

**ЗВІТ ПРО РОБОТУ
НАУКОВОГО ГУРТКА
«ДИСКУРС»
у
вересні-листопаді 2022**

A vertical strip on the left side of the slide contains a collage of various educational icons. These include musical notes, a soccer ball, a globe, a pencil, a ruler, a lightbulb, a flask, a book, a paperclip, a protractor, and the letters 'A' and 'E'.

ВСТУП

Науковий гурток журналістики «Дискурс» організований для того, щоб узагальнити вже відомі знання про галузь і роботу журналістів в цілому і здобути нові.

Медіаосвічена людина має високий рівень розвитку медіаграмотності: вона не тільки є носієм і передавачем медіакультурних смаків і стандартів, але й сама створює нові елементи медіакультури сучасного суспільства. Реалізація завдання Концепції впровадження медіаосвіти в Україні відбувається у спосіб випуску газет, зокрема, коледжанської, оскільки газети — найстаріші мас-медіа і, відповідно, усі галузі медіаосвіти беруть початок саме від газет.



ПРОФІЛЬНА НАУКОВА ТЕМА

Профільна наукова тема:
«Розвиток інтелектуальних і
творчих здібностей студентів під
час вивчення основ журналістики.
Соціальна та творча
самореалізація особистості».



ЗАВДАННЯ НАУКОВОГО ГУРТКА

- поглиблення інтересів і знань, пов'язаних із журналістикою;
- прищеплення навичок толерантності, культури спілкування;
- формування навичок критичного мислення;
- створення студентської газети, мультимедійних презентацій, відеосюжетів.



ТЕМИ ЗАСІДАНЬ ГУРТКА

За визначений період відбулося три
засідання гуртка на теми:

1. Організаційне засідання. Круглий стіл
«Поняття традиційних та нових медіа.
Конвергенція медіа».
2. Семінар «Значення медіаграмотності
в інформаційному суспільстві»;
3. Бесіда «Інтернет-книгарні, їхня роль у
медіаосвіті».



Склад і учасники гуртка

- **Голова гуртка** – Завальнюк Артем;
- **заступник голови** – Грабарчук Владислав, студенти 4 курсу спеціальності «Журналістика»;
- **секретар** – Максименко Альона, студентка 3 курсу спеціальності «Журналістика»;
- **учасники гуртка** – студенти 2-4 курсів спеціальностей «Журналістика» та «Початкова освіта» (25 осіб).

Робота гуртка

НОВІ МЕДІА

ОСНОВНЕ ВИЗНАЧЕННЯ

Електронні медіа, що спираються на цифрові технології, інтерактивність, і мультимедіа.

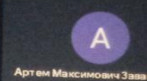
«Нові медіа» розглядаються і як продовження традиційних мас-медіа, і часом як наступний етап розвитку медіа взагалі, що протиставляється мас-медіа.

Поява «нових медіа» ведеться від 1980-х років, коли поширюються комп'ютерні та мережні технології. Принципова відмінність «нових медіа» полягає в децентралізованості, використанні цифрових технологій створення, зберігання, трансляції та відтворення інформації, а також значній участі споживачів інформації в її створенні та контролі.

