

Газета Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка



NOTA BENE

Березень — квітень 2020

Залишайся



«NOTA BENE»
випуск № 13
березень — квітень 2020

ГОЛОВНА РЕДАКТОРКА	Вікторія Христовська
ДИЗАЙНЕРКА	Вікторія Малюта
АВТОРИ	Вікторія Карпінська
	Вікторія Малюта
	Дар'я Князева
	Карина Дегтяренко
	Катерина Колісник
	Едуард Бондаренко
	Ольга Розум
ШЕФ-РЕДАКТОРКА	Тетяна Іванівна Ус

На першій сторінці використано ілюстрацію daryna_barva

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:

Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: просп. Гагаріна, 16

E-MAIL: notabene.kubg.edu.ua@gmail.com

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст.

Висловлені авторами думки можуть не збігатися з позицією редакції.

При передруку посилання на «NOTA BENE» — обов'язкове!



Малюта Вікторія
Дизайнерка

Самоізоляція вплинула на кожную сферу життя і на побут кожного з нас: хтось підтягнув оцінки, хтось зайнявся спортом, хтось усвідомив, що йому зручніше навчатися дистанційно... Яскраві стрічки в соціальних мережах заповнені фото струнких дівчат, які встигають і вивчати мови, і готувати суперкорисні сніданки, і заробляти багато, і вже дописують курсову роботу. З кожною такою фотографією серце наповнюють сумніви і відчуття, що тільки ти зараз сидиш в своїй ковдрі, без макіяжу, їси бутерброди, запиваючи чаєм і читаєш це, тому що всі відео в «Тіктоку» вже отримали твій лайк. Але не хвилюйся, ти не один.

Багато зараз так само, як і ти, намагаються адаптуватися до життя вдома. Комуś це вдається легше, комуś – складніше. А деякі вже відчули першу паніку від усвідомлення, що через декілька місяців доведеться знову виходити на вулицю, спілкуватися з живими людьми, і тепер бажають піти жити в печеру, перед цим закачавши всі сезони «Чорного дзеркала». Все індивідуально, але якщо ти справді хочеш змінити свій побут на краще зараз, ми зібрали інформацію про найважливіші аспекти нашого життя на карантині і вирішили цим поділитися.

Сподіваємося, ти знайдеш для себе щось, що допоможе тобі. У цьому випуску будуть поради для навчання, самоорганізації та саморозвитку. Ну і, звичайно, ціла сторінка з анонсами фільмів, що допоможуть уникнути нудьги.

Не забувай мити руки, надягати маску і піклуватися про тих, хто поруч.
Приємного читання.

У цьому випуску

Робочий простір.....	с. 4
Скажи прокрастинації «Ні».....	с. 6
Перезавантаження на навантаження.....	с. 8
#ЩО.....	с. 11
Ось так і пишу.....	с. 14
Природа без людства.....	с. 16

Робочий простір

Вікторія Малюта

Коли навколо стільки спокус у вигляді фільмів, серіалів і ігрової приставки, знайти в собі сили робити завдання – це майже нова супергеройська здатність, за яку багато хто з нас віддав би все. Самоорганізація, на наше переконання, починається з дрібниць, тому в цій статті ми дамо вам кілька порад, як організувати свій робочий простір і час для того, щоб бути максимально продуктивним на карантині.

1. Оформіть робочий простір.

В обставинах роботи вдома багато хто знецінює значення комфортного і привабливого робочого місця, а даремно. Такий простір має бути і мобільним, і зручним, і гарним. Витратьте кілька годин на упорядкування файлів на своєму робочому столі та видалення непотрібного. Це і допоможе прискорити роботу комп'ютера, і зосередить увагу на необхідних файлах.

2. Використовуйте метод стікерів.

Стікери можна створити на комп'ютері, встановивши програму на робочий стіл, на телефоні за допомогою повідомлень або використати паперові, приклеївши їх поруч з місцем роботи. Так ви зможете не загубити потрібні завдання і допомагати мозку акцентуватися на тому, що ще потрібно виконати. Окремою насадодою для будь-якої людини є видалення

подібних повідомлень або розривання маленьких кольорових папірців. Заради цього, здається, багато хто і виконує ці величезні списки завдань.

3. Провітрюйте приміщення, використовуйте ароматизатори.

