



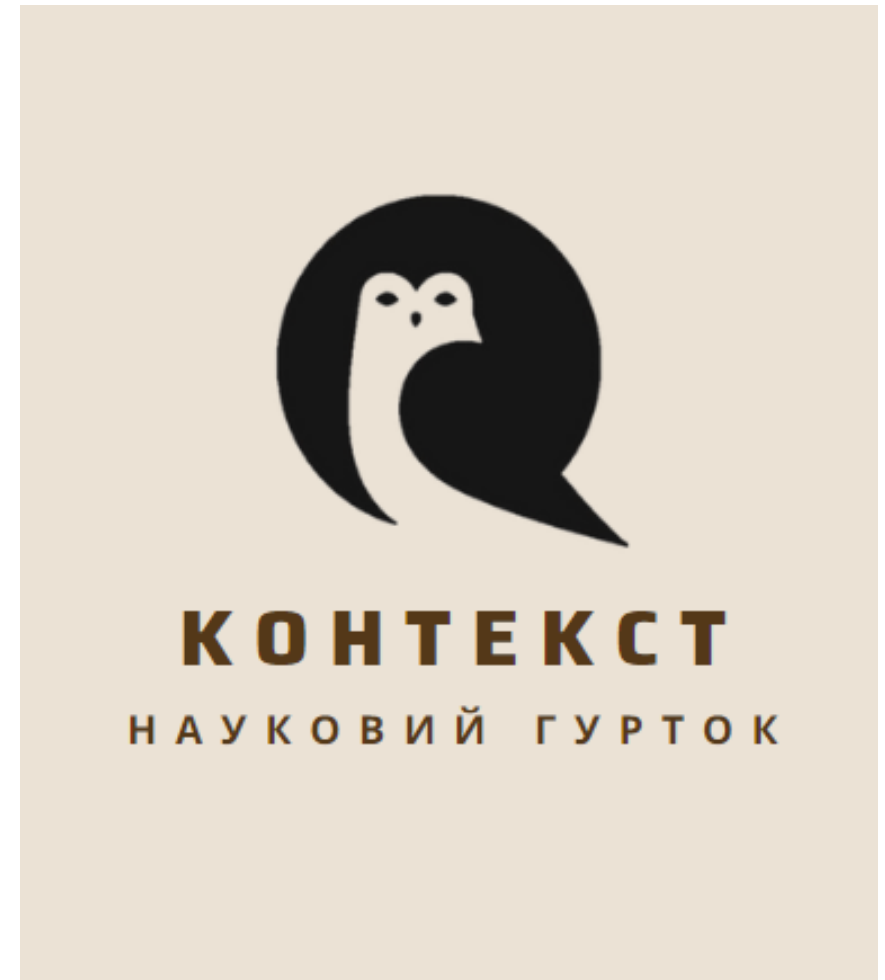
**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

Звіт

про діяльність наукового літературного гуртка «Контекст» у I семестрі 2022-23 н.р.

Інформація про гурток

- Науковий гурток «Контекст»
- Рік заснування: 2020
- Керівник гуртка: Ольга Перевертун
- Староста гуртка: Олександра Хальзіна



Завдання наукового гуртка

- дослідження творів класичної та сучасної літератури у єдності з історичним і культурним контекстом;
- обговорення актуальних літературознавчих питань;
- вивчення зв'язку художніх творів з музичним, образотворчим, кінематографічним мистецтвом;
- популяризація сучасної української літератури;
- заохочення студентів до написання власних художніх творів.