Презентація Нагорної Сви



Світлана Нагорна



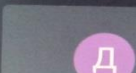
Артем Максимов



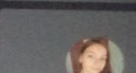
Надія Володимирівна Кравченко



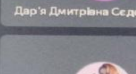
Дарія Сергіївна Вечерова



Дарія Дмитрівна Седова



Діана Андріївна Понімаренко



Анастасія Ігорівна Купріук

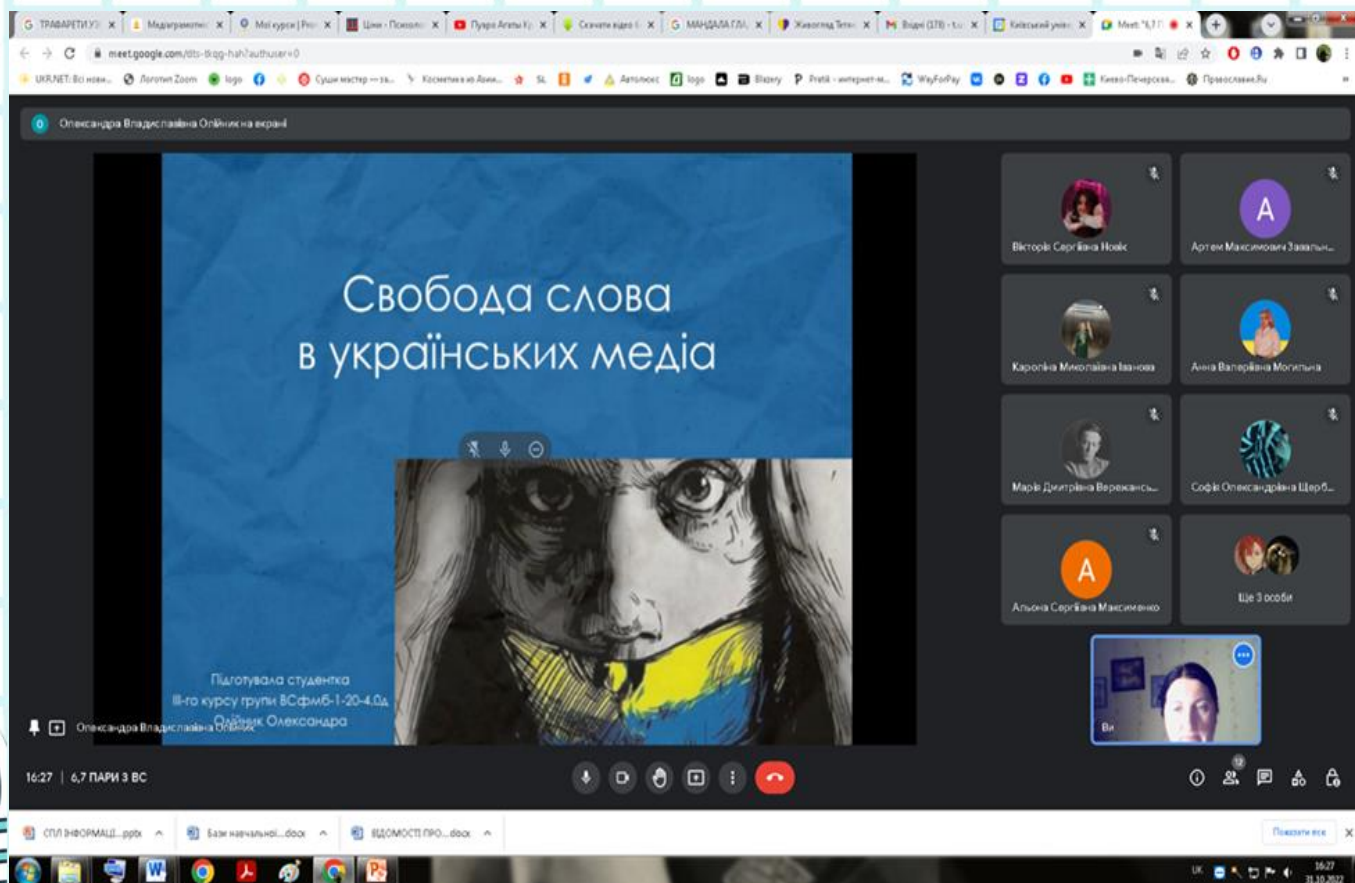


Ще 13 осіб



Світлана Нагорна

Робота гуртка



Робота гуртка

Олександра Владиславівна Олійник на екрані

БАРОМЕТР СВОБОДИ СЛОВА
