



**Звіт директора про роботу
Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка
за 2020 р.**

Київ 2021

1. Місце Фахового коледжу «Універсум» в Університеті Грінченка, системі столичної освіти. Реалізація стратегії відкритості

Фаховий коледж «Універсум» (до 27 лютого 2020 р. Університетський коледж) є невід’ємною складовою Університету Грінченка з 2008 року, функціонує узгоджено з іншими університетськими структурними підрозділами з метою реалізації Стратегії (програми) розвитку Університету Грінченка на 2018-2022 р.р.

Станом на 01.10.2020 р. студентський контингент коледжу становить 1126 осіб, що на 47 осіб (або 4%) менше ніж у 2019 році. З них, за кошти місцевого бюджету навчаються 745 осіб (66,2%), за кошти юридичних осіб – 381 особа (33,6%). У Коледжі реалізується 12 освітніх програм. Традиційно найчисельнішими є освітні програми: Початкова освіта – 278 осіб; Дошкільна освіта – 136 осіб; Середня освіта (фізична культура) – 101 особа; Дизайн – 97 осіб. Найменш чисельна – Музичне мистецтво (39 студентів). У 2020 році було відраховано з числа студентів 86 осіб (у 2019 р. – 107 осіб). Переважна більшість студентів була відрахована за власним бажанням (83 осіб), також є відраховані за невиконання навчального плану (3 особи). Найбільше відрахувань припадає на літній період (54 особи), що пов’язано з рішенням студентів з курсу вступати на бакалаврський освітній рівень після успішної здачі ЗНО.

На формування чисельності студентського контингенту коледжу впливають, насамперед, профорієнтаційна робота та вступна кампанія.

У 2020 році Коледж вперше здійснював набір у новому статусі як фаховий коледж. Відтак, на *освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр* до коледжу було подано 768 заяв, в тому числі на 1 курс – 684. Найбільше заяв подано абітурієнтами на спеціальності – Журналістика (видавнича справа та редагування) (75), Дизайн (графічний дизайн) (136). Зараховано на навчання – 321 особу, з них на 1 курс – 301 (бюджет – 187; контракт – 114). В цілому набір 2020 року *лише на 10 осіб менший*, ніж був у 2019 році. Але з двох спеціальностей невиконаний обсяг регіонального

замовлення (бюджету), а саме на спеціальностях Дошкільна освіта – 12 осіб та Початкова освіта – 21 особа. Повністю вибраний ліцензований обсяг на спеціальностях – Журналістика (видавнича справа та редагування), Середня освіта (фізична культура), Дизайн (графічний дизайн). Збільшився конкурс на спеціальності Дизайн (графічний дизайн), Середня освіта (образотворче мистецтво), Право.

Таблиця 1

Результати конкурсу на бюджетні місця, загальний конкурс при вступі до Коледжу у 2020 році

Спеціальність	Конкурс на бюджетні місця		Загальний конкурс		Примітка
	2019	2020	2019	2020	
Дошкільна робота	1,55	1,02	0,7	0,46	зменшився конкурс
Початкова освіта	1,46	1,03	0,73	0,57	зменшився конкурс
Соціальна педагогіка	4,5	3,13	1,8	1,88	майже без змін
Фізичне виховання	4,8	4,33	2,4	2,17	майже без змін
Хореографія	5,4	4,4	2,16	1,76	зменшився конкурс
Музичне мистецтво	2,3	2,2	0,76	0,73	майже без змін
Образотворче мистецтво	4,5	5,9	1,5	1,96	збільшився конкурс
Дизайн	9,7	13,6	3,23	4,53	збільшився конкурс
Видавнича справа і редагування	7,4	7,5	2,96	3,0	майже без змін
Право	-	-	0,68	0,96	збільшився конкурс
Фінанси і кредит	2,7	2,4	1,08	0,96	майже без змін
Організація виробництва	3,4	3,9	1,36	1,56	майже без змін

За результатами вступної кампанії 2020 року, оприлюдненими на сайті vstup.edbo.gov.ua, по Україні при вступі на фахового молодшого бакалавра

паперові заяви подав кожен 4-й абітурієнт (25,8% від загальної кількості поданих заяв). В коледжі ця цифра становить 19,1% від загальної кількості поданих заяв, тобто приблизно кожна 5 заява була подана в електронному вигляді.

Аналіз результатів вступної кампанії показав, що найвищі якісні показники вступної кампанії (конкурсний бал) вже другий рік поспіль продемонстрували абітурієнти спеціальностей Дизайн (максимальний конкурсний бал – 595), Середня освіта (фізична культура) (максимальний конкурсний бал – 585,9), Хореографія (максимальний конкурсний бал – 569); найнижчі показники – Дошкільна освіта – 522 та Середня освіта (музичне мистецтво) – 524. В цілому ці показники корелюються з оцінками у свідоцтві про базову загальну середню освіту. Серед зарахованих на навчання на I курс середній бал свідоцтва про базову середню освіту від 12 до 10 балів мають 21,3%; від 9 до 7 балів – 71%, від 6 до 4 балів – 7,7%.

Таблиця 2

Конкурсний бал вступників Фахового коледжу «Універсум»

Освітня програма	Min			Max		
	2018	2019	2020*	2018	2019	2020*
Дошкільна освіта	14,6	15,0	353	28,6	28,3	522
Початкова освіта	14,7	14,4	356	29,7	29,4	559,65
Фізична культура	19	20,5	405	27,3	31,1	585,9
Музичне мистецтво	17,6	16,4	440	30,1	26,9	524
Образотворче мистецтво	14,4	15,7	365	26,7	28,0	564
Дизайн	15,8	20,6	424	32	31,1	595
Хореографія	15,1	19,8	414	33,8	32,3	569
Бібліотечна справа	-	-	-	-	-	-
Діловодство	-	-	-	-	-	-
Видавнича справа	20	16,5	418	30,2	30,8	539
Фінанси і кредит	17,4	12,8	384	29	29,6	545
Організація виробництва	16,9	15,3	385	27,8	28,6	553
Право	14,7	17,3	346	28,8	29,7	567
Соціальна педагогіка	16	16,8	373	25,9	26,2	566

* Відповідно до Правил прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка у 2020 році конкурсний бал обраховується за 100-бальною шкалою

Також аналіз результатів вступної кампанії показав необхідність проведення роботи з корекції знань першокурсників. Більш детальну інформацію про потенційні напрями роботи з першокурсниками отримано з анкетування «Портрет першокурсника» (проводиться щороку на перших організаційних зборах) та вхідних контрольних роботах із загальноосвітніх дисциплін.

Результати анкетування «Портрет першокурсника – 2020»

Майбутня спеціальність
273 відповіді



Майбутня спеціальність
273 відповіді



Рис.1. Майбутня спеціальність першокурсників

Найчисельніші освітні програми на першому курсі – це Початкова освіта, Дошкільна освіта, за ними йдуть Дизайн, Середня освіта (фізична культура), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Видавнича справа, Хореографія, Право, Соціальна педагогіка, Організація виробництва, Фінанси і кредит, Середня освіта (музичне мистецтво).

За чисельністю на першому курсі більше дівчат – 86,8%, хлопці, відповідно, складають 13,2%.

Стать
273 відповіді

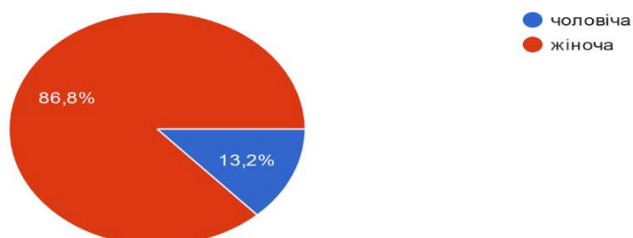


Рис.2. Стать першокурсників

Вік (повних років)
273 відповіді

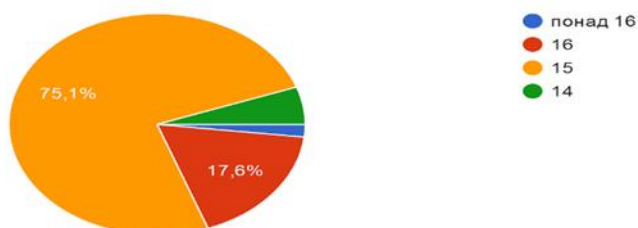


Рис.3. Вік першокурсників

За віком переважають 15-річні першокурсники, хоча є і 14-річні та, навіть, 25-річна студентка.