Конкурс на кращу рекламу спеціальності

03:34

Журналістика

Підготували студенти групи 2BC



Презентація групи 2BC (Видавнича справа, другий курс)

01:47

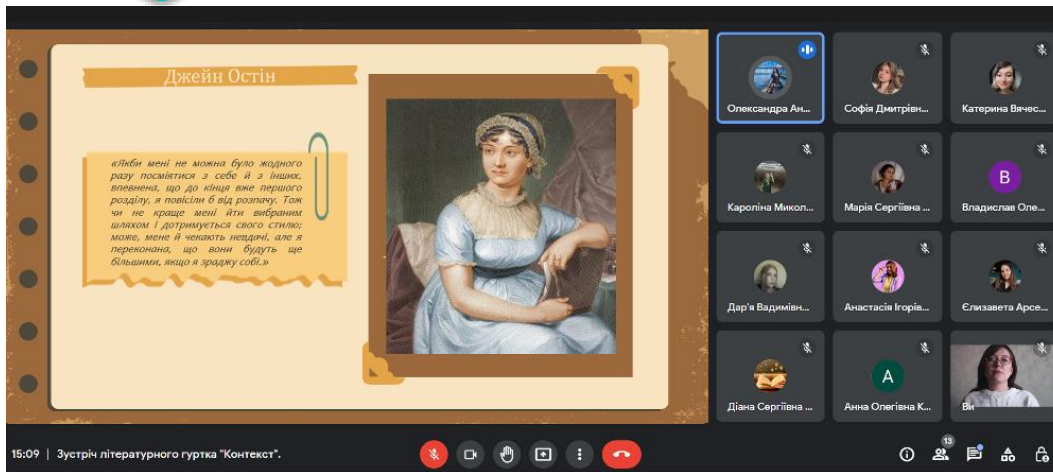
**МЕНЕДЖМЕНТ.
ОРГАНІЗАЦІЯ ВИРОБНИЦТВА**

Відео-презентація групи 2OB (Організація виробництва, другий курс)

Поетичний марафон «Краса – це вічність, що триває мить»



Зустріч гуртка за творчістю Джейн Остін

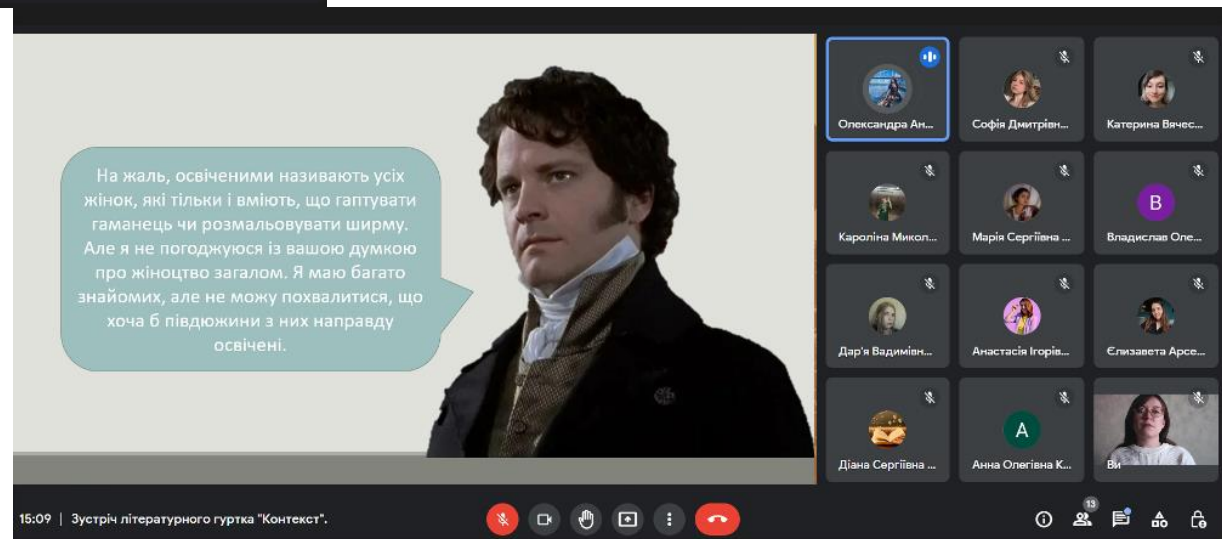


Джейн Остін

«Ляби мені не можна було жодного разу посміятися з себе й з інших, втілена, що до кінця мого першого розділу, я поківши в від розпачу. Там чи не краще мені йти вибраним шляхом і дотримуватись свого стилю; може, мене й чекають нещасті, але я переконана, що вони будуть ще більшими, якщо я зраджу собі.»