ТРАВЕНЬ 2021

1 Погрози
1 Сторонній тиск
1 Дізнання
1 Тиснення
16 Незадоволення

20 випадків порушень свободи слова
18 проти медіа

БАРОМЕТР СВОБОДИ СЛОВА
ВИДИ ТА КІЛЬКІСТЬ ПОРУШЕНЬ ТРАВЕНЬ 2022

ЗЛОУЖИВ РОЗІ
ПОСРІД
ПЕРЕКРУТОСТІ

45 проти медіа

ДИНАМІКА ПОРУШЕНЬ

2021 рік 2022 рік

16:40 | 6,7 ПАРИЗ ВС



Робота гуртка

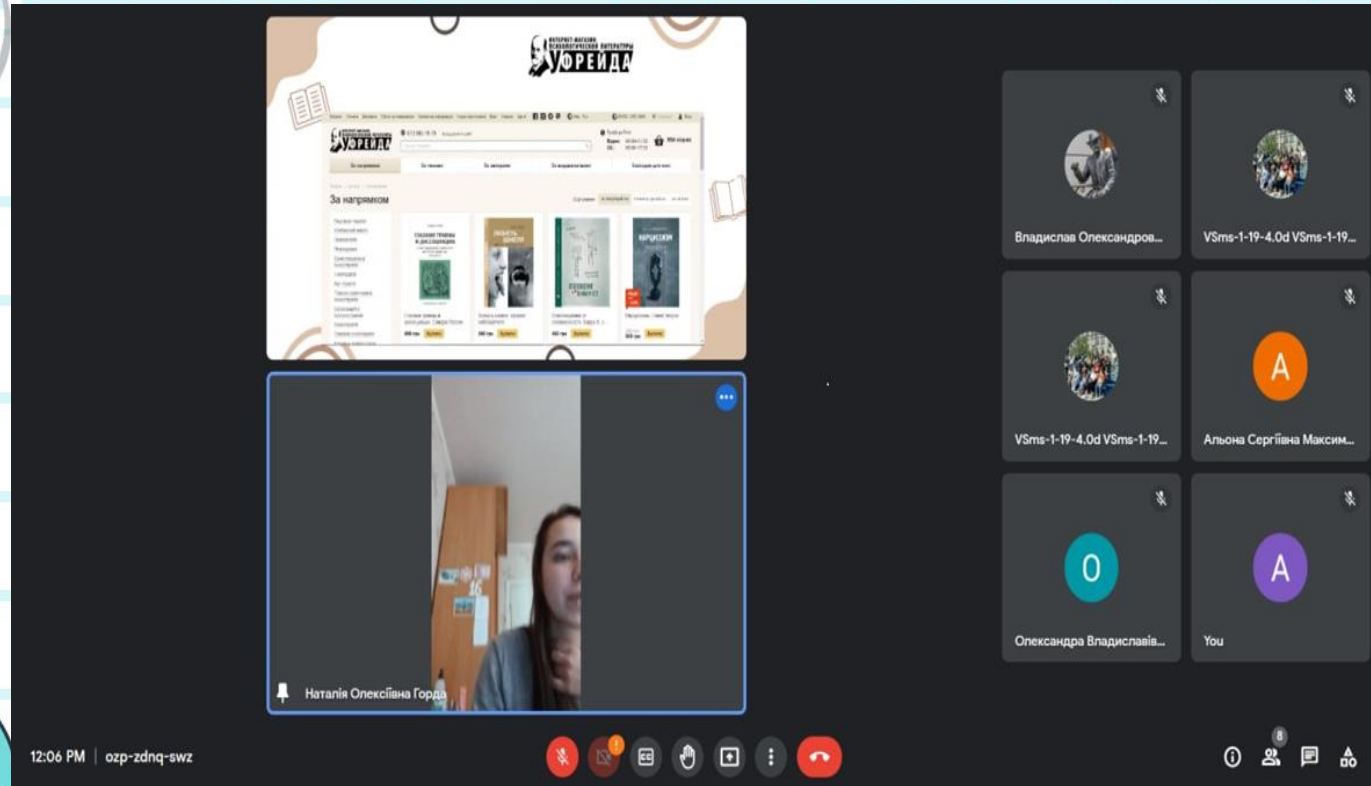
ПЕРСПЕКТИВИ КАР'ЄРИ У КНИГОВИДАВНИЧОМУ БІЗНЕСУ ПІД ЧАС ВІЙНИ

РЕДАКТОР
КОРЕКТОР
ПЕРЕКЛАДАЧ

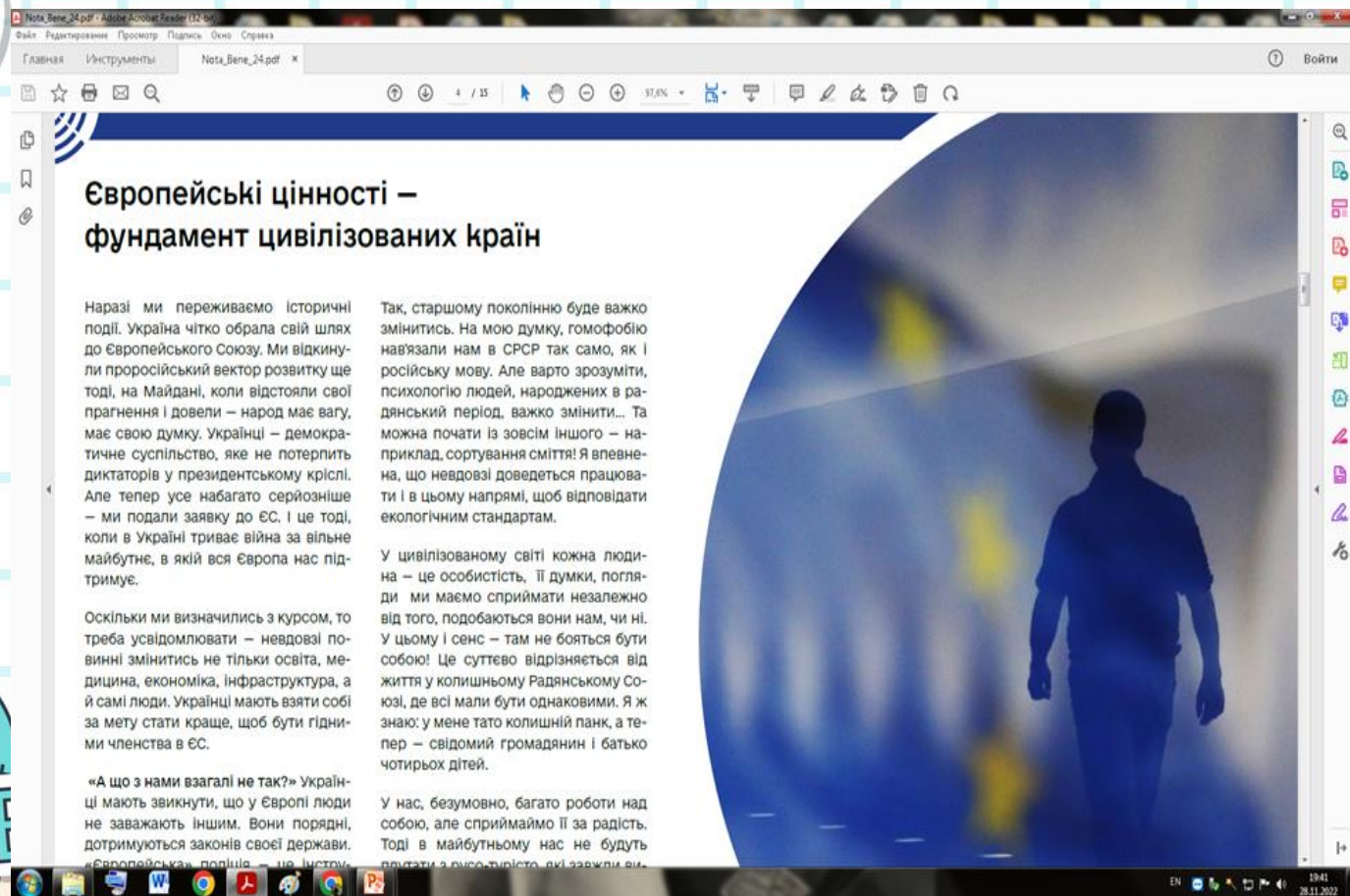