Місце отримання базової середньої освіти
273 відповіді

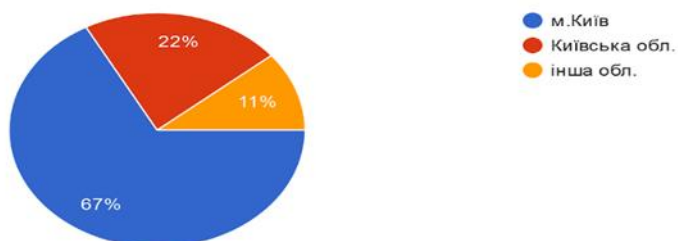


Рис.4. Місце отримання першокурсником базової загальної середньої освіти

Переважає більшість першокурсників – це кияни (67%) та представники

Київської області (22%), що сумарно дають 89 %.

Середній бал свідчення про базову середню освіту
272 відповіді

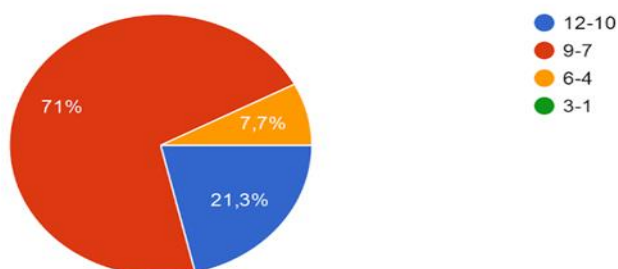


Рис.5. Середній бал свідчення першокурсників про базову загальну середню освіту

92,3% першокурсників у школі показували успішність від 7 до 12 балів.

Скільки часу Ви витрачали на підготовку домашніх завдань у 9 кл.
273 відповіді

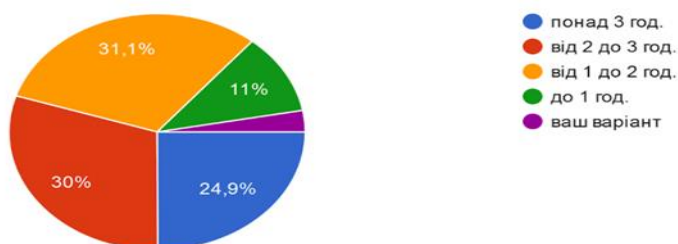


Рис.6. Відповідь на запитання «Скільки часу Ви витрачали на підготовку домашніх завдань у 9 класі?»

86% першокурсників, навчаючись у школі, витрачали на приготування домашніх завдань від 1 до 3 годин.

Скільки книжок у Вашій домашній бібліотеці
273 відповіді



Рис.7. Відповідь на запитання «Скільки книжок у Вашій домашній бібліотеці»

Насторожує, що 14,7% першокурсників говорять, що в них вдома відсутня домашня бібліотечка, відтак, у них не сформована культура читання.

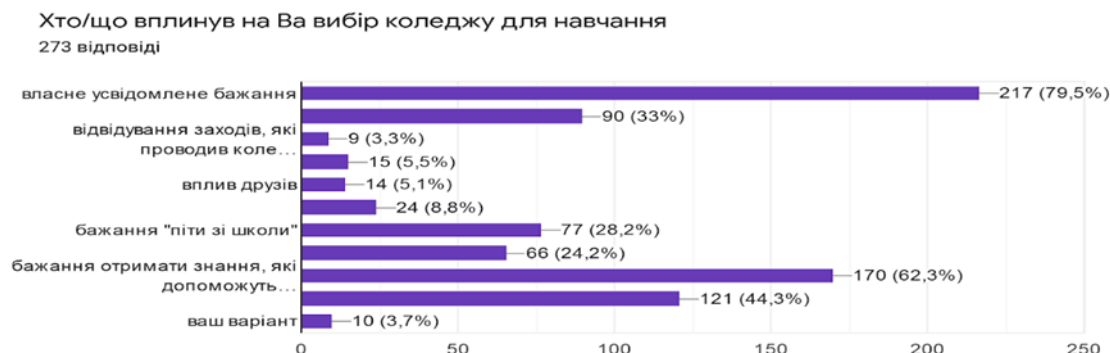


Рис.8. Відповідь на запитання «Хто/що вплинуло на Ваш вибір коледжу для навчання»

На запитання «Хто/що вплинув на Ваш вибір коледжу для навчання?», коли можна було назвати кілька чинників вибору, студенти-першокурсники відповіли наступним чином: власне усвідомлене бажання – 79,5%; бажання отримати знання, які допоможуть стати успішним у житті – 62,3%; бажання у майбутньому продовжити навчання в Університеті Грінченка – 44,3%; рекомендація батьків (опікунів) – 33%; бажання "піти зі школи" – 28,2%; бажання бути студентом, бо це круто – 24,2%; бренд коледжу, його відомість у Києві – 8,8%; випадковий вибір – 5,5%; вплив друзів – 5,1 %; інше – 3,7%; відвідування заходів, які проводив коледж – 3,3%.

Найпоширеніші відповіді респондентів-першокурсників щодо очікувань від навчання: отримати якісну освіту, отримати освіту за фахом, хочу, щоб було цікаво, отримати знання, щоб мати змогу бути успішним в професії, отримати знання, щоб мати змогу продовжити навчання в університеті.

Негативною тенденцією вступної кампанії 2020 варто назвати зменшення інтересу абітурієнтів до освітніх програм Початкова освіта, Дошкільна освіта. Однак ця тенденція прослідковується в країні в цілому. Очевидно є необхідність у відновленні престижу учительської професії та

більш активної профорієнтаційної роботи.

Щодо позитивних моментів вступної кампанії. За спеціальністю Середня освіта (образотворче мистецтво) коледж посідає перше місце в Україні за кількістю поданих заяв та демонструє найвищий загальний конкурс 1,97. Традиційно гарно під час вступу виглядає спеціальність Журналістика (Видавнича справа та редагування). За кількістю поданих заяв та загальним конкурсом (3,0) Коледж займає 2 місце в Україні. За спеціальністю Дизайн (графічний дизайн) здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів в Україні 17 закладів освіти, серед них в Києві – 4. За кількістю заяв на цю спеціальність Коледж посідає 2 місце в Києві (після Коледжу мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну), однак у нашому Коледжі був найвищий загальний конкурс, що становив 4,53. За освітньою програмою Право в Києві здійснюють підготовку 19 закладів освіти, за загальним конкурсом Коледж посів 6 місце серед них.

Аналіз результатів вступної кампанії показав необхідність посилення (корекції) профорієнтаційної роботи серед майбутніх абітурієнтів, яка на даний момент обмежується в основному її інформаційним складником. Посиленої уваги потребує профорієнтаційна робота серед абітурієнтів, які планують вступати на навчання за освітніми програмами Дошкільна освіта, Початкова освіта.

Упродовж 2020 року в коледжі проводились системна робота щодо створення позитивного іміджу серед потенційних вступників через різноманітні заходи, серед яких:

- **робота курсів для дев'ятикласників** з української мови, математики, історії України, рисунку, біології. Зважаючи на ситуацію, курси розпочали роботу очно, а закінчували – онлайн. У 2020 р. на цих курсах навчалось 132 школярі, в тому числі у II семестрі 2019-20 н.р. – 88 осіб, у I семестрі 2020-21 н.р. – 44 особи;
- **Дні відкритих дверей (онлайн)**, в тому числі «Персональних днів відкритих дверей», на які можна зареєструватись за допомогою сучасних

засобів – електронної пошти, соціальних мереж Facebook, Instagram тощо (відвідали 143 особи);

- **ДЕНЬ КОЛЕДЖУ-2020** відбувався в новому форматі – онлайн (через карантинні обмеження, пов'язані з Covid-19, на сторінці Коледжу у мережі Facebook, у меншій мірі Instagram, Youtube (29 різноманітних заходів, серед яких засідання Клубу «Людина професії», засідання Клубу «Успішний випускник», віртуальні виставки творчих робіт студентів та співробітників, онлайн-концерт, відеопривітання від випускників, майстер класи, тренінги, інтерактивні заняття, флешмоби тощо). На зазначенні заходи відреагувало 12 188 осіб, що підтверджено статистикою мережі Facebook;

- **VII Міський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла»** (проводиться з 2013 року). У 2020 р. відбувався в онлайн форматі – 63 учасника, за період існування конкурсу – 1126 учасників, з них – 25 стали студентами коледжу;

- **IV Київський міський конкурс сучасної хореографії «Kyiv College Dance»** (проводиться з 2018 року) також відбувався в онлайн форматі. У 2020 р. у ньому взяли участь 150 осіб, як індивідуально, так і в складі хореографічних колективів (9 колективів); за весь період існування – 754;