15:09 | Зустріч літературного гуртка "Контекст".

Participants: Олександра Ан..., Софія Дмитрієн..., Катерина Вячес..., Кароліна Микол..., Марія Сергієна..., Владислав Оле..., Дар'я Вадимів..., Анастасія Ігорів..., Єлизавета Арсе..., Діана Сергієна..., Анна Олегівна К..., Ви...



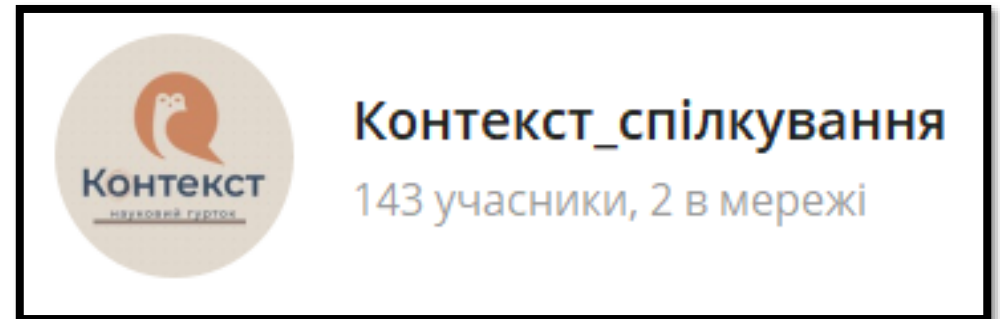
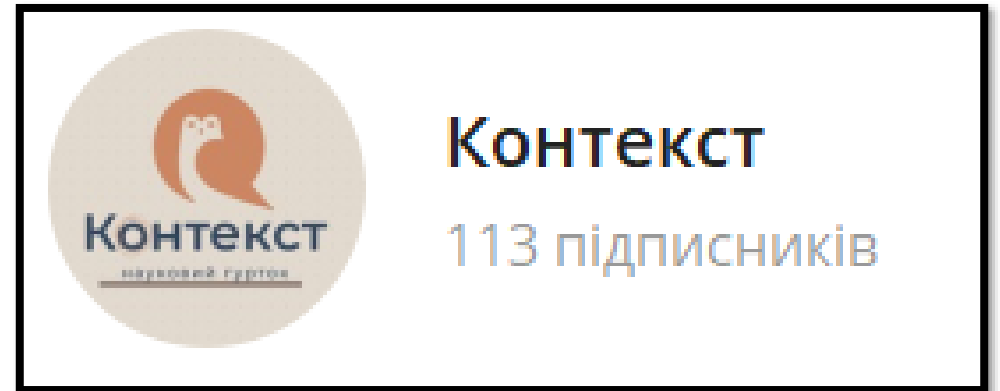
На жаль, освіченими називають усіх жінок, які тільки і вміють, що гапувати гаманець чи розмальовувати ширму. Але я не погоджуюся із вашою думкою про жіноцтво загалом. Я маю багато знайомих, але не можу похвалитися, що хоча б півдюжини з них насправду освічені.

15:09 | Зустріч літературного гуртка "Контекст".

Participants: Олександра Ан..., Софія Дмитрієн..., Катерина Вячес..., Кароліна Микол..., Марія Сергієна..., Владислав Оле..., Дар'я Вадимів..., Анастасія Ігорів..., Єлизавета Арсе..., Діана Сергієна..., Анна Олегівна К..., Ви...