Багато хто впевнений, що в умовах поширення вірусу не можна відкривати вікна, але це не так. Кисневе голодування значно погіршує роботу мозку і стан в цілому, що може призвести навіть до знепритомнення. Невелике провітрювання допоможе не тільки наситити приміщення свіжим повітрям, а й врегулювати вологість, зменшити кількість цвілі і кліщів.

Ароматичні засоби (парфуми для приміщень, свічки) створюють затишну атмосферу. Замовити їх можна через Інтернет, щоб мінімізувати ризики.



4. Робіть перерви.

Постійна монотонна робота зменшує вашу продуктивність і призводить до захворювання очей, яким не так страшна тривалість роботи за комп'ютером, як її безперервність. Проблема «сухих очей» утворюється якраз через те, що очі зменшують кількість кліпань через звикання до екрану. Тому перерви на 10 хвилин щогодини – найкращий варіант і для очей, і для вашої уваги.

5. Багато пийте.

Дегідратація організму теж є однією з причин розконцентрації уваги. Поставте на робочому місці пляшку з водою і пийте кожен раз, коли відчуваєте легку втомленість і напруженість. Згідно з дослідженням, дві чашки води протягом 30 хвилин здатні навіть полегшити симптоми головного болю.

Так само вода допомагає зберегти себе в неоганій фізичній формі, особливо в умовах відсутності регулярних занять спортом. Наш організм часто плутає дегідратацію з відчуттям голоду, а іноді ми самі заїдаємо нервовий стан, а усі ці проблеми вирішує вода.

6. Соціалізуватися.

Люди – соціальні істоти, а значить потребують спілкування навіть під час самоізоляції. Влаштовуйте невеликі конференції з одногрупниками і друзями. Такий «віртуальний клас» допоможе вам відчувати себе в навчальному процесі і ефективніше виконувати завдання.

7. Не забувайте відпочивати.

Це найважливіша порада. На вихідних не намагайтеся зробити щось наперед, а просто присвятіть цей час собі. Зробіть маску для обличчя, наберіть ванну і подивіться фільм або серію серіалу. Можна поєднати приємне з корисним і включити субтитри на мові, яку ви вивчаєте, в неவிбагливій обстановці продовжуючи запам'ятовувати важливе.

Кожен вибере для себе ті поради, які підходять йому. Не соромтеся починати з малого, адже потім ви і не помітите, як будете впроваджувати в своє життя все нове і нове, створюючи комфортне середовище для вашої роботи.

Скажи прокрастинації «Ні»

Майже кожного ранку я прокидаюся з думками про те, яким чудовим та продуктивним має стати цей черговий день на карантині... А потім вкрай знервовано дивлюся відео про котиків аж до самого вечора. І це не дивно, адже, насправді, багато людей страждає від прокрастинації та ліні в ці непрості для нас часи. Але це зовсім не означає, що проблема в мені чи в тобі. Може, справа в недостатньому рівні мотивації, в зірках, що неправильно зійшлися на небі, або, що найвірогідніше, у відсутності чіткого плану та розпорядку дня. Тому не перегортай сторінку, зараз ми оберемо найоптимальніший час для перегляду відео про котиків.



Розклад дня

Добре продуманий розклад — запорука успіху та найдієвіший метод у боротьбі з прокрастинацією. Звісно, щоб підлаштуватися під новий графік, потрібно трохи часу, але витрачені ресурси гарантовано окупляться.

Холодильник чи дошка оголошень?

Почнемо з простого. Холодильник займає особливе місце в серці кожного з нас. Тому це один з найкращих варіантів для того, щоб розвісити на дверцятах свої плани на день. Якщо у тебе немає наліпок, ти можеш нарізати шматочки паперу та причепити їх магнітами, адже головне — бажання.

Пиши на стікерах коротко та влучно. Не обов'язково погодинно розписувати весь день, обліпивши весь холодильник папером. Достатньо зробити хоч одну невелику замітку: «винести сміття», «зробити нарешті завдання з математики», «видалити історію браузера», — і ти просто не зможеш залишити справи незакінченими, совість замучить.

1. Добре продумай щоденні справи.

Для зручності можеш використати метод «мозкового штурму». Головне — це включити у розклад тільки ті справи, котрі ти робиш кожного дня.

2. Знайди найоптимальніший для себе час роботи.