- театралізовані екскурсії Києвом (під егідою Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених). Проєкт поширився вже на весь Університет, до нього долучені як студенти коледжу, так і інших структурних підрозділів. На сьогодні розроблено 7 тематичних екскурсій (українською та англійською мовами) з модифікаціями (денна, вечірня та онлайн), а саме: «Київ у творах Івана Нечуя-Левицького»; «Київ часів Бориса Грінченка»; «Вартові музейних скарбів», «Екскурсія Печерською фортецею», «Київ 20-х «Місто» Валер'яна Підмогильного», «Urban cycle tour «Київ 20-х «Місто» Валер'яна Підмогильного», «Київ часів Бориса Грінченка» (онлайн). У 2020 р. проведено 9 повномасштабних екскурсій та 2 онлайн-екскурсії (в 2019 році – 13 екскурсій), до яких було залучено понад 500 осіб;

- низка **культурно-мистецьких проєктів** з Центральною бібліотекою

ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, Національною бібліотекою імені Ярослава Мудрого, Бібліотекою ім. О. Олеся (літературні читання, виставка художніх робіт студентів та викладачів коледжу «Контрасти міста», засідання Клубу «Людина професії» з В. Шендеровським, д-р.фіз.-мат.наук, професор, засідання Клубу «Людина професії» з М. Єщенко, канд.філол.наук);

- **волонтерські допомога безпритульним тваринам, проєкт дружньої підтримки та інформування людей, що опинилися на самоті** – «Мій телефонний друг», «Напиши листа військовому»;

- **просування бренду Коледжу** у соціальних мережах, а саме просування сторінок: у Facebook – Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка, в Instagram – Студрада «Універсум», на YouTube – Фаховий коледж «Універсум» Університету Грінченка. Разом у всіх мережах маємо 3269 підписників.

Навесні 2020 р. відбувся загальноуніверситетський конкурс «Грінченківська весна», де сторінка Коледжу у Фейсбуці перемогла в номінації «Краща ФБ-сторінка структурного підрозділу в дистанційний період. Категорія Професіонали»;

Таблиця 3

Підписники Фахового коледжу "Універсум" в соціальних мережах 2018-2020 р.р.

Рік	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Разом
	Facebook Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	Facebook Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка	Instagram Студрада «Універсум»	YouTube Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка	
2018	1059	178	521		1758
2019	1407	270	802		2479
2020	1732	401	933	203*	3269*

*2020 рік – активно розвивається канал Коледжу у YouTube.

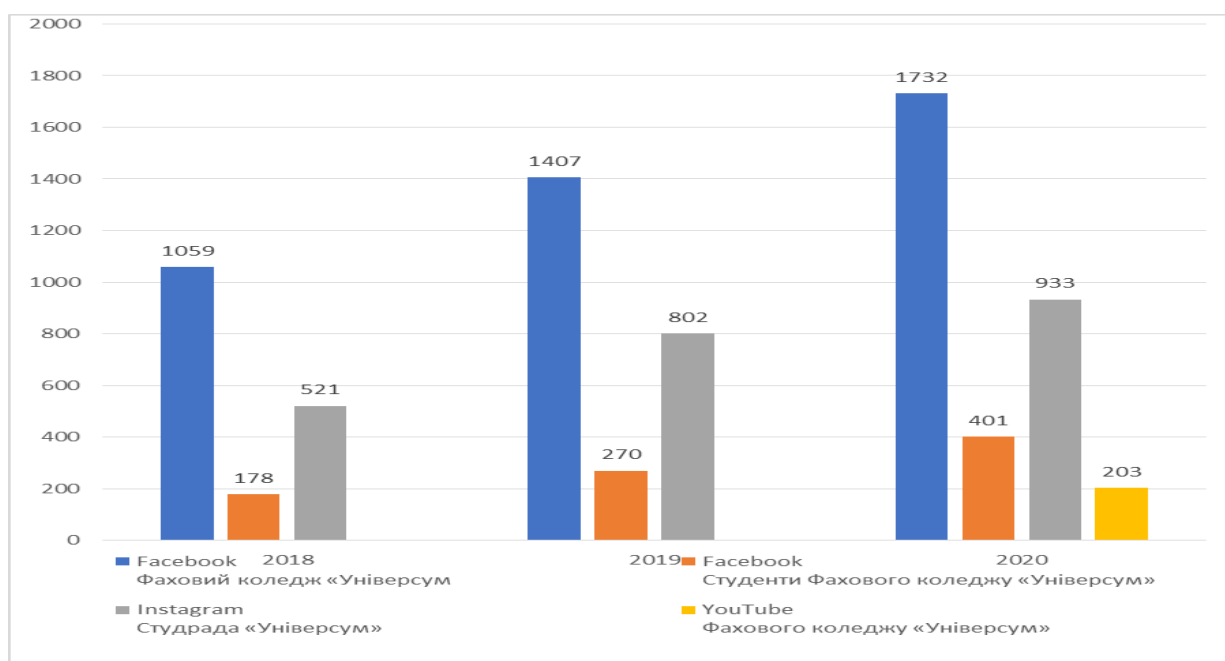


Рис.9. Підписники Фахового коледжу "Універсум" в соціальних мережах 2018-2020 р.р.

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- покращити показники набору на освітні програми Дошкільна освіта, Початкова освіта, Середня освіта (Музичне мистецтво);
- удосконалити систему профорієнтаційної роботи, включивши в Декади циклових комісій спеціальні тематичні заходи, спрямовані на абітурієнтів;
- започаткувати міський конкурс з образотворчого мистецтва для дітей та молоді;
 - провести Перший економіко-фінансовий HUB (для учнів 8-9 класів);
 - створити Раду роботодавців Коледжу та налагодити її роботу.

2. Корпоративна культура університету, розвиток і підтримка персоналу в умовах пандемії

На 01.10.2020 року в Коледжі працюють 150 викладачів, з них штатних – 116, сумісники – 34 (на 01.10.2019р. – 177; 135 – штатних, 42 – сумісники; на 01.10.2018р. – 173; 135 штатних, 38 – сумісники,), у відпустці по догляду за дитиною знаходяться 10 викладачів. За сумісництвом працюють 8 співробітників інших підрозділів Університету. Найбільша кількість

сумісників в цикловій комісії фізичного виховання (6 осіб, 50%), по 5 – у комісіях з природничої освіти (38,4%) та економіко-математичних дисциплін та менеджменту (33,3%). Немає сумісників у ЦК іноземних мов. У 2020 році звільнилися 16 штатних працівників, 5 з них – викладачі старші за 70 років.

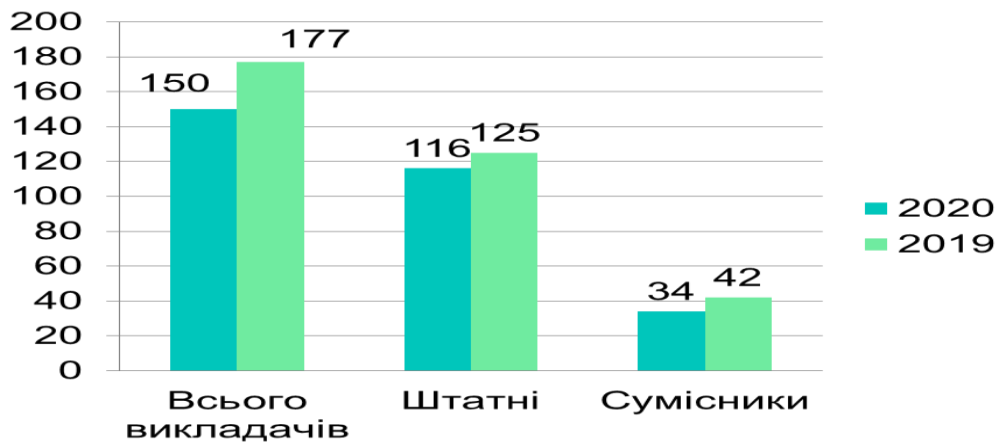


Рис.10. Кількісний склад педагогічного колективу

Із загальної кількості викладачів 38 – випускники Університету. З метою належного забезпечення якості викладання фахових дисциплін, розширення професійних можливостей 8 викладачів навчаються в магістратурі (за спеціальностями Менеджмент організацій та адміністрування, Публічне управління та адміністрування, Видавнича справа та редагування, Українська мова та література).

Із загальної кількості викладачів 67 мають вищу кваліфікаційну категорію, 18 педагогічне звання викладача-методиста, 12 – старшого викладача.

Таблиця 4

Якість кадрового забезпечення освітнього процесу в Фаховому коледжі «Універсум» (2019, 2020 р.р.)

