

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Художньо-прикладна графіка»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Графічний дизайн

Форма проведення: екзамен передбачає виконання тестових завдань та практичної роботи

Тривалість проведення: 4 академічні години

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Тестові завдання оцінюються в 15 балів (1 питання оцінюється в 1 бал).

Практична робота оцінюється за критеріями визначеними в Таблиці 1, максимальна кількість 25 балів.

Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1

№ п/п	Вимоги до роботи	Оцінка за шкалою коледжу
1.	Робота виконана якісно, охайно з дотриманням усіх композиційних і технічних вимог. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Несуттєві відхилення від заданої тематики творчої роботи. 2. Незначні помилки композиційного характеру.	21–25 балів
2.	Робота виконана згідно всіх композиційних і технічних вимог, проте має похибки при виконанні. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Незначні порушення композиції. 2. Недостатньо якісне технічне виконання роботи.	16–20 балів
3.	Достатній рівень виконання, проте робота має суттєві композиційні та технічні помилки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Невдалий вибір композиції та графічних прийомів для висвітлення тематики творчої роботи.	10–15 балів

	2. Незавершеність композиції.	
4.	Робота виконана на низькому рівні, частково відповідає завданню, неохайна чи незавершена. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Неохайне виконання естампу, неякісний друк 2. Роздробленість композиції.	6–9 балів
5.	Низький рівень умінь і навичок у роботі з засобами виразності графіки та техніками друкованої графіки. Композиція невиразна, неохайно виконана, незавершена, чи фактично відсутня. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. Значне порушення пропорцій, невиразність композиції, відсутність цілісності. 2. Неякісне виконання. 3. Неохайність, значні композиційні помилки, невідповідність роботи заданій тематиці.	0–5 балів

Перелік модулів за якими складено тестові завдання

Модуль 1. Основи художньо-прикладної графіки. Засоби виразності графіки.
Модуль 2. Каліграфія та шрифт у створенні графічної композиції.
Особливості стилізації природних форм.
Модуль 3. Друкована графіка. Техніки високого та глибокого друку.

Завдання практичної роботи

Виконати композицію на тему «Флора та фауна України» у техніці трафаретного друку.

Перелік допоміжних матеріалів: папір формату А4, канцелярський картон, графітний олівець, гумка, макетний ніж, туш для гравюри (чорна, біла, червона, жовта).

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 05 березня 2025 року № 3

Голова циклової
комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Юлія ШЕМЕНЬОВА