Всі ми, так чи інакше, ділимося на жайворонків та сов. Якщо вечір — це найбільш продуктивний для тебе період доби, то сплануй найскладніші справи саме на цей час.

3. Підготуй таблицю.

Можеш використати славнозвісний Excel (чи іншу відповідну програму) або накреслити

графік на папері. Як правило, час розташовують вертикально зліва таблиці, а дні тижня горизонтально зверху, але це тільки твій вибір та фантазія.

4. Почни вписувати дані.

Не забувай і про дрібні справи, які ти робиш щоденно, навіть не помічаючи цього. Сплануй свій графік так, щоб отримати максимальну користь, але не забувай, що кожна людина має відпочивати. Після важкої та енергоємної справи ти цілком можеш дозволити собі переглянути відео про котиків.

To do list

Коли справи накопичуються, а на холодильнику вже не вистачає місця, рішення може бути тільки одне — список завдань. Стратегій написання такого списку існує безліч, але я пропоную, звісно, найдієвішу ;).

1. Мозковий штурм.

Напиши в блокноті чи на листочку абсолютно всі справи, які зможеш згадати. Далі познач основні завдання та ті, які можуть почекати. Варто розуміти, що «ту ду ліст» має допомагати тобі вирішувати справи та мотивувати тебе, а не вводити в стан ступору та безвиході. Тому подумай, що ти можеш зробити пізніше чи перекласти на когось іншого, а потім вибери найголовніше.

2. Три до семи.

Визначившись з основними завданнями, постарайся тримати їх у межах 10-15, щоб не кинути все на півдорозі. Яскравим кольором виділи ті три завдання, які маєш зробити обов'язково чи терміново, іншим кольором — справи, які плануєш виконати протягом дня.

3. Пам'ятай про конкретику.

«Ту ду ліст» — список справ на день, а не щоденник. Став перед собою реальні завдання, формулюй їх чітко та не намагайся ускладнити собі життя. Воно і так важке.

Вікторія Карпінська





Перезавантаження на навантаження

Дар'я Князева

Під час самоізоляції та карантину гостро постала проблема зменшення фізичної активності. Ми рідше виходимо до магазинів, нам не потрібно йти до та від зупинки дорогою у коледж, усі секції, гуртки та спортивні зали зачинені. Що робити? У цій статті ви дізнаєтеся деякі прості, проте багатьом невідомі речі щодо нашого тіла та мозку, а також яким чином спорт допоможе нам впоратися з недоліками карантину.

+ 3 справи за раз.

Вчені кажуть, що людина здатна якісно виконувати, контролювати та успішно робити лише три справи одночасно. Наприклад:

- ви навчаєтеся в коледжі;
- спілкуєтеся зі своїми друзями;
- займаєтеся створенням жартів, скетчів, пародій.

І ось у вас з'являється дівчина або хлопець, тобто четверта справа. Тому обов'язково одна з трьох справ почне якісно просідати (або знизиться успішність у навчанні, або жарти будуть не смішними, або друзі почнуть ображатися через те, що ви почали менше з ними спілкуватися).

Під час карантину в нас з'являється цілком достатньо часу для ще однієї справи. І я рекомендую вам обрати спорт. Чому спорт?

+ спорт та стрес.

Наразі увесь світ знаходиться у стані моторошної невизначеності та неможливості щось планувати. Вся навколишня ситуація для кожної людини — величезний стрес, дію якого може поліпшити спорт. Мабуть, всі чули, що фізична активність провокує виробіток «гормонів щастя»: ендорфіну, дофаміну, окситоцину та серотоніну. Відерце морозива або зависання в Інстаграмі також викликають задоволення, проте не кожне задоволення робить наше життя кращим. Регулярні тренування утримують рівень дофаміну в нормі, тому допомагають знизити тягу до звичок, від яких ми мріємо позбутися.

Однак спорт не лише покращує ваш настрій, він також:

- знижує больові відчуття і дарує відчуття ейфорії;
 - зміцнює імунітет;
 - знижує тривожність та рівень стресу;
 - знижує відчуття агресії, що стає в нагоді під час сидіння 24\7 вдома;
 - підвищує продуктивність.
- Ваше самопочуття буде кращим. Головне — почати! Але як?

+ улюблені взривні треки.