Telegram-канал «Контекст»

- Основою діяльності гуртка став однойменний Telegram-канал у якому кілька разів на день публікуються матеріали, що висвітлюють розвиток сучасного літературного процесу.
- У групі, пов'язаній з каналом, проводяться конкурси, опитування і дискусії.

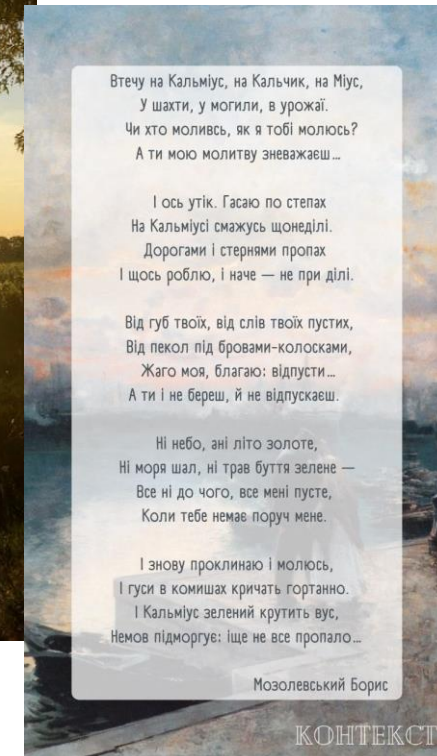
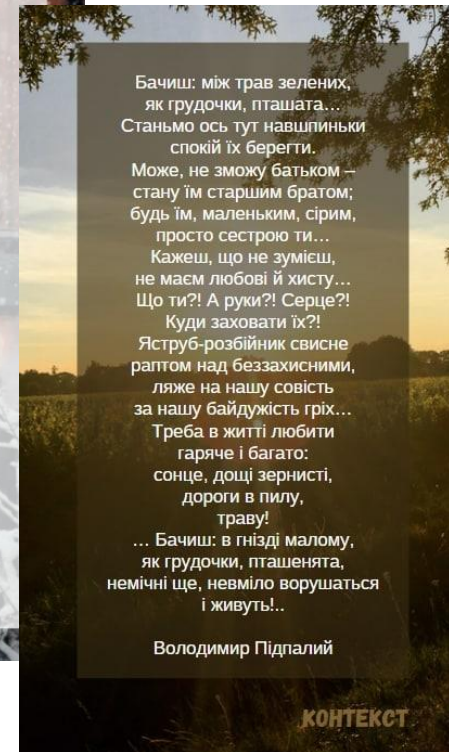
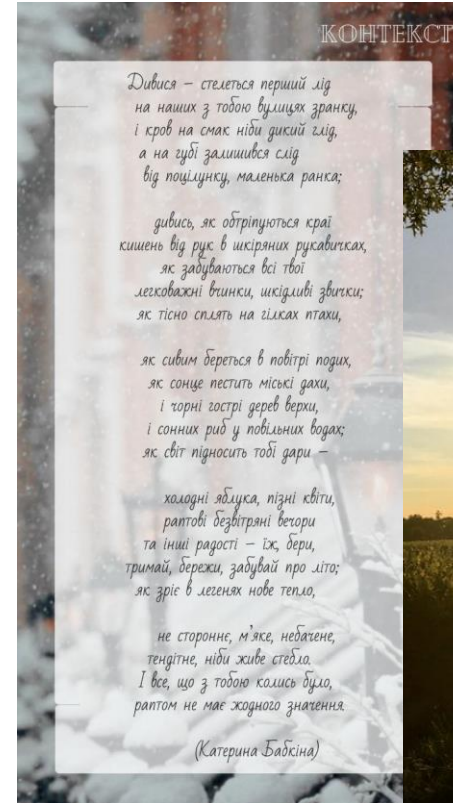


Рубрики каналу «Контекст»

- Вірш на день
- Цитатник
- Совині новини
- Що почитати?
- ЛітПерсона
- Завтра ЗНО
- Читацький щоденник
- Барвосвіт