КОПІРАЙТЕР
МЕНЕДЖЕР
ОПЕРАТОР КНИГАРНІ

РЕРАЙТЕР
ПРЕС-СЕКРЕТАР
СПІЧРАЙТЕР

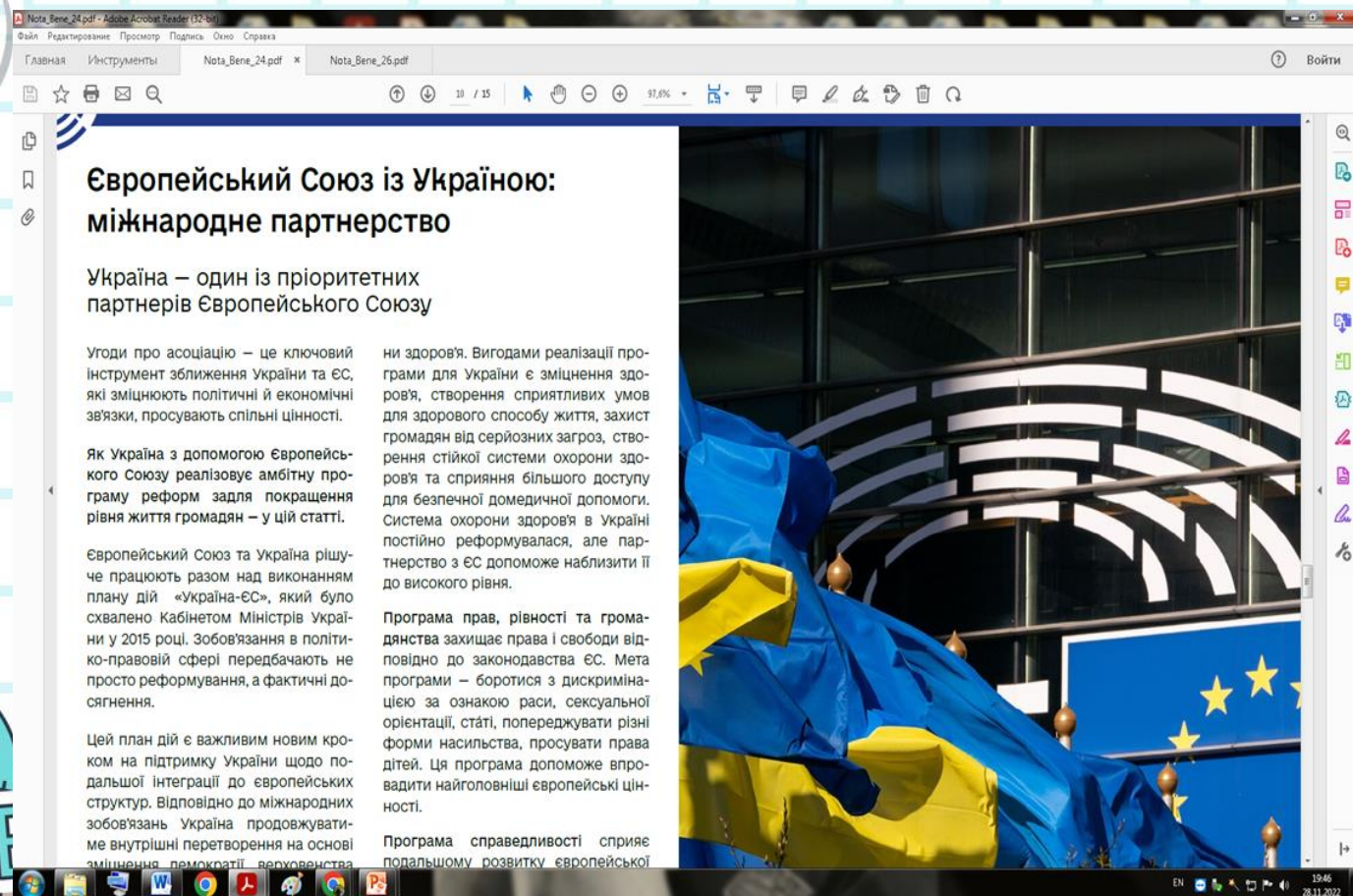
Робота гуртка



Коледжанська газета



Коледжанська газета



Коледжанська газета

Nota_Bene_26.pdf - Adobe Acrobat Reader (32-bit)

Файл Редагування Прогляд Підписки Опції Справка

Головна Інструменти Nota_Bene_24.pdf Nota_Bene_26.pdf

3 / 36 66,7%

Тіні забутих шумерів: що відомо про першу цивілізацію у світі

Перша міська цивілізація. Перша держава. Перші міста, школи, закони. Перші писемності (перші наукові спостереження). Винайдено колесо, плуга, віз, вітряного човна та багатьох інших звичних сьогодні речей ми завдячуємо нині зниклій цивілізації шумерів. Але хто вони такі й звідки мали глибокі пізнання про матерію, літературу та космос, математичні розрахунки інженерної точності? Відповіді на ці питання дослідники знаходять з археологічних розкопок, а також із великої кількості глиняних табличок, написаних шумерською та аккадською мовами.

Месопотамія, 5 тисяч років до н. е.

