



**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

Студентський науковий гурток « КОНСОНАНС »

**Керівник - кан.пед.наук
Анна Кифенко**

*Рік
заснування
наукового
гуртка: 2016.*

Керівник наукового гуртка:

КИФЕНКО АННА МИКОЛАЇВНА -

кандидат педагогічних наук, викладач
циклової комісії музики і хореографії
Фахового коледжу «Універсум».

ПРОФІЛЬНА НАУКОВА ТЕМА:

«Диригентсько-хорова підготовка як невід’ємна
складова музично-педагогічної діяльності майбутнього
вчителя музичного мистецтва: виклики сьогодення».

ЗАВДАННЯ НАУКОВОГО ГУРТКА:

- дослідження диригентсько-хорового мистецтва сьогодення;
- вивчення сучасного академічного хорового мистецтва *a capella*;
- ознайомлення з творчістю сучасних українських хорових колективів.
- формування творчого, компетентнісного підходу до вокально-педагогічної діяльності.





Учасники наукового гуртка

Вакун Анна
Потапко Юлія
Супряга Ольга
Витівська Вікторія
Жданова Тетяна
Орел Анна
Кондратюк Валентина
Зеніна Катерина
Бабюк Маргарита
Качура Євгенія
Камінський Лука
Погребицька Єлизавета





ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА НА 2022-2023 рр

ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА « КОНСОНАНС » НА 2022-2023 Н.Р.

Дата проведення	Назва заходу	Відповідальні	Місце проведення
Вересень	Узгодження та затвердження Плану роботи гуртка на 2022 – 2023 н.р.	Кифенко А.М	Фаховий коледж «Універсум»
Жовтень	Стильові інтенції та стилістичний зміст пісенної творчості В. Івасюка у сучасному медіакультурному просторі	Кифенко А.М., Голян Х.В., Кравченко С.С.	Фаховий коледж «Універсум»
Листопад	Участь у Міжнародній конференції «Молода музикологія – 2022: наука і практика»	Кифенко А.М.	Фаховий коледж «Універсум»
Грудень	Участь у науково-практичній студентській конференції Київського університету імені Бориса Грінченка	Кифенко А.М. Теряєва Л.А.	Київський Університет імені Бориса Грінченка
Лютий	Педагогічні принципи Миколи Леонтовича	Кифенко А.М	Фаховий коледж «Універсум», платформа Google Meet
Березень	Спільне засідання наукових гуртків «Консонанс» Фахового коледжу «Універсум» та «Науковий концепт» Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв	Кифенко А.М	Фаховий коледж «Універсум», платформа Google Meet
Квітень	Сучасні концепції музичного виховання в художньо-освітньому просторі	Кифенко А.М	Фаховий коледж «Універсум», платформа Google Meet
Травень	Участь студентів у заходах до Дня науки Київського університету імені Бориса Грінченка.	Кифенко А.М. Теряєва Л.А.	Фаховий коледж «Універсум»
Червень	Підведення підсумків діяльності гуртка	Кифенко А.М	Фаховий коледж «Універсум»



Онлайн-зустрічі наукового гуртка

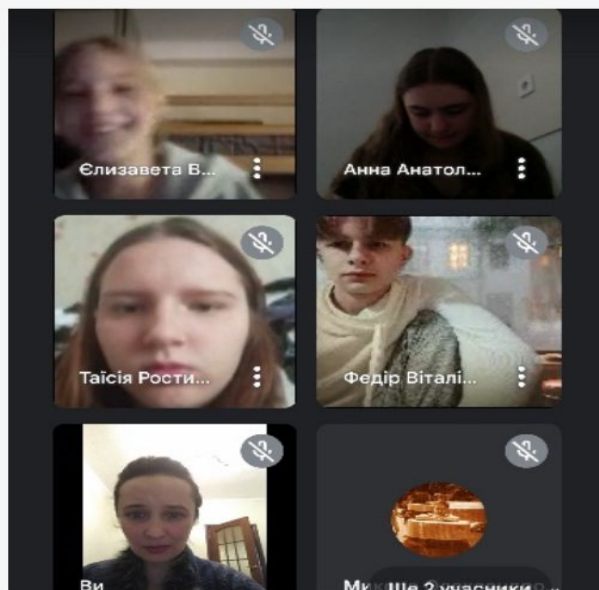
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»



15 вересня 2022 року відбулася онлайн-зустріч наукового гуртка «Консонанс».

