

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни

**«Методика музичного виховання: Методика музичного виховання в
школах»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво

Форма проведення: комбінована (виконання тестових завдань; розробка фрагменту уроку музичного мистецтва з подальшим усним захистом).

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання:

- тестові завдання – 20 балів (40 тестових завдань по 0,5 бала за кожну правильну відповідь);
- практичне завдання – 20 балів.

Орієнтовний перелік тем, за якими складені тести:

1. Музично-естетичне виховання особистості як важливий фактор виховання. Мета і завдання музичної освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи.
2. Урок музичного мистецтва, його специфічні особливості.
3. Методи музичного виховання та навчання школярів.
4. Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.
5. Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.
6. Музично-ритмічні рухи.
7. Гра на дитячих музичних інструментах.
8. Музична грамота та її зв'язок з іншими видами музичної діяльності.
9. Творчість школярів на уроках музичного мистецтва.

- 10.Методика проведення уроків у початкових класах закладів загальної середньої освіти. Методика музичного виховання в 1 класі закладів загальної середньої освіти.
- 11.Методика музичного виховання в 2 класі закладів загальної середньої освіти.
- 12.Методика музичного виховання в 3 класі закладів загальної середньої освіти.
- 13.Методика музичного виховання в 4 класі закладів загальної середньої освіти.
- 14.Позакласна музична робота в закладах загальної середньої освіти.
- 15.Планування і облік музичної роботи в закладах загальної середньої освіти.
- 16.Мета, провідна ідея, зміст та засоби навчання музично-педагогічної системи Е. Жак-Далькроза.
17. Мета, провідна ідея, зміст та засоби навчання музично-педагогічної системи Карла Орфа.
18. Педагогічні ідеї Миколи Лисенка та методика музичного виховання Кирила Стеценка.
19. Педагогічна система музичного виховання М. Леонтовича та методика музичного навчання і виховання В. Верховинця.
20. Провідні українські педагоги-музиканти ХХ-ХХІ ст. та їхній внесок у розвиток сучасної методики музичного виховання

Перелік практичних завдань:

1. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу в першому класі з теми «Радійте! Свято йде!». В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Щедрівочка щедрувала». Обґрунтувати важливість застосування співацьких та інструментальних імпровізацій на уроках музичного мистецтва в початковій школі.
2. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами вивчення нотної грамоти) в третьому класі з теми «Новорічний калейдоскоп». В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Го-го-го коза». Схарактеризувати українську обрядовість як важливий чинник морального виховання школярів.
3. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Людина і природа – єдині» для третього класу з урахуванням завдань для музичного розвитку молодших школярів зі слабким рівнем координації між слухом та голосом. В якості музичного матеріалу

використати пісню «Добрий день людям на землі», муз. І. Танчака, сл. І. Танчака.

4. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «У світі реального та уявного» для третього класу. Навести приклади музично-ритмічних рухів, спрямованих на пластичне вираження змісту музики, при вивченні української народної пісні-гри «Щебетала пташечка».
5. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням музично-ритмічних рухів) з теми «На гостину до угорців, румунів і молдаван» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати молдавський народний танець «Молдовеняска». Запропонувати творчі завдання до визначеного уроку.
6. Змодельовати етапи нетрадиційного уроку музичного мистецтва з теми «Скандинавія – суворий і загадковий край» для четвертого класу. З'ясувати, які педагогічні задачі такі уроки розв'язують.
7. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Осінній ярмарок» для першого класу. Висвітлити етапи роботи над піснею «Урожайна» муз. народна, сл. Н. Кукловської. Запропонувати вокально-хорові вправи на формування однохарактерного звучання голосних.
8. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Дружба та братство – найбільше багатство» в третьому класі. В якості музичного матеріалу використати твори М. Степаненка «Скривдили», «Дражнилка» (з «Дитячого зошита»). Розкрити взаємозв'язок характеру музичного твору із засобами музичної виразності.
9. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами ознайомлення з нотною грамотою) з теми «Барви осені» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати пісню «Осінь», муз. М.Ведмедері, сл. Г.Ковалю. Запропонувати творчі завдання для визначеного уроку.
10. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Моя Україна багата й гостинна» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «На місточку». Запропонувати вокально-хорові вправи, які ще на етапі розспівування допоможуть подолати труднощі у визначеному творі.

- 11.Рекомендувати пісенний репертуар для вокального гуртка учнів початкової школи, керуючись принципами добору музичного матеріалу. Визначити організаційні форми музично-виховної роботи в початковій школі.
- 12.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Краса рідної землі» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір К. Стеценка «Вечірня пісня». З'ясувати сутність бесіди як методу навчання , проаналізувати вимоги до запитань.
- 13.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням гри на дитячих музичних інструментах) з теми «Героїзм у мистецтві» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати твір Ф. Пелегрино «Парад героїв». Визначити основні етапи формування сприйняття музичного твору.
- 14.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Милуємося красою землі» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати українські народні пісні «Ой у вишневому садочку» (НЗАУНХУ ім. Г. Верьовки) «Гойда, гойда, гой» (Н. Матвієнко). Розкрити вплив українського фольклору на формування національної свідомості школярів.
- 15.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з елементами гри на дитячих музичних інструментах у першому класі з теми «Зимові ритми». В якості музичного матеріалу використати твір К. Дебюссі «Сніг танцює» (ксилофон). Розкрити важливість застосування в перебігу уроку проблемно-пошукових ситуацій та ігрових прийомів як дієвих засобів активізації музичної діяльності школярів.
- 16.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Звуки і кольори природи» для другого класу. Скласти розгорнутий план роботи над українською народною піснею «Пішли діти в поле». Запропонувати завдання для формування виконавських (вокальних) навичок у школярів, які неточно інтонують.
- 17.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Звуки і кольори природи» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір В. Косенка «Пасторальна». Визначити найбільш ефективні методи навчання при організації слухання музики.
- 18.Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з теми «Лясолька і Барвик у країні мистецтв» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір М. Равеля «Красуня. Красуня і

Чудовисько» (із сюїти «Моя матінка Гуска» за казками Шарля Перро).
Розкрити особливості використання в музиці методу контрасту.

19. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами ознайомлення з нотною грамотою: синкопа) з теми «У дружному слов'янському колі» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати чеську народну пісню «Полька». Запропонувати творчі завдання до визначеного уроку.
20. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Ми – діти твої, Україно!» для четвертого класу. Скласти розгорнутий план роботи над піснею «Моя планета синьоока», муз. О. Янушкевич, сл. Н. Погребняк. Розкрити значення співацьких вправ.

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
Протокол від 07 травня 2025 р. № 6

Екзаменатор



Тетяна РОМАНОВА

Голова циклової комісії
музики і хореографії



Тетяна РОМАНОВА