Месопотамією, або ж Межиріччям, — називають родючу місцевість між річками Тигр і Євфрат (сучасна територія Іраку та Сирії), яка відома завдяки кільком археологічним культурам. В умовах посушливого клімату окремі племена-народи вели осіле землеробське життя вирощували злакові культури та дикурили фрукти, тримали гоготів, заводили глинобитні будівлі. Серед ремесел полюбляло гончарство (переважно ліплення кераміки з геометричними орнаментами), виготовлення прикрас з глини й скарпок та кожум'язтво. Вплив місця займало створення мистецьких виробів, зокрема скульптур з глини. Продуцією ремесл і надлишком збіжжя торгували.

Примітно в 3900 році до н. е., коли почалася глобальна посуха, правде-

ні народи мігрували в долини річок, спричинивши урбанізацію, планочі, так звані Вершини Месопотамії. Там вони витіснили Убейдську, Самарську та Халафську культури. До цього ж часу вчені відносять розселення у Нижній Месопотамії нової народності, яку з кінця XIX століття стали називати шумерами. Проте, що самі племена іменували себе «чорноголовими» та вважали своєю батьківщиною острів Діламу (сучасна територія Бахрейну). Звідти вони перекочували до низів Євфрату й асимілювали племена автохтонів, перейняли їхні ремесла, господарські навики й частково запозичили їхню релігію.

У середині IV тисячоліття до н. е. з'являється перше шумерське місто — Урук, — що утвердило широким обсягом двох колишніх убейдських селищ. Урук став центром поклоніння богу небесної творчої Ану й богині кохання та родючості Інани. Шумери доби Урука виготовляли кераміку та обробляли бронзу. А завдяки технологіям інноваційним нагрітими виробництвом борошна, текстилю та гончарних виробів на продаж. Для торгівельно-фінансових операцій застосовували піктографічне письмо.

Паралельно з цим шумери урбанізувалися, землеробство. Завдяки розгалуженій мережі каналів водопостачання й винаходу плуга-свілки, їм ставало доступними не досконалий раніше врожай зернових культур. Ефективне ведення сільськогосподарства спричинило демографічний вибух і, як наслідок, урбанізація охопила усе нижнє Межиріччя, де постали нові міста: Ур, Лагаш, Абад, Гіссу, Умма та Кіш.

Урук початку III тисячоліття до н. е. став найбільшим містом у світі, адже в ньому проживало, за приблизними оцінками, 30–50 тис. людей. Місто багатіло й розвивалося. Мало порт, базар, ремісничі майстерні, численні житлові будинки, у заможних районах цеглини, у будинку — з вапна, глини та сухого очерету.

Але все змінило велика посуха. За мітологічними переказами, її наслів бог Енліл, розлючений тим, що люди на землі стало забагато. «Після повені, коли царство зійшло з небес, царство було в Кіші», — свідчить стародавній документ — «Список царів Шумеру». Інші писемні джерела того часу фіксують присутність нового народу — аккадів, що мігрували з Сирійського степу. Від шумерів вони переймають культуру й утверджують дамоновий єдиний етнос. Відтак на глиняних табличках, окрім піктограм, з'являються силібічні елементи, схожі на літери. Ними записане «Повчання Шуурпака» — найдавніше літературне надбання шумерів невідомого авторства.

Межиріччя післяпотопоного періоду має усталену ієрархію та соціальної лад. Основа промислу ін («плати») — цей титул згодом трансформувалася у величання еніс, — влада якого перекладіла спадково й була обмежена радою вищих посадовців. До вільних громадян належали купці, ремісники та землероби. Найнижчий шабель класового поділу суспільства займали раби. Під час воєн з числа кращого персоналу та слуг формувалося наймане військо, кероване пугалем («великою лодиною»).

Достеменно невідомо, чому саме, але приблизно до 1950 р. до н. е. шумери втратили політичну правдоподібність й у сукупності з географічними чинниками зникли як носії етносу. Проте, їх писемність, закони й релігія збереглися в цивілізаціях Вавилону та Ассирії.

Олександра Опішник, ЗНС

4 Nota Bene: Задіяні зображення

археологія, мистецтво, 2022 5

6 Nota Bene: Задіяні зображення

Публікації

За результатами роботи гуртка підготовлена до друку
одна стаття

