

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни

«Постановка голосу»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціалізація: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: практична – виконання двох творів українських або зарубіжних композиторів-класиків (арія, арієта, пісня з опери, романс) або українська народна пісня, обробка української народної пісні або твір українського композитора; пісня шкільного репертуару програмного змісту.

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання практичного завдання подано у таблиці.

Кількість балів	Визначення
30-40	Виконання вокальних творів на високому художньо-виконавському рівні. Широка палітра засобів звуковидобування, темброва виразність звуку, оптимальне володіння технічними навичками. Володіння стильовими особливостями музики різних епох, високий рівень музично-естетичного мислення, художньо-образна довершеність виконання. Достатній рівень психологічної підготовки до сценічного виконання.
20-29	Виконання творів програми на достатньому художньо-виконавському рівні. Обмежений арсенал використання засобів звуковидобування, технічних навичок. Володіння чистотою тембрового забарвлення, стійке відчуття метроритму, проте відсутність переконливого художньо-

	виконавського змісту у виконанні, одноманітність звуку, неналежне відчуття стилю в одному або в кількох творах програми.
10-19	Виконання музичних творів на середньому художньо-виконавському рівні. Недостатня технічна підготовка, неточність інтонування, нестійке відчуття метроритму, відсутність переконливого художньо-виконавського змісту у творах програми.
1-9	Грубе порушення авторського тексту, фрагментарне відтворення тексту, низький технічний рівень, примітивне художньо-образне мислення, відсутність навичок виконання різнохарактерної музики.

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ

№ п/п	ПІБ студента	Клас викладача	Програма виступу
1.	Васильєв Федір	Кравченко С.С.	1. М.Лисенко «Безмежнеє поле» 2. Н.Май «Відлетіли журавлі»
2.	Ворончук Михайло	Кравченко С.С.	1. М.Лисенко «У гаю, гаю вітру немає» 2. Р.Лісова «На Івана, на Купала»
3.	Васильєва Єлизавета	Кравченко С.С.	1. Г.Гендель «Арія» («Amen, allilujia») 2. З.Мартин «Котик і дівча»
4.	Джим Ігор	Голян Х.В.	1. А.Кос-Анатольський «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» 2. Укр.нар.пісня «Ой у лузі червона калина»
5.	Котенкова Арсенія	Голян Х.В.	1. А. Кос-Анатольський «Солов'їний романс» 2. М.Ведмедері «В світі казки чарівної»
6.	Масло Єлизавета	Голян Х.В.	1. Л.Манці «Hai core, o crudele» 2. С.Бакай «Пролісок»
7.	Нікітюк Таїсія	Кравченко С.С.	1. А.Кальдар «Alma del core» 2. О.Клявліна «Рудий кіт»
8.	Орел Анна	Голян Х.В.	1. Дж. Б.Перголезі «Se tu m'ami, se tutti sospiri» 2. Укр.нар.пісня «Щебетала пташечка»
9.	Пархоменко Микола	Кравченко С.С.	1. М.Лисенко «Пісня Тараса» з опери «Тарас Бульба» 2. А.Мігай «Дощик»

10.	Роженко Яна	Голян Х.В.	1. І.Карабиць «Мати наша, сивая горлиця» 2. С.Бакай «Зустрічаємо весну»
-----	-------------	------------	--

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
 Протокол від 02.04.2025 року № 4

Екзаменатори:



Голян Х.В.



Кравченко С.С.

Голова циклової комісії



Романова Т.В.