Кваліфікаційна категорія педагогічних працівників	Кількість, 2019 р.	Кількість, 2020 р.
Вища категорія	74	67
I категорія	26	21
II категорія	25	22
Спеціаліст	52	40
Всього	177	150

Наукові ступені мають – 22 особи (1 доктор пед. наук, 1 доктор економічних наук, 20 кандидатів наук); з них на постійній основі працюють 11 осіб (найбільша кількість кандидатів наук у цикловій комісії з видавничої справи, культури та української філології – 5), за сумісництвом – 11 осіб). 11 співробітників, серед яких 8 навчаються в аспірантурі, працюють над дисертаційними дослідженнями, 2 співробітники упродовж звітнього періоду захистили дисертаційні дослідження.

У 2020 році 12 співробітники Фахового коледжу «Універсум» були відзначені нагородами різного рівня.

Таблиця 5

Нагороди співробітників Коледжу (2019, 2020)

Нагороди	2019	2020
Нагороди Міністерства освіти і науки України	-	1
Нагороди Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (КМДА)	2	2
Грамота Університету	3	5
Подяка Університету	3	1
Медаль Бориса Грінченка «За особистий внесок у розвиток Університету»	1	1
Нагрудний знак «За служіння університету»	1	-
Всього	10	12

У вересні 2020 року було розроблено та введено в дію **Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року»** (наказ № 541 від 24.09.2020), що активізуватиме роботу педагогічних працівників з професійного розвитку.

Відповідно до плану у 2020 році атестувалися 25 викладачів (2019 р. – 23). За результатами атестації: підтвердили кваліфікаційну категорію та педагогічне звання 10 осіб, підвищили – 15. Стажування викладачів відбувається відповідно до затвердженого графіку. Без відриву від виробництва впродовж 2020 р. стажувались на кафедрах інститутів та факультетів Університету 23 особи (2019 році – 18 осіб).

Викладачі коледжу упродовж 2020 р. вивисували свій професійний рівень на платформах На Урок, Coursera, Cambridge Assessment, Prometheus, Classtime, BrightTALK, КНП Освітня агенція міста Києва, Освітній Хаб міста Києва, Академія цифрового розвитку, Національна онлайн-платформа з цифрової грамотності, Академія української преси, Всеосвіта, Космо Трейд (б'юті бізнес-школа), Uni-Biz-Bridge, Cisco Webex, що підтверджено відповідними документами. А саме: отримано довідок, свідоцтв та сертифікатів про проходження тренінгів – 77, вебінарів – 96, онлайн конференцій – 63, онлайн-курсів – 115.

Варто відзначити, що у поточному році значно посилювався процес самоосвіти викладачів шляхом проходження курсів на платформах Prometheus, Edera, Coursera.

Серед тем, які найчастіше обирали педагогічні працівники: «Використання сервісу ZOOM для проведення дистанційних занять», «Використання онлайн тестів для організації дистанційного навчання в умовах карантину», «Інноваційні підходи до організації дистанційного навчання», «Протидія та попередження булінгу в закладах освіти», «Критичне мислення для освітян, Освітні інструменти критичного мислення», «Медіаграмотність для освітян», «Онлайн-сервіси для дистанційної роботи: Google meet, Skype, Zoom» т ін.

Проведено семінарів, тренінгів, майстер-класів для викладачів у коледжі/Університеті – 20. Найбільш активними у підготовці та проведенні семінарів, тренінгів, майстер-класів педагогічними працівниками є викладачі циклових комісій музики і хореографії та образотворчого мистецтва і дизайну, а за персоналіями: Т.Романова (2 заходи), О.Казіміренко (2 заходи), Д.Сопова (2 заходи, зокрема 1 на рівні Університету).

Усі 9 циклових комісій упродовж звітнього періоду провели Декади педагогічної майстерності, які включали різноманітні заходи презентації успішного педагогічного досвіду – відкриті показові заняття, майстер-класи.

Таблиця 6

Підготовка та проведення семінарів, тренінгів, майстер-класів педагогічними працівниками

№	ПІБ	Тип та назва заходу	Дата проведення
1.	Романова Т.В.	Науково-практичний семінар «Способи вивчення сформованості практичних навичок майбутніх музичних керівників, учителів музичного мистецтва в закладах дошкільної та загальної середньої освіти»	31.01.20
2.	Куцан О.Г.	Науково-практичний семінар «Наукові підходи та принципи викладання музичних дисциплін у закладах фахової передвищої освіти»	21.02.20
3.	Ігнатенко А.Ф.	Майстер-клас «Плетіння з паперової лози»	23.03.20
4.	Марченко Т.І.	Семінар-практикум «Освітні можливості відеохостингу YouTube»	15.05.20
5.	Мащакевич О.М.	Семінар-практикум «Застосування Web 2.0 та Е-ресурсів Університету в освітній діяльності»	22.09.20
6.	Білоус О.О Алієва Е.Ш.	Науково-методичний семінар «Музична діяльність у закладах дошкільної та загальної середньої освіти: стан, проблеми, перспективи»	23.09.20
7.	Сопова Д.О.	Засідання Наукового-дискусійного клубу "Синергія" «Особливості та етапи оформлення результатів дослідження»	13.10.20
8.	Казіміренко О.В.	Вебінар для викладачів «Організація роботи зі студентами в Google Classroom»	27.10.20
9.	Сопова Д.О.	Семінар-практикум «Напрями впровадження досвіду розвитку академічної чесності майбутніх фахівців університетів Європейського Союзу у систему вищої освіти України»	29.10.20
10.	Романова Т.В.	Науково-методичний семінар «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва»	29.10.20
11.	Сокальська В.Ф.	Науково-методичний семінар «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва»	29.10.20

12.	Руснак Л.Ю.	Засідання Наукового-дискусійного клубу "Синергія" «Розвиток креативного мислення»	25.11.20
13.	Щербак Н.С.	Майстер-клас з абстрактного живопису «Міський пейзаж»	01.12.20
14.	Кравець С.Г.	Тренінг «Стрес-менеджмент: чи можливо управляти стресом?»	09.12.20
15.	Дєточка О.М.	Майстер-клас «Живопис шерстю»	09.12.20
16.	Овчаренко О.М.	Майстер клас «Акварельний етюд»	09.12.20
17.	Білик Я.С.	Майстер-клас з олійного живопису «Інтуїтивний живопис»	09.12.20
18.	Казіміренко О.В.	Майстер-клас «Корпоративний сувенір»	09.12.20
19.	Шеменьова Ю.В.	Майстер-клас «Зимові квіти»	10.12.20
20.	Складан А.А. Нос Н.М.	Вебінар «Просто. YouTube»	18.12.20

Освітній процес в умовах пандемії вимагає гнучкості в підходах до організації і здійснення поліфункціонального моніторингу. Адміністрація коледжу під час карантину, що розпочався в березні 2020, налагодила чітку систему перевірки факту проведення занять відповідно до затвердженого розкладу та якості надання освітніх послуг. Заступники директора, завідувачі відділеннями, працівники навчально-методичного відділу за розробленою схемою контролюють роботу викладачів і студентів під час онлайн навчання. Залежно від функціоналу аналізують організаційні та методичні аспекти, контролюють відвідування студентів, вчасне заповнення електронних журналів, наявність ефективного зв'язку між академічною групою та викладачами.

З метою моніторингу якості проведення навчальних занять адміністрацією Коледжу відвідано 230 занять, головами циклових комісій – 119. З метою ознайомлення з кращими зразками педагогічного досвіду викладачами коледжу проведено 25 відкритих занять.

У рамках співпраці викладачів коледжу з іншими структурними підрозділами Університету було проведено понад 30 спільних заходів: семінари-практикуми, круглі столи, зустрічі студентів із завідувачами

кафедр, деканом факультету, участь викладачів та студентів в конкурсах, наукових конференціях, майстер-класах. Традиційно на кафедрах Університету проходили стажування викладачі коледжу. Відбулися зустрічі завідувачів відповідних кафедр зі студентами випускних курсів.

З метою розвитку корпоративної культури у співробітників, знайомства широкого загалу студентів з особистістю Бориса Грінченка, популяризації ідей духовного лідера нашого Університету в рамках Грінченківської декади та Дня Університету пройшли 42 заходи, серед яких майстер-класи, студентські конференції, круглі столи, онлайн-виставки, гостьові лекції, вебінари, тематичні кураторські години, віртуальна екскурсія, квести, тренінги, воркшоп тощо. Було розроблено стікерпаки для telegram та viber «Friendly Grinch». У День Університету відбулась віртуальна музична імпреза «Україна. У цьому слові для мене все» (кількість охоплень 2157, кількість номерів 21). Зважаючи на пандемію, заходи відбувались в онлайн форматі з презентацією на сайті коледжу та у соціальних мережах.

