

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Основний музичний інструмент»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс: IV

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: практична

Завдання для практичної роботи: виконання трьох творів індивідуальної
екзаменаційної програми, до якої входять

- поліфонія
- велика форма (частина сонати, варіації, рондо)
- п'єса.

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання завдань подано у таблиці

Кількість балів	Визначення
37-40	Виконання творів програми на високому художньо-виконавському рівні. Широка палітра засобів звуковидобування, темброва виразність звуку, оптимальне володіння технічними навичками. Володіння стильовими особливостями музики різних епох, високий рівень музично-естетичного мислення, художньо-образна довершеність виконання. Достатній рівень психологічної підготовки до сценічного виконання.

32-36	Виконання творів програми на високому художньо-виконавському рівні. Добре володіння різноманітними прийомами звуковидобування, технічними навичками. Стійке відчуття метроритму, володіння навичками поліфонічного мислення, цілісністю форми. Досить повне відтворення художньо-образного змісту творів. Проте виконання одного або кількох творів відрізняється стандартним мисленням, відсутністю навичок творчої інтерпретації, скутістю у володінні матеріалом.
26-31	Виконання творів програми на достатньому художньо-виконавському рівні. Обмежений арсенал використання засобів звуковидобування, технічних навичок. Володіння навичками поліфонічного мислення, відчуття метроритму, але відсутність переконливого художньо-виконавського змісту у виконанні, одноманітність звуку, неналежне відчуття стилю в одному або в кількох творах програми.
20-25	Виконання музичних творів на посередньому художньо-виконавському рівні. Слабка технічна підготовка, неточність поліфонічного мислення, нестійке відчуття метроритму, відсутність переконливого художньо-виконавського змісту у творах програми.
1-19	Фрагментарне відтворення тексту, грубе порушення авторського тексту, низький технічний рівень, примітивне художньо-образне мислення.

МУЗИЧНИЙ РЕПЕРТУАР З ОСНОВНОГО МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТА СТУДЕНТІВ ГРУПИ ММфмб-1-22-4.Од

1. Васильєв Федір

Викладач Петренко Л.Є.
Концертмейстер Паляниця Н.Є.

1. Г.Телеман Фантазія 7 Es dur Dolce, Allegro
2. Г.Міллс Концерт в стилі Й.Гайдна (І.ч)
3. Ф.Фіорілло Етюд 28 D dur

2. Ворончук Михайло

Викладач Кашперський О.С.
Концертмейстер Куцан О.Г.

1. Д.Бонанчіні Рондо
2. М.Трубай Концерт для труби з фортепіано
3. З.Фібих Поема

3. Гаврилюк Єлизавета

Викладач Алієва Е.Ш.

1. Й.С.Бах Прелюдія і fuga d-moll (ДТК Т.2)
2. Й.Гайдн Соната А- dur (І ч.)
3. М.Лисенко Елегія

4. Джим Ігор

Викладач Кашперський О.С.

1. Й.С.Бах Органна прелюдія d-moll
2. О.Іванько Сонатіна es-moll
3. Укр.нар.пісня в обр.О.Корчєвого «Розпрягайте хлопці коней»

5. Котенкова Арсенія

Викладач Алієва Е.Ш.

1. Й.С.Бах Арія g-moll
2. А.Діабеллі №1 G-dur (ІІІ ч.)
3. Е.Градеску «Свінг»

6. Масло Єлизавета

Викладач Петренко Л.Є.
Концертмейстер Паляниця Н.Є.

1. К.Бом Сарабанда
2. Г.Телеман Фантазія 10 D dur Presto
3. Ш.Данкля Концертне соло 1 op.77

7. Нікітюк Таїсія

Викладач Сокальська В.Ф.

1. Р.Шуман Фуга d-moll
2. Й.Гайдн Соната Es -dur (І ч.)
3. Ф.Шопен Ноктюрн Es-dur

8. Пархоменко Микола

Викладач Павловська-Єжова Т.А.

1. Й.С.Бах Інвенція h-moll (триголосна)
2. Л.Бетховен Соната 25 G-dur (І ч.)
3. М. Боніс Експромт

9. Орел Анна

Викладач Павловська-Єжова Т.А.

1. М.Шмітт Джазова інвенція C-dur
2. А.Ельменрайх Рондо F-dur
3. Хосе Марія Кано «Син Луни»

10. Роженко Яна

Викладач Куцан О.Г.

1. П.Бенчіні Арієта

2. Д.Бортнянський Соната В-dur (І ч.)

3. О.Шаверзашвілі Ноктюрн

Розглянуто і затверджено цикловою комісією музики і хореографії

Протокол від 02 квітня 2025 р. № 4

Голова циклової комісії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатори:



Валентина СОКАЛЬСЬКА



Лілія ПЕТРЕНКО



Оксана КУЦАН



Тетяна ПАВЛОВСЬКА-ЄЖОВА



Ельміра АЛІЄВА



Олег КАШПЕРСЬКИЙ