Найголовніший секрет — не брати на себе занадто багато одразу, а робити прості кроки, які вам під

силу. Як то кажуть, дорогу здолає той, хто йде. Краще займатися 5 хвилин в день, або навіть 3 хвилини, ніж не робити нічого взагалі.

Почніть з однієї пісні. В нагоді стануть енергійні треки ваших улюблених музичних груп, під які ви будете відриватися як на найдрайвовішому концерті вашого життя. Забудьте про все навколо, стрибайте, танцюйте і не слідкуйте за часом. Віддайтеся музиці повністю.

+ для більш наполегливих.

Якщо ви вирішили, що звичайний денс під музику — це надто просто, пропоную вам наступні види активності, доступні під час карантину: домашні тренування або звичайна ходьба по дому. Інтернет зараз закипає від кількості корисних ресурсів для самовдосконалення, у тому числі й для занять спортом. Nike Training Club, 30 days, Теємо — лише крихітна частинка від всіх безкоштовних спортивних додатків. Ставите собі ціль — наполегливо йдете до неї.

Щодо ходьби по дому все дуже просто. Вмикаєте музику\вебінари\підкасти\аудіокниги або ще і знаходите кроки по домівці. Під час такого ходіння ви вбиваєте двох зайців одним пострілом, одночасно наповнюючи себе силами та знаннями. Можете навіть взяти паперову книгу або журнал, але будьте пильними на своєму шляху та слідкуйте за всіма дверима, що відчиняються.



+ регулярність.

Прислухайтеся до свого тіла, щоб зрозуміти, як зробити ваші тренування найбільш комфортними та ефективними. Кажуть, що найкраще за все тренуватися тоді, коли ваш тиск найбільший (щоб зрозуміти коли ваш «час тренувань», протягом дня вимірюйте тиск щогодини). Орієнтуйтеся на внутрішні циркадні ритми і займайтеся завжди в один і той самий час. Точна відповідність розкладу приведе до швидких та помітних результатів.



+ основи.

Якщо ж ви маєте на меті міцне в'їдання у тему спорту, вам необхідно мати деякі базові знання. По-перше, ми поговоримо про аспекти здорового способу життя: харчування, тренування та відновлення. Коли ваша ціль — спортивне тіло та здоровий дух, ви не можете забувати про жоден з аспектів ЗСЖ. Зазвичай, з особливою неприязню люди обходять стороною перший аспект — харчування. Саме тут приходить наше «по-друге», де відкривається «страшна таємниця калорійності». Існує проста формула:

к-ть ккал, які ви вживаєте – к-ть ккал, які ви витратили під час щоденної активності – базовий обмін речовин = к-ть енергії, що запасається або згорає.

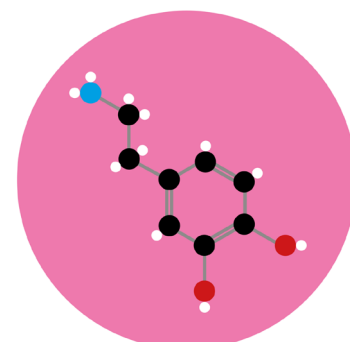
Розрахувати базовий обмін речовин можна за формулою Харріса-Бенедикта, яку ви з легкістю знайдете в Інтернеті. Таким чином ви можете контролювати набір маси або схуднення.

+ чому взагалі наш мозок полюбив тренування?

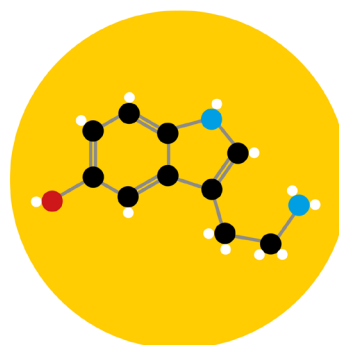
Нейромедіатори (ендорфіни та інші гормони) допомагали нашим предкам виживати і продовжувати рід, відчувати менше болю і отримувати більше радості. Часи змінилися, а «гормони щастя» — ні. Як і мільйони років тому, ми відчуваємо задоволення від того, що активно рухаємося та долаємо себе. Хижаків, до яких пристосований наш мозок, в сучасному світі ж немає. Зате є тренування, під час яких мозок запускає звичну систему заохочень.

І це той випадок, коли можна просто довіритися йому й отримувати задоволення разом з користю.