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- продовжити роботу з посилення якісного складу циклових комісій з урахуванням Ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності закладів освіти;
- активізувати роботу кожного співробітника з покращання показників наукової та професійної активності, що визначають кваліфікацію викладача відповідно до спеціальності (індивідуальний план вивищення показників);
- провести детальний аналіз результатів рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року» 2020 р. з метою удосконалення показників та розробки заходів з підвищення якості діяльності педагогічних працівників;
- продовжити співпрацю з структурними підрозділами Університету щодо формування кадрового резерву, забезпечення освітнього процесу.

3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах пандемії

У коледжі робота зі студентами, що потребують соціального захисту та підтримки, здійснювалася відповідно до законодавства та з урахуванням руху контингенту студентів у 2020 р. Зараз у коледжі навчаються 150 студентів з числа соціально незахищених категорій (7 студентів належать до двох пільгових категорій одночасно), з них 124 студенти навчаються за кошти місцевого бюджету, 26 – за кошти юридичних осіб. Двоє студентів мають інвалідність по зору та слуху, що враховується в організації освітнього процесу.

За сприяння керівництва Університету з контрактної форми навчання на бюджетну протягом 2020 року було переведено 5 студентів пільгових категорій (А. Шевчук, ПОмс-4-18-4.0д – особа, позбавлена батьківського піклування; В. Котляр, ПОмс-1-18-4.0д – дитина-сирота; Г. Ісакова, ОМмс-1-17-4.0д – особа з числа дітей-сиріт; О. Нещерет, ПОмс-3-19-4.0д – внутрішньо переміщені особи; М.-С. Прокопенко, ПОмс-3-19-4.0д – дитина з малозабезпеченої сім'ї). За рейтингом з березня 2020 р. було переведено ще 3 особи, котрі не належать до пільгових категорій.

Зі студентами з числа соціально незахищених категорій ведеться постійна індивідуальна робота, за потреби здійснюються соціально-педагогічний супровід, надання психологічної підтримки, консультування практичного психолога та соціального педагога, співпраця з соціальними службами (відповідно до закону та за запитами).

У коледжі ведеться системна робота з гармонійного розвитку особистості майбутнього фахівця через залучення студентів до позааудиторної роботи, яка працює на розвиток компетенцій, необхідних для майбутньої професійної діяльності, спрямована на розвиток затребуваних роботодавцями soft-skills, зокрема, це навички роботи в команді, успішної комунікації, співпраці, творчого вирішення задач, критичного мислення,

емоційного інтелекту, лідерства.

Таблиця 7

**Студенти Фахового коледжу «Універсум»,
які належать до пільгових категорій, за категоріями,
у порівнянні 2018 р., 2019 р., 2020 р.**

№ п/ п	Пільгова категорія	2018 рік		2019 рік		2020 рік	
		бюджет	контракт	бюджет	контракт	бюджет	контракт
1	Внутрішньо переміщені особи	22	11	22	16	18*	16
2	Особи, що є дітьми учасників бойових дій; діти загиблих (померлих) учасників бойових дій; особи, що є дітьми інвалідів війни	44	2	47		43	4
3	Діти та особи з інвалідністю	25*		26*	1	24*	2
4	Діти-сироти; діти, позбавлені батьківського піклування; сироти; особи, позбавлені батьківського піклування; особи, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків	29		23		28*	1
5	Діти, що потерпіли внаслідок Чорнобильської катастрофи; неповнолітні діти померлих громадян, віднесених до категорії І, смерть яких пов'язана з Чорнобильською катастрофою	1		7		9	2
6	Діти з малозабезпеченої сім'ї	4		2		2	
7	Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років	-			1		1
Всього		125	13	127	18	124	26

* студенти належать до двох пільгових категорій одночасно

В 2020 р. відбулося 11 виставок творчих робіт викладачів і студентів Коледжу, в тому числі з використанням онлайн-платформ.

Таблиця 8

Вистаки творчих робіт викладачів і студентів Коледжу, 2020 р.

Назва виставки	Дати (місяць) або періодичність проведення	Місце проведення	Учасники
Проект Visual art projekt “Who am I today”	Березень 2020 року	Художня галерея “Митець” м. Київ http://i-vorona.com/artbook/	Білик Я.С., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
Проект Visual art projekt “Who am I today”	Серпень 2020 року	Художня галерея “Митець” м. Київ http://i-vorona.com/artbook/	Білик Я.С., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
X Всеукраїнська виставка-конкурс ім. Г.В.Якутовича	20 серпня – 27 вересня	Центральний будинок Художника України м. Київ	Адамчук А.В., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
Виставка творчих робіт студентів і викладачів Фахового коледжу “Універсум” «Контрасти міста»	29 жовтня 2020 року	Центральна бібліотека ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва	Білик Я.С. Деточка О.М. Казіміренко О.В. Овчаренко О.М. Шеменьова Ю.В., викладачі ЦК образотворчого мистецтва і дизайну, студенти ЗОМ, ЗДЗ
Всеукраїнська виставка до Дня художника	Жовтень 2020 року	Центральний будинок Художника	Адамчук А.В., викладач ЦК образотворчого

		України м. Київ	мистецтва і дизайну
Виставка художньої студії НСХУ “Акварель”	13-22 листопада 2020 року	Центральний будинок Художника України м. Київ	Адамчук А.В., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
Всеукраїнська і міжнародна бієнале «Море акварелі – 2020»	<u>листопад</u>	Музей західного і східного мистецтва м.Одеса	Адамчук А.В., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
Виставка творчих композицій студентів до Дня Гідності та Свободи	21 листопада 2020 року	Фаховий коледж “Універсум” https://www.youtube.com/watch?v=GYcGVse0tG8&t=9s	Овчаренко О.М., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну, Складан А.А., викладач ЦК суспільних дисциплін і правознавства, студенти дня спеціальностей Дизайн, Середня освіта (образотворче мистецтво)
Онлайн виставка робіт студентів з художньо- прикладної графіки	30 листопада 2020 року	Фаховий коледж “Універсум” https://www.youtube.com/watch?v=I-ftmyYBXfQ&t=6s	Шеменьова Ю.В., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну, студенти 2 курсу спеціальності Середня освіта (образотворче мистецтво)
Онлайн виставка практичних робіт студентів	03 грудня 2020 року	Фаховий коледж “Універсум” https://www.youtube.com/watch?v=I-ftmyYBXfQ&t=6s	Овчаренко О.М., викладач ЦК

спеціальностей Дизайн, Середня освіта (образотворче мистецтво)		be.com/watch?v=WZrrLUUmA2Y	образотворчого мистецтва і дизайну, студенти 1 курсу спеціальностей Дизайн, Середня освіта (образотворче мистецтво)
Онлайн виставка творчих робіт студентів «Вулиці»	04 грудня 2020 року	Фаховий коледж “Універсум” https://www.youtube.com/watch?v=NbxhuYwVlu4	Казіміренко О.В., викладач ЦК образотворчого мистецтва і дизайну, 3 курсу спеціальності Середня освіта (образотворче мистецтво)

Упродовж 2020 року продовжувалася робота з реалізації завдань щодо національно-патріотичного виховання студентської молоді. На виконання таких завдань за звітний період було відзначено День Соборності України, День пам'яті Героїв Небесної сотні, День рідної мови, Шевченківські дні, Дні пам'яті і примирення, День вишиванки, День Державного Прапора України, День захисника України, День української писемності та мови, День Гідності та Свободи.

Стабільно працює студентське самоврядування, яке представлене Радою студентського самоврядування (Голова ради – Шумак Зоя, студентка 3 курсу спеціальності Журналістика (Видавнича справа та редагування), студентським активом та Радою старост академічних груп. Кількість студентів, безпосередньо задіяних у роботі різних органів студентського самоврядування – 169 (у 2019 році – 252 студенти (21,48%); (у 2018 році – 115 (9,3%). Певна тенденція щодо зменшення кількості безпосередньо задіяних у роботі різних органів студентського самоврядування пов'язана з

організацією освітнього процесу у дистанційному форматі з березня 2020 року. Рада студентського самоврядування успішно здійснює координацію між студентами різних груп, активно працює з першокурсниками на етапі їхньої адаптації, реалізує заходи з розвитку корпоративної культури студентів, захищає права й інтереси студентів, ініціює творчі проєкти, систематично веде сторінки в соціальних мережах, де популяризує інформацію про студентське життя Коледжу. Представники студентського самоврядування репрезентовані в Педагогічній раді Коледжу, долучаються до обговорення змісту освітньо-професійних програм, що реалізуються в коледжі, з метою їхньої модернізації. Вагомими спільними проєктами студентського самоврядування та керівництва коледжу стали: цьогорічна Посвята в студенти коледжу, яка відбувалася у змішаному форматі – урочиста зустріч з першокурсниками та онлайн-вітання з концертними номерами; захід адаптації першокурсників традиційний «WelcomeCollege quest»; День коледжу, День студента, окремі заходи в рамках Грінченківської декади, відеовистава «Зимова казка» та інші.

