

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Художньо-прикладна графіка»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Курс III

Спеціальність: 022 Дизайн

Спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн

Освітньо-професійна програма: Графічний дизайн

Форма проведення: екзамен передбачає виконання тестових завдань та практичної роботи

Тривалість проведення: 4 академічні години

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Тестові завдання оцінюються в 15 балів (1 питання – 1 бал).

Практична робота оцінюється за критеріями, визначеними в Таблиці 1.

Максимальна кількість – 25 балів.

Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1

№ п/п	Вимоги до роботи	Оцінка за шкалою коледжу
1.	Робота виконана якісно, охайно з дотриманням усіх композиційних і технічних вимог. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Несуттєві відхилення від заданої тематики творчої роботи. 2. Незначні помилки композиційного характеру.	21–25 балів
2.	Робота виконана згідно всіх композиційних і технічних вимог, проте має похибки при виконанні. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Незначні порушення композиції. 2. Недостатньо якісне технічне виконання роботи.	16–20 балів
3.	Достатній рівень виконання, проте робота має суттєві композиційні та технічні помилки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Невдалий вибір композиції та графічних прийомів для висвітлення тематики творчої роботи.	10–15 балів

	2. Незавершеність композиції.	
4.	Робота виконана на низькому рівні, частково відповідає завданню, неохайна чи незавершена. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Неохайне виконання естампу, неякісний друк 2. Роздробленість композиції.	6–9 балів
5.	Низький рівень умінь і навичок у роботі з засобами виразності графіки та техніками друкованої графіки. Композиція невиразна, неохайно виконана, незавершена, чи фактично відсутня. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Значне порушення пропорцій, невиразність композиції, відсутність цілісності. 2. Неякісне виконання. 3. Неохайність, значні композиційні помилки, невідповідність роботи заданій тематиці.	0–5 балів

Перелік модулів за якими складено тестові завдання

- Модуль 1. Основи художньо-прикладної графіки. Засоби виразності графіки.
Модуль 2. Каліграфія та шрифт у створенні графічної композиції. Особливості стилізації природних форм.
Модуль 3. Друкована графіка. Техніки високого та глибокого друку.

Завдання практичної роботи

Виконати композицію на тему «Флора та фауна України» у техніці сухої голки.

Перелік допоміжних матеріалів: офортний папір формату А4, тетрапак А5, графітний олівець, голка, гумка, лінери, туш для гравюри.

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 04 березня 2026 року № 3

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Юлія ШЕМЕНЬОВА