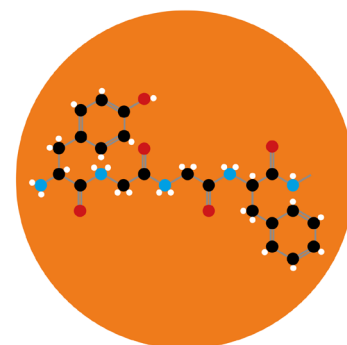
DOPAMINE $C_8H_{11}NO_2$
THE PLEASURE NEUROTRANSMITTER



SEROTONIN $C_{10}H_{12}N_2O$
THE MOOD NEUROTRANSMITTER



ENDORPHINS 20+ TYPES IN
THE EUPHORIA NEUROTRANSMITTERS THE HUMAN BODY

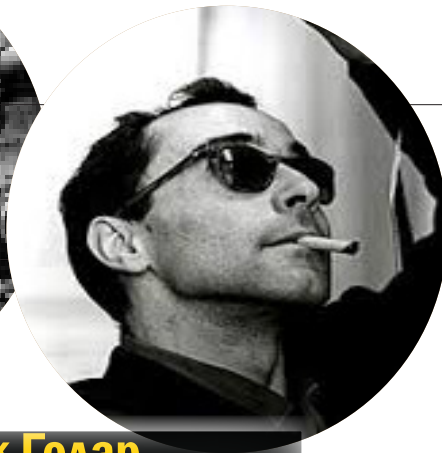


Endorphins are a series of compounds. The biological action of

#[ШЧО]

Тема номера — відсутність прокрастинації на карантині

ПОДИВИТИСЯ

**Жан-Люк Годар**

Поширена думка, що без французької революції в кіно не було б сучасного Голлівуду, діалогів Тарантіно, кінокритики та навіть паризьких протестів 1968 року. Режисери нової хвилі не писали гучних спільних маніфестів – їх взагалі майже нічого не об'єднувало. Хіба що громадянство Франції та відчайдушне бажання боротися з усім застарілим заради всього нового, невідомого та ще не сказаного.

Одним з таких режисерів є Жан-Люк Годар, саме про нього йтиме мова у цій статті.

Чому він?

Один з найпопулярніших режисерів нової хвилі, який точно вартує вашої уваги.

Що таке нова хвиля?

Nouvelle Vague, як називався цей напрямок в оригіналі, був втіленням молодості, максималізму та непокори. Вважалося, що тут головною людиною повинен бути сам режисер, тому зйомки на ручну камеру, відмова від дорогих декорацій та сучасної манери зйомки стали проявом світогляду.

У чому особливість Годара?

Все як у житті. Його недарма вважають найголовнішим бунтівником ХХ сторіччя. Правильні ракурси? Якісний звук? Послідовність сцен? Забудьте. Його кіно зняте на ручну камеру, повірте, ви помітите, як тремтить кадр від цього. Все знято з незрозумілих позицій, ніби під столом (буквально), порушена «четверта стіна» з глядачем. Монтаж дуже різкий, тож ви не матимете змоги відволікатись, а значить і не будете втрачати вагомні деталі сюжету,

Звук записували під час зйомки, тож доведеться напружувати слух, таким чином Годар хотів, аби його кінофільми були більш наближені до життя.

Зацікавило?

Отож, до вашої уваги 5 фільмів Жана-Люка Годара, що допоможуть поринути у Францію 1968-го року, відчути її ліберальні настрої, естетику та індивідуальність.

#[ШЧО]

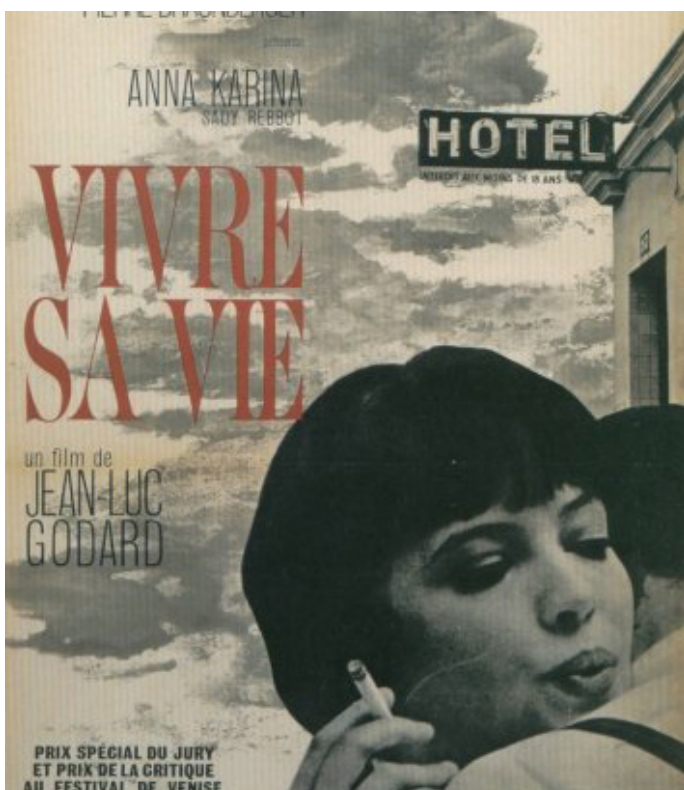
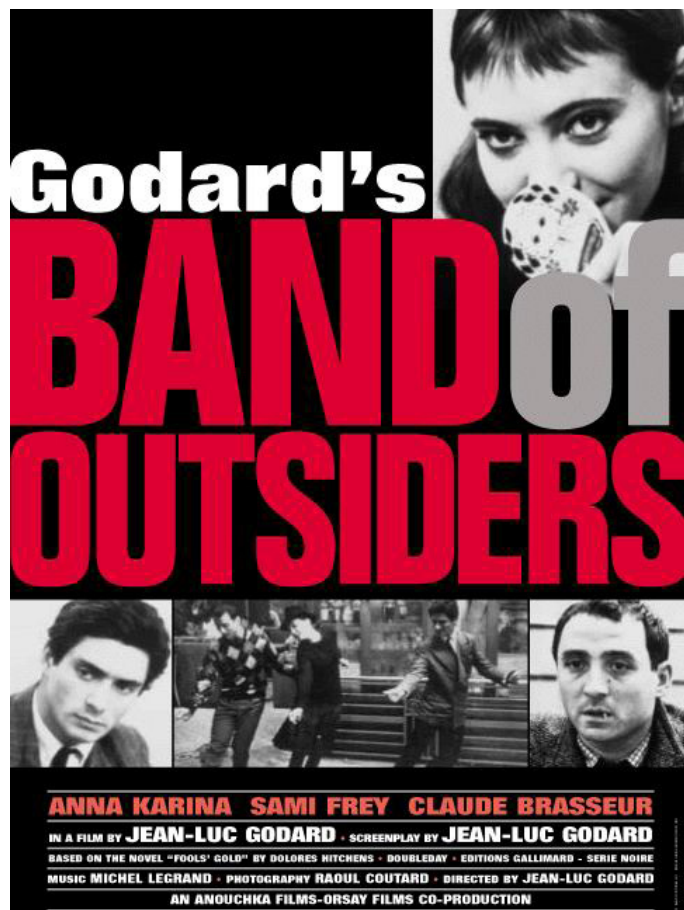
Катерина Колісник

ПОДИВИТИСЯ

«Банда аутсайдерів» (1964)

У головних ролях: Семі Фрей, Клод Брассер, Анна Каріна, Даніель Жирар, Луїса Кольпейн, Чантал Дарже.