Крім того, у коледжі активно працюють, адаптувались до роботи в онлайн форматі й регулярно презентують свій творчий доробок Команда KBK «Пампушки», Хореографічний гурток «Полум'я», Вокальний колектив «Елегія», Вокально-інструментальний квартет INDI-band, Ансамбль скрипалів, Ансамбль гітаристів «Інсайт», Студентський академічний хор «Tutti», вокальний ансамбль «Cantabile».

Аналізуючи задіяність студентів Фахового коледжу «Універсум» у проєктах соціально-гуманітарного напрямку, можемо зробити висновки, що участь у проєктах популяризації української мови лишаються стабільно високими та охоплюють майже усіх студентів Коледжу (93,83%). Зменшилась кількість учасників гуртків та секцій, що пояснюється вимушеним перенесенням репетицій та тренувань у онлайн формат.

Таблиця 9

**Аналітика загальної задіяності студентів Фахового коледжу «Універсум»
у проектах соціально-гуманітарного напрямку, 2020 р.**

Вид діяльності	Кількість задіяних студентів, осіб			Кількість задіяних студентів, %		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Проекти популяризації української мови	1115	1070	1050	90	91,21	93,83
Гуртки, студії, секції	216	302	142	17,4	25,75	12,69
Лідерські програми	32	45	12	2,5	3,84	1,07
Вибори органів студентського самоврядування		840	-		71,61	-
Безпосередньо задіяні у роботі різних органів студентського врядування	115	252	169	9,3	21,48	15,1
Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва»	65	79	-	5,2	6,7	-
Волонтерські та благодійні акції	67	172	156	5,4	14,66	13,94
Спортивні змагання	410	470	320	33	40	28,59
Мистецькі проєкти	335	510	1000*	27	43,48	89,37

*перегляди онлайн

Коледж активно долучається до загальноуніверситетських заходів, конкурсів, змагань. Навесні відбувся загальноуніверситетський онлайн конкурс «Грінченківська весна», де студенти коледжу отримали 13 призових місць у різних номінаціях (хореографія, інструментальне виконавство, вокальне мистецтво, літературна творчість, мотиваційне відео). Найбільш активною у мистецькій діяльності є К. Федешова гр. (ММмс-1-17-4.0д).

Таблиця 10

Найвищі персональні мистецькі досягнення студентів, 2020 р.

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	3	4	8	15
Всеукраїнський	2	2	1	5
м.Києва	8	10	10	28

Таблиця 11

**Найвищі персональні перемоги у інших творчих конкурсах, 2020 р.
(наприклад, конкурс Буктрейлерів)**

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	0	0	0	0
Всеукраїнський	3	1	0	4
м.Києва	0	0	0	0

Таблиця 12

Найвищі персональні спортивні досягнення студентів, 2020 р.

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	1	3	1	5
Всеукраїнський	4	3	3	10
м.Києва	6	4	1	11

Найбільше особистих перемог у Дядюшкіна Дмитра (ФВмс-1-19-4.0д) та Бусела Данила (ФВмс-1-19-4.0д)

У коледжі ведеться постійний пошук шляхів ознайомлення широкого загалу з результатами роботи студентів у різних формах, зокрема, в умовах пандемії активно використовуються онлайн платформи для організації концертів, представлення творчих робіт студентів у вигляді презентацій, відео-роликів, кліпів, онлайн-виступів.

З метою підтримки студентів під час дистанційного навчання реалізовано кілька дієвих проєктів, а саме: «Служба підтримки» (серія публікацій з порадами від психолога, як адаптуватися до карантинних обмежень (в межах проєкту підготовлено, оформлено та розміщено 7 публікацій, Facebook), «Ранкова мотивація» (в межах проєкту підготовлено, оформлено та розміщено 55 цитат, Facebook); мотиваційні відео студентів «Моє онлайн навчання» (відео, фото пов'язані з тим, як студенти навчаються та проводять час в умовах карантинних обмежень; у межах проєкту підготовлено, оформлено та розміщено 88 відео та фото постів у мережі Facebook), започатковано рубрику «Викладач на карантині» (11 публікацій).

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- урізноманітнити форми позааудиторної роботи зі студентами з

врахуванням умов пандемії шляхом активного використання можливостей соціальних мереж, онлайн-платформ;

- продовжити практику персоніфікованого залучення студентів до позааудиторної роботи з урахуванням їхніх захоплень та бажань;
- системно працювати над вивіщенням рівня загальної та побутової культури студентів;
- здійснювати підтримку студентів, які займаються творчою діяльністю та спортом, з метою їх участі в конкурсах та змаганнях різного рівня.

4. Забезпечення якості освіти в умовах пандемії

У 2020 році в анкетуванні «Викладач очима студентів» взяли участь студенти всіх академічних груп Коледжу. В анкетах були зазначені 132 викладачі, які працюють у Фаховому коледжі «Універсум» (103 штатних співробітники, 29 – сумісників).

За результатами анкетування:

- 7 викладачів (5,31%) мають 5 балів (усі викладачі індивідуальної музики циклової комісії музики і хореографії);
- 80 викладачів (60,61%) мають бали від 4,5 до 4,99;
- 30 викладачів (22,72%) мають бали від 4 до 4,5;
- 12 викладачів (9,09 %) мають бали від 3,5 до 4;
- 3 викладачі (2,27%) мають бали від 3 до 3,5 (А. Адамчук– 3,14; К. Кубієвич – 3,44; Т.Кормакова– 3,49).

У порівнянні з 2018 та 2019 р.р. з 15 осіб, рейтинг яких менший від чотирьох балів, тенденція до його зниження спостерігається у 9 викладачів, незначне підвищення – у 2.

Серед тих, хто має бали в межах від 3 до 4, викладачів вищої категорії – 9 осіб, I кваліфікаційної категорії – 3, категорію спеціаліст мають 3 викладачі. Кандидатами наук є 3 викладачі, викладачі-методисти – 4, старший викладач – 1. Стаж роботи до 5 років мають 2 особи, більше 20 років – 13 осіб.

В 7 циклових комісіях є викладачі, рейтинг яких нижче чотирьох балів.

Бали вищі від чотирьох мають усі викладачі циклової комісії іноземних мов та циклової комісії природничих дисциплін.

Показники середнього балу по комісіях такі:

Циклова комісія музики і хореографії – 4,78.

Циклова комісія видавничої справи, культури та української філології – 4,55.

Циклова комісія іноземних мов – 4,55.

Циклова комісія природничих дисциплін – 4,49.

Циклова комісія економіко-математичних дисциплін та менеджменту – 4,43.

Циклова комісія фізичного виховання – 4,43.

Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства – 4,41.

Циклова комісія з педагогічної освіти – 4,41.

Циклова комісія образотворчого мистецтва та дизайну – 4,34.

Власне, такі результати не просто матеріал для роздумів, а підстава для певних управлінських рішень.

У 2020 році (травень-червень) проведено акредитацію двох освітніх програм: Видавнича справа та редагування і Соціальна педагогіка, розроблені та затверджені в установленому порядку освітньо-професійні програми для підготовки фахових молодших бакалаврів та відповідні навчальні плани за 12 спеціальностями. В установленому порядку переоформленні ліцензії на підготовку здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра.

Станом на початок 2020-21 н.р. загальна кількість робочих навчальних планів, за якими здійснюється навчальний процес, становить 48. Затверджені 369 робочих програм навчальних дисциплін (97% від плану).

Удосконалено та організовано з урахуванням карантинних умов форми проведення семестрового та підсумкового контролю: 100% іспитів проводяться з використанням ІКТ та онлайн-платформ. Розроблені детальні рекомендації щодо організації іспитів із врахуванням специфіки освітньої програми та змісту навчальних дисциплін.

Практика студентів коледжу у 2 семестрі 2019-2020 н. р., починаючи з

16 березня 2020 року, відбувалася в дистанційному форматі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. Як офіційні канали зв'язку зі студентами та керівниками практик використовувались електронні сервіси: Google Meet, Google Classroom, Moodle, месенджери Skype, Viber, WhatsApp, Zoom для організації спілкування учасників освітнього процесу в режимі реального часу, електронна пошта тощо.

Студенти встановлювали зв'язок із керівниками практики узгодженим з ними засобом комунікації; дотримувались графіку та формату спілкування з керівником практики; після закінчення практики своєчасно здали керівникам всю необхідну звітну документацію та склали залік з практики.