Мета заходу: дослідження музичного мистецтва сьогодення; затвердження плану роботи гуртка на 2022-2023 н.р.

Модератор: викладач циклової комісії музики і хореографії Кифенко А.М.



ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

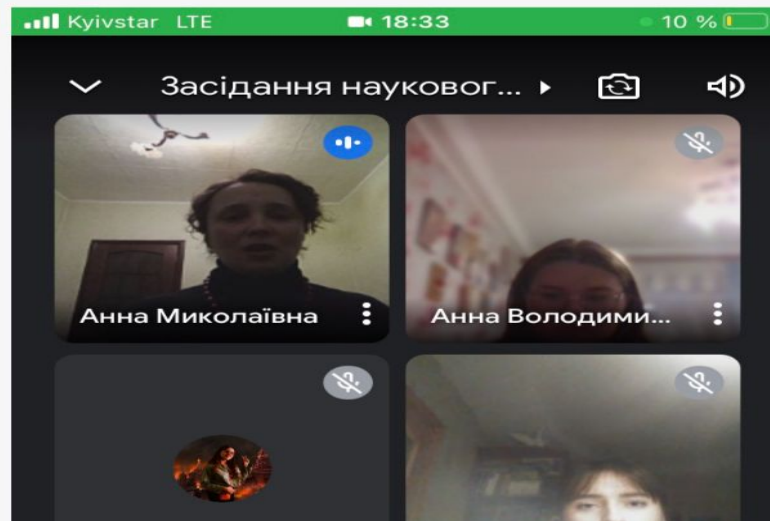


Онлайн-зустріч наукового гуртка «Консонанс» (15.10.2022)

15 жовтня 2022 року відбулася онлайн-зустріч наукового гуртка «Консонанс».

Тема заходу: Сильові інтенції та стилістичний зміст пісенної творчості В. Івасюка у сучасному медіакультурному просторі.

Модератор: викладач циклової комісії музики і хореографії Кифенко А.М.



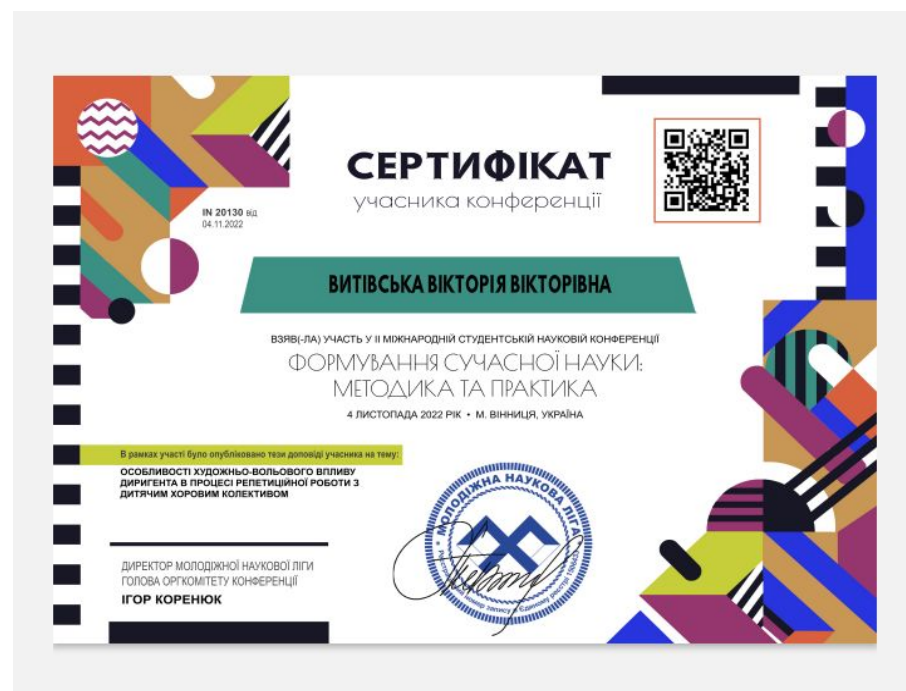
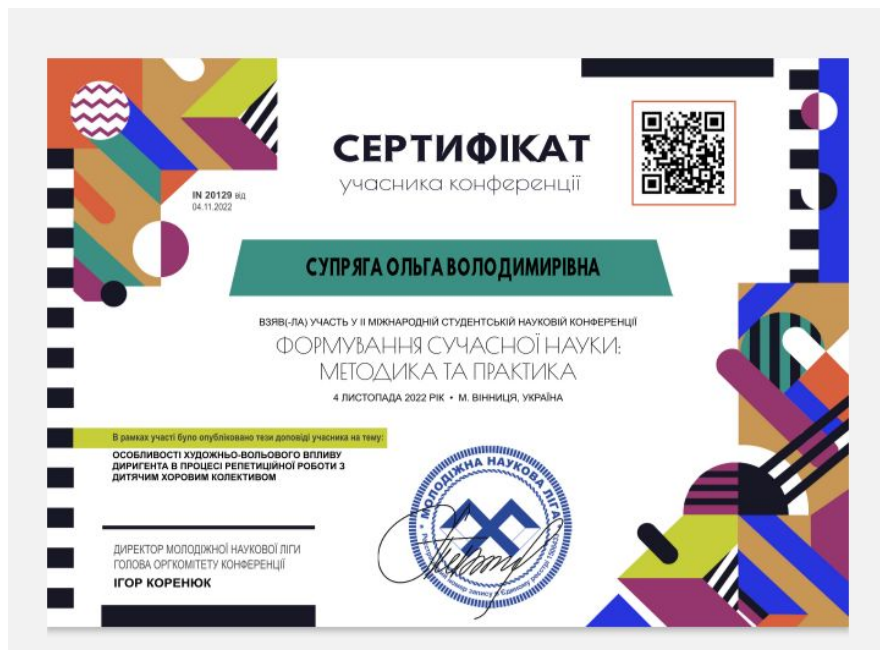


Студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»





Міжнародна студентська конференція “Концепт науки XXI”





Міжнародна студентська наукова конференція “Формування сучасної науки: методика та практика”





ПОДЯКА

науковому керівнику



КИФЕНКО АННА МИКОЛАЇВНА

ЗА ПІДГОТОВКУ ЗДОБУВАЧА(В) ДО УЧАСТІ У ІІ МІЖНАРОДНІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ НАУКОВІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ НАУКИ:
МЕТОДИКА ТА ПРАКТИКА**

4 Листопада 2022 рік • М. Вінниця, Україна

В рамках участі було опубліковано тези доповіді учасника(ів) на тему:

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-ВОЛЬОВОГО ВПЛИВУ ДИРИГЕНТА В
ПРОЦЕСІ РЕПЕТИЦІЙНОЇ РОБОТИ З ДІТЯЧИМ ХОРОВИМ
КОЛЕКТИВОМ

ДИРЕКТОР МОЛОДІЖНОЇ НАУКОВОЇ ЛІГИ
ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ
ІГОР КОРЕНЮК



ПОДЯКА

науковому керівнику



КИФЕНКО АННА МИКОЛАЇВНА

ЗА ПІДГОТОВКУ ЗДОБУВАЧА(В) ДО УЧАСТІ У ІІ МІЖНАРОДНІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ НАУКОВІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ

**КОНЦЕПТ НАУКИ ХХІ: СТРАТЕГІЇ,
МЕТОДИ ТА НАУКОВІ ІНСТРУМЕНТИ**

21 ЖОВТНЯ 2022 РІК • М. ЧЕРКАСИ, УКРАЇНА

В рамках участі було опубліковано тези доповіді учасника(ів) на тему:

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-СЛУХОВОЇ
АКТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА В НАВЧАЛЬНОМУ ХОРОВОМУ КОЛЕКТИВІ

ДИРЕКТОР МОЛОДІЖНОЇ НАУКОВОЇ ЛІГИ
ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ
ІГОР КОРЕНЮК



Висновки

Студенський науковий гурток “Консонанс” веде активну наукову роботу в руслі вокально-хорової тематики.

Участь у:

- Міжнародній студентській науково-практичній конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (Супряга О., Орел.А)
- Міжнародній студентській науковій конференції «Формування сучасної науки: методика та практика». (Поттапко.Ю, Вакун.А)
- Міжнародній студентській науковій конференції “Концепт науки ХХІ: стратегії, методи та наукові інструменти”. (Супряга. О., Витівська.В, Орел.А)

Подано до друку тези на Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Феноменологічна парадигма хорового та вокального мистецтва» 13-14 грудня (Супряга О., Жданова Т., Кондратюк. В)

,