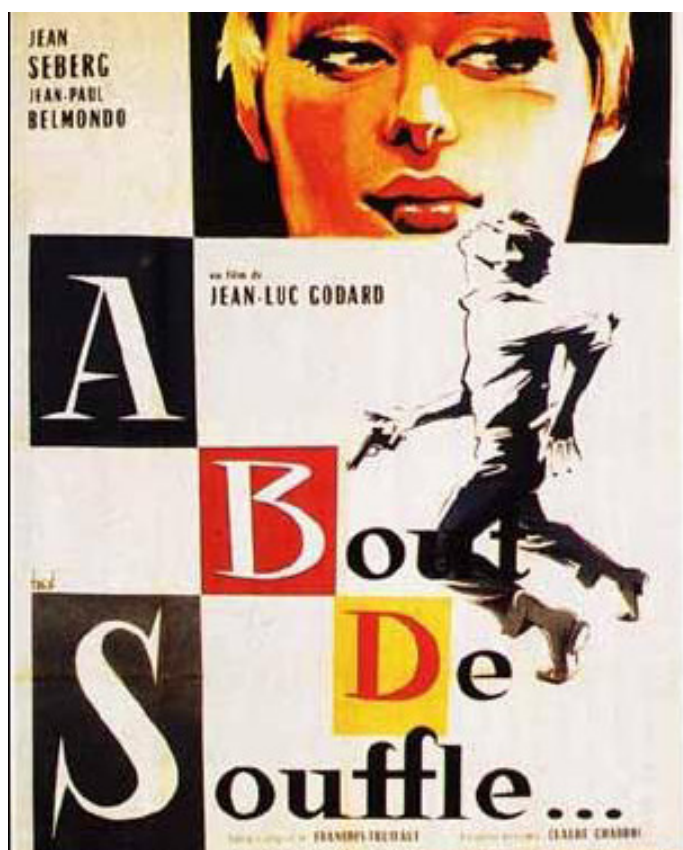
«Аліса в країні чудес зустрічає Франца Кафку» - так про цей фільм говорив сам Годар. Фільм розповідає про дівчину Оділь, яка знайомиться на курсах англійської мови з двома хлопцями, що згодом вмовляють її бути частиною пограбування. В майбутньому цією стрічкою надихнувся Бернардо Бертолуччі, повторивши відому сцену, де троє молодих людей біжать приміщеннями Лувру. Цікаво, що Годар не отримував дозвіл, щоб знімати в музеї, тому він проніс камеру та наказав акторам бігти по залу. Охоронці, що біжать в кадрі за аутсайдерами, - звичайні співробітники музею, які працювали того дня.

**«Жити своїм життям» (1962)**

У головних ролях: Анна Каріна, Саді Реббо, Андре С. Лабарт, Гілейн Шлюмберже, Жерар Хоффман, Монік Мессін

Драма з дванадцяти епізодів розповідає про молоду дівчину Анну, що хоче бути вільною та незалежною, проте зіштовхується з матеріальними проблемами. Аби вижити, вона вимушена торгувати своїм тілом.

Фільм відрізняється від звичайної манери зйомки Годара тим, що знятий на габаритну професійну камеру Mitchell.



«Маленький солдат» (1960)

У головних ролях: Мішель Сьюбор, Анна Каріна, Анрі-Жак Юе.

Цілих три довгих роки забороняли для показу цю стрічку через нібито надмірно реалістичні сцени насильства. Навряд сучасного глядача шокує демонстрація подій в цьому фільмі, але колись історія про любов і духовний заколот Бруно Форестьє, який виявився втягнутим в політичну гру, по-справжньому дивувала європейську публіку.

Годар зображує в цій стрічці нігілізм молодого покоління, що укладає угоду з совістю.

«На останньому подиху» (1960)

У головних ролях: Жан-Поль Бельмондо, Джин Сибєрг, Клод Мансар, Ван Доуде.

Цей фільм вважається одним з перших і найбільш характерних для всього напрямку, фактично програмним маніфестом французької нової хвилі. Історія про Мішеля і Патрісію, що імітують звички героїв з обожаюваного ними нуару, вважається класичною сьогодні, але колись була створена обхід у всіх кінематографічних правил.

Годар створював сценарій «на колінці», знімав фільм на мізерний бюджет і використовував для динамічності руху камери інвалідний візок. «На останньому подиху» змонтовано так, аби передати рух життя, органічність дій акторів на фоні міських вулиць. Герої раз у раз руйнують «четверту стіну», цитують книги і пісні, фільми з Хамфрі Богартом.



Ось так і пишу...

Моя країна миру,
Квітуча дівчина вона,
Чарівністю своєю манить,
Породжує нові слова.

Хто тут родився - знає,
Що цю красу не замінить,
Ніде й ніщо так не дивує,
Як бачити її той цвіт.

А ці поля і небо синє,
Немов свобода для душі,
Вона породжує ідеї,
І змінює весь світ в мені.

Едуарда Бондаренко



Редакція «Nota Bene» відкрита до співпраці з викладачами та студентами.
Якщо вам є що розказати, чим поділитися, то ми з радістю допоможемо.
Чекаємо на ваші листи: notabene.kubg.edu.ua@gmail.com

Ось так і пишу...

Сонце на стінах

Поміж будинків з обличчями
Я йтиму сама і мовчатиму.
Ти мене тоді спантеличив:
Казав, що біду я стрічатиму.

Піду я поволі, щоб страх подолати
Туди, де розкидані долі.
Туди, де не зможу нічого зламати
Піду я, піду я поволі.

Не бачу сенсу тікати від себе.
Нехай тисячі журавлів у небі
Летять, а я йтиму поволі,
Бо може наздоженеш. У долі

Дивний сценарій. То так, а то ні.
І нібито ні, але ж так, чорт візьми!
Проте ті яскраві бенгальські вогні
Таки згасли для нас. А ти ще плесни

Кураву відстані в наших серцях.
Я буду плакати. Знай, я уже
Поливаю гіркими сльозами наш крах,
Намагаючись змити свій гріх, я уже

На алеї курців я йтиму сама.
На вокзалах безликих я буду одна.
І йтиму твоїми стежками сама,
Де були лише ми, я буду одна.

Я йтиму нешвидко в заплакану путь
Повз будинки із сонцем на стінах.
Позаду мене мавки несуть
Мій шлейф весь в колючих малинах.

Оksamитовий шлейф покаже всім людям
Мій розпач і горе, і страх перед вічністю.
А що наші родичі - хай нас осудять,
Якщо ми поступилися нашою вірністю.

Я йтиму по світу, я буду паломником,
Я буду читати свою філософію.
Я зроблю тебе сонцепоклонником,
А потім дам тобі твою дозу морфію.

Ти забудеш, згадаєш, забудешся.
Я знаю. А я піду геть.
Усі сни пророчі нарешті збудуться,
Вітер повіє ледь-ледь.

Відстань - це не лише кілометри.
Страшніше лиш близькість із прірвою між.
Я не піду поволі. Полечу як торпеда
По голках малинових тих босоніж.

Ольги Розум



Природа без людства

Карина Дегтяренко

Людство було закрито в приміщенні, але наші голови переповнені казками про відроджений природний світ.



Відтоді, як Національний парк Йосеміті закритися для відвідувачів, рисі і чорні ведмеді захопили проїжджі частини. Дикі кабани спустилися в Барселону. Уельське місто Лландіно тепер належить козам. Смог над Лос-Анджелесом розсіявся, і засніжені Гімалаї вперше можна побачити жителям північної Індії.

Сейсмологи повідомляють, що верхня кора Землі затихла.

Ось несподіваний побічний ефект пандемії — після вжитих карантинних заходів жителі помітили, що вода в венеціанських каналах, де раніше пересувалися люди на витончених гондолах і вапоретто (річкових трамваях), стала прозорою. У ній з'явилися дрібні риби, прилетіли лебеді, а один з користувачів

Твіттера (Джанлука Де Сантіс) стверджує, що бачив у венеціанських водах дельфіна.

Поки люди соціально дистанціювалися, група з 14 слонів увірвалася в село в провінції Юнань (на південному сході Китаю) в пошуках кукурудзи та іншої їжі. У підсумку вони випили 30 л кукурудзяного вина і заснули в сусідньому чайному саду.





У Києві у парках можна помітити лисиць. У природному середовищі це обережна і ляклива тварина. Можливо, вийти у велике місто її спонукали певні причини. Наприклад, відсутність пресингу з боку людини, адже полювання в місті заборонене. У лисиць практично повністю відсутні природні конкуренти і вороги, якими зазвичай є бродячі собаки. У місті лисиці можуть знайти їжу в будь-який сезон на відміну від природних умов. І нарешті, місто — це територія, повна природних і штучних притулків, де лисиці можуть сховатися від можливого переслідування, відпочити і навіть вивести потомство.

Але фантазія про природне відродження навіть використовувалася маркетологами, які завжди шукають оптимістичний гачок, як «божевільна вакцина від поганого настрою». «Я сподіваюся, що ми зможемо поліпшити ваш тиждень, показавши вам, як Covid-19 рятує нашу планету», – написав PR-агент в недавньому електронному листі, що був адресований каналу ТСН.

Думка про покращення природи без людей стала мейнстрімом. Напис **«Земля зцілюється, ми – вірус»** супроводжується зображенням заставки Майкрософт або ілюстрацією Лізи Франк про дельфінів в пастельних морях.