Всього у 2 семестрі 2019-2020 н.р. очно відбулося 10 практик, дистанційно – 35.

У 1 семестрі 2020-2021 н. р. практика проводилася в змішаному форматі. Переважна більшість годин практичної підготовки реалізовувалась очно практиками «Позакласна та позашкільна робота», «Пробні уроки» спеціальності Початкова освіта завдяки налагодженій співпраці з постійними базами практик – закладами загальної середньої освіти (№ 120, 126, 148, 129, 176, 42). Інші види практик, передбачені графіком, проводились в змішаному та дистанційному форматі відповідно до розпоряджень.

Традиційною стала практика проведення гостьових лекцій, тренінгів, до яких залучені науково-педагогічні працівники Університету, інших закладів вищої освіти, роботодавці, митці (у 2020 р. це були – А. Дробович, канд. філос. наук, голова Інституту національної пам'яті та ін., В. Тушева, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики Харківського педагогічного університету ім. Г. Сковороди; Л. Горова, народна артистка України, членкиня Національної спілки композиторів України, лауреатка премії ім. В. Косенка, композиторка і співачка; М. Дрозд, лікарка КНП «Київська міська клінічна лікарня швидкої медичної допомоги»; А. Чернеги, доцент кафедри публічного та приватного права Київського університету

імені Бориса Грінченка; І.Єжель, кандидат біологічних наук, О.Лагутенко, кандидат сільськогосподарських наук; М. Тимошик, доктор філологічних наук, професор, журналіст, публіцист, літературний критик і видавець; С. Заруба, начальник відділу забезпечення якості правової допомоги та підвищення кваліфікації її надавачів Регіонального центру з надання БВПД у Черкаській області; К. Харченко, практикуючий адвокат; менеджер з розвитку ІК-технологій школи RoboCode; М. Кононенко, вчитель початкових класів спеціалізованої школи № 218, випускниця коледжу; Д. Мойсієвич, в.о. директора ЗДО № 525 м. Києва, випускниця коледжу; В. Савченком, засновник міжнародної групи ІТ компаній «Powercode» та онлайн супермаркету «Foodex 24»).

Крім того, у позанавчальний час студенти були залучені до 16 екскурсій по м. Києву.

Відповідно до Нової освітньої стратегії Університету з 2018 року в рамках надання освітніх послуг продовжено роботу груп з додаткового вивчення студентами предметів загальноосвітньої підготовки, навчання в яких, в одних випадках, допомагає кращому засвоєнню програмового матеріалу, в інших – поглиблює знання та сприяє якісній підготовці до ЗНО. У 2020 році в таких групах навчалися 194 студентів (у 2019 р. – 168).

З 2018 р. студенти коледжу складають ДПА у форматі ЗНО. У 2019 р. студенти обирали 3 предмети та показали таку *якість знань* з: української мови і літератури (348 студентів) – 47, 98%; історії (266 студентів) – 67,16%; математики (71 студент) – 52,11%.

У 2020 році перелік предметів був розширений (7 предметів), а *якість знань* становила з: іноземної мови (87 студентів) – 73,56%; української мови і літератури (299 студентів) – 68,89%; історії України (233 студенти) – 59,50%; географії (33 студенти) – 51,50%, математики (107 студентів) – 33,66%; біології (93 студенти) – 31,80%.

Зауважимо, що у 2020 р. через пандемію студенти могли відмовитись від складання ДПА у форматі ЗНО для отримання свідоцтва про повну

загальну середню освіту, однак, для продовження подальшого навчання у ЗВО за бакалаврським рівнем, сертифікат ЗНО є необхідним. Відтак, ЗНО складала така кількість студентів (у % від зареєстрованих): з української мови і літератури – 87,7%, іноземна мова – 87,8%, історія України – 84,1%, математика – 85,6%, фізика – 50%, біологія – 77,5%, географія – 64,7%. Всього виявили бажання, щоб їм внесли до свідоцтва про повну загальну середню освіту результати ЗНО, – 130 студентів з числа студентів 2 курсу, що становить 38,8% із загальної чисельності.

Таблиця 13

Успішність та абсолютна якість у розрізі спеціальностей, у порівнянні, 2018, 2019, 2020 р.р.

Освітня програма	Успішність, %			Якість, %		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Дошкільна освіта	97,9	99,6	99,7	28,5	20,6	32,2
Початкова освіта	99,0	99,6	100	43,0	33,3	48,2
Соціальна педагогіка	98,5	99,4	98,4	52,1	33,4	46,0
Фізичне виховання	93,0	98,0	94,4	35,1	20,5	39,6
Хореографія	95,5	99,5	99,4	50,5	31,5	47,5
Музичне мистецтво	100	99,7	100	52,5	44,3	50,5
Образотворче мистецтво	98,2	99,7	95,2	41,3	26,0	44,6
Дизайн	98,1	99,6	98,5	33,2	23,6	38,2
Бібліотечна справа	100	99,7	100	42,8	32,1	25,0
Видавнича справа і редагування	100	99,9	100	58,3	49,6	57,8
Право	96,8	99,6	100	53,4	29,9	50,8
Фінанси і кредит	96,6	99,4	100	51,5	43,9	43,1
Організація виробництва	100	99,2	96,5	44,8	31,2	53,2

Показники заліково-екзаменаційних сесій за 2020 р. за всіма курсами та спеціальностями такі:

- середні показники за рік: успішність – 98,6%, абсолютна якість – 44,36%;
- зимова заліково-екзаменаційна сесія 2019-2020 н.р.: успішність –

99,45%; абсолютна якість – 32,30%;

- літня заліково-екзаменаційна сесія 2019-2020 н.р.: успішність – 97,96%; абсолютна якість – 45,15%.

За результатами семестрових іспитів у I семестрі 2019 – 2020 навчального року 440 студентів отримали стипендії: підвищенні – 18; соціальні – 106; академічні – 318. У II семестрі 2019 – 2020 навчального року 324 студенти отримали стипендії. З них: підвищенні – 22; соціальні – 80; іменна – 1; академічні – 223.

Якісні показники підсумкової атестації випускників у 2020 році такі: успішність – 100%; якість – 76,69%. У порівнянні аналіз якості знань випускників за результатами підсумкової атестації двох останніх років (2018 р. – 83,14%, 2019 р. – 84,57%). Однак, варто відзначити, що у зв'язку з більш жорсткою регламентацією вимог до одержання дипломів з відзнакою в 2018, 2019 та 2020 році зменшилася кількість «червоних» дипломів (треба взяти до уваги й зменшення контингенту випускників): 2018 р. – 25 (з 315 випускників); 2019 р. – 20 (з 309 випускників); 2020 р. – 23 студенти (8,24%) з 279 випускників.

З 279 випускників 2020 р. – 143 (51,25% від загальної чисельності випускників, або 61,11% від чисельності тих, хто продовжив навчання) продовжили навчання в структурних підрозділах Університету.

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- удосконалити зміст робочих програм навчальних дисциплін з метою посилення їхньої практичної складової, урізноманітнення активних форм навчання та врахування особливостей дистанційного і змішаного навчання;
- удосконалити програми усіх видів практик з урахуванням вимог пандемії;
- активізувати упровадження в освітній процес коледжу ЕНК;
- розробити каталог навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів освіти механізми організації їхнього вивчення.

5. Інновації, наукові дослідження, наукометрія та академічна доброчесність в університеті

Повноцінна реалізація Нової освітньої стратегії неможлива без поєднання освіти та науки. 8 співробітників є аспірантами та працюють над дисертаційними дослідженнями (В.Андрійчук, О.Деточка, Н.Косінська, О.Локазюк, М.Левадня, В.Пріц, Ю.Шеменьова, Н.Щербак). Троє співробітників закінчили аспірантуру та готуються до захисту О.Кошіль, Т.Ловейко, О.Мусіяченко. Упродовж звітнього періоду 2 співробітники захистили дисертаційні дослідження: Л.Грищенко на тему «Формування правової культури майбутніх учителів у навчально-виховному середовищі педагогічного коледжу» на здобуття наукового ступеня кандидата наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; Д.Сопова на тему «Академічна чесність як складова професійної підготовки майбутніх фахівців в університетах Європейського союзу» на здобуття доктора філософії з 011 Науки про освіту (Освітні, педагогічні науки) Галузь знань 01 Освіта (Освіта/Педагогіка).

Усі дисертаційні дослідження мають практичне спрямування. Результати наукового пошуку презентуються викладачами на засіданнях циклових комісій, Методичної та Педагогічної ради.

За останній рік викладачі коледжу презентували певний науковий доробок у вигляді публікацій різного виду. У 2020 році загальна кількість публікацій склала 39, з них 4 статті у наукових виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз даних.

Заступник директора з навчальної роботи Я.Карлінська як член підкомісії з спеціальності 013 Початкова освіта Науково-методичної комісії із загальної, професійної освіти та спорту Сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради МОН України взяла участь у розробці Стандарту фахової передвищої освіти України за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 013 Початкова освіта.

Завідувач шкільним відділенням О. Кошіль взяла участь в дослідженні «Інституалізація «універсального» асистента педагога в Україні: дослідження умов реалізації» (термін виконання: січень 2019 – червень 2020 р.) кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Інституту людини спільно зі Всеукраїнським фондом “Крок за кроком” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження” та Фонду Відкритого Суспільства.

Представники Коледжу за запрошенням Інституту післядипломної освіти взяли участь в онлайн-семінарі «Форсайт-технології проектування освіти майбутнього» за участі Університету Турку (Фінляндська Республіка).

З метою вивищення науково-методичної компетентності викладачів в коледжі:

- функціонує науково-дискусійний клуб «Синергія» (тематика засідань клубу передбачає знайомство з особливостями наукового пошуку та презентації його результатів. Наприклад, науковий квест «Пошуки скарбів науки», коворкінг «Креативність – світ інновацій», наукові семінари «Особливості та етапи оформлення результатів дослідження. Етика наукового дослідження», «Розвиток креативного мислення»);
- систематично проводяться науково-методичні заходи (за звітний період проведено 28 заходів, серед яких: “Важливість формування емоційного інтелекту та емпатії дітей передшкільного віку”, «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти», «Організація роботи зі студентами в Google Classroom», онлайн-тренінг «Конфлікти в організаціях», «Сучасний педагог очима студентів»);
- систематично проводяться заходи, спрямовані на розвиток академічної культури та доброчесності («Напрями впровадження досвіду розвитку академічної чесності майбутніх фахівців університетів Європейського Союзу у систему вищої освіти України» за співучасті Американської бібліотеки імені Віктора Китастого Києво-Могилянської академії; семінар-практикум «Академічна доброчесність: писати без плагіату можливо»; семінар-

практикум «Напрями впровадження досвіду розвитку академічної чесності майбутніх фахівців університетів Європейського Союзу у систему вищої освіти України»).

Упродовж 2020 року у коледжі активно працювали 9 студентських гуртків, 5 з яких – новостворені («Бібліотекознавець», «ГрінчТур», «Консонанс», «Лабіринт», «Стріла часу», «Ірій», «Педагогічні студії», «Фрактал», «Бурбаки»). За рік ними було проведено 53 заходи, серед яких варто відзначити: Фестиваль наук, «Welcome-квест», Тренінг про фактчекінг, екскурсійний стендап «Київ туристичний початку XX ст.: самогід» тощо, студентські конференції – «Студентський пошук – 2020», «Сучасні синтетичні матеріали та їх вплив на навколишній світ», «TED Talks The secrets of success». Звіти щодо результатів діяльності наукових гуртків публічно презентовані на засіданні Педагогічної ради.

Студенти коледжу презентують свій науковий доробок на наукових конференціях. У 2020 році вони взяли участь у 15 науково-практичних конференціях, виступили з доповідями та опублікували 25 статей.

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- посилити публікаційну активність викладачів;
- сприяти науковим дослідженням у тандемі «викладач-студент» та популяризації результатів цієї роботи через е-ресурси;
- створювати умови для дотримання стандартів академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу.

7. Розвиток інфраструктури, результати та пріоритети фінансово-господарської діяльності

За ініціативи керівництва Університету та сприяння Київської міської державної адміністрації у 2020 р.: кардинально відремонтовано приміщення Коледжу (17 навчальних аудиторій, актову та спортивну зали, хореографічну залу, вхід, вхідні сходи та фос, приміщення гардеробу, обладнано пожежний вихід в їдальні); відремонтовані приміщення обладнані новими меблями, відповідною технікою. Для якісної організації освітнього процесу придбано

ноутбуки, графічні планшети, комп'ютери, вебкамери, музичні інструменти (синтезатор, електрогітара), інтерактивний дисплей, сенсорні дошки, телевізори, кондиціонери, спортивне обладнання та інше обладнання. Приміщення обладнано відеокамерами внутрішнього та зовнішнього спостереження. Висловлюємо щирю подяку керівництву Університету за таке оновлення матеріально-технічної бази Коледжу.

Упродовж звітного періоду за надані Коледжем додаткові освітні послуги спеціальний фонд поповнився на 527 тис.825 грн. (кошти надійшли за роботу підготовчих курсів, курсів з поглибленого вивчення дисциплін, оренду ФСК, проведення творчих конкурсів).

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- ефективного використання потенціалу приміщення та матеріально-технічного забезпечення Коледжу для підвищення якості освітнього процесу;
- збереження у належному стані аудиторного фонду та раціональне використання наявних ресурсів.

8.Управлінсько-організаційна робота у коледжі, забезпечення функціонування та розвитку

2020 рік став для Коледжу роком імплементації Закону України «Про фахову передвищу освіту», відтак, за підтримки Ректорату та Вченої ради Університету коледж отримав новий статус – фахового коледжу, право на підготовку фахових молодших бакалаврів, що передбачало розробку і затвердження в установленому порядку відповідного пакету нормативних документів, вибору нової назви, розробки дизайну офіційного бланку та логотипу. Завдяки керівництву Університету інформація про зміни статусу коледжу вчасно була внесена до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань, що дозволило успішно проводити вступну кампанію.

Планування діяльності Коледжу узгоджується з Планом роботи Університету, через розробку загального плану роботи на рік та окремих планів за напрямками роботи. Крім того, розробляються плани Декад

циклових комісій, тематичних декад та окремих заходів (День коледжу, День студента, День Університету). Оперативне управління роботою здійснюється через тижневе планування (тижневик), яке оприлюднюється на сайті щопонеділка. Оперативне управління здійснюється директором (засідання відбуваються 2 рази на місяць).

У коледжі продуктивно працює колегіальний орган управління Педагогічна рада коледжу. В 2020 році було проведено 10 засідань педагогічної ради. З них були тематичними: «Проблеми упровадження моделі профільної загальної середньої освіти в коледжі»; «Інтеграція фундаментальної та практичної підготовки фахівців у контексті нової освітньої стратегії»; «Здійснення якісного педагогічного супроводу професійної підготовки майбутнього фахівця в умовах Фахового коледжу «Універсум»; «Особливості організації освітнього процесу в Фаховому коледжі «Універсум» у 2020-21 н.р.»; «Якість освіти та конкурентноспроможність закладу освіти: аспекти взаємозв'язку»; «Імідж, бренд, репутація Фахового коледжу «Універсум» на ринку освітніх послуг: актуальний етап, впливи, ризики, перспективи». До роботи Педагогічної ради обов'язково залучаються представники студентів.

Методичні питання знаходяться в полі зору Методичної ради, яка відбувається 1 раз на місяць (проведено 11 засідань). Серед питань, які розглядалися: «Шляхи імплементації Закону про Фахову передвищу освіту»; «Про стажування викладачів та нові вимоги до підвищення кваліфікації педагогічних працівників»; «Про основні вектори співпраці циклових комісій та кафедр Університету»; «Про особливості організації співпраці циклових комісій з роботодавцями для забезпечення якості професійної підготовки»; «Про результати щорічного рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників за участю «Лідер року»; «Про ЕНК викладачів та їх сертифікацію»; «Про особливості організації освітнього процесу в умовах пандемії»; «Про культуру онлайн спілкування в контексті реалій дистанційного навчання»; «Про результати захисту курсових робіт»; «Про

якість підготовки до проведення комплексних кваліфікаційних іспитів»; «Про роботу з кадрового забезпечення циклових комісій»; «Про роботу наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Фахового коледжу «Універсум»; «Про участь викладачів у наукових конференціях та публікаційну активність».

З-поміж інших організаційних заходів виокремимо: створення соціального паспорту Коледжу; роботу стипендіальної комісії з обліку балів у рейтингу успішності студентів за участь у науковій, науково-технічній, творчій, спортивній діяльності, громадському житті Коледжу, узагальнення зведених екзаменаційних відомостей з метою нарахування соціальних та академічних стипендій студентам Коледжу; призначення кураторів і координаторів академічних груп. Зазначимо також стабільну роботу інституту кураторства.

Пріоритети діяльності на 2021 рік:

- створення умов для інформування кожного співробітника щодо планів та результатів роботи, посилення персональної відповідальності за результати виконання функціональних обов'язків.

Директор Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка

Марія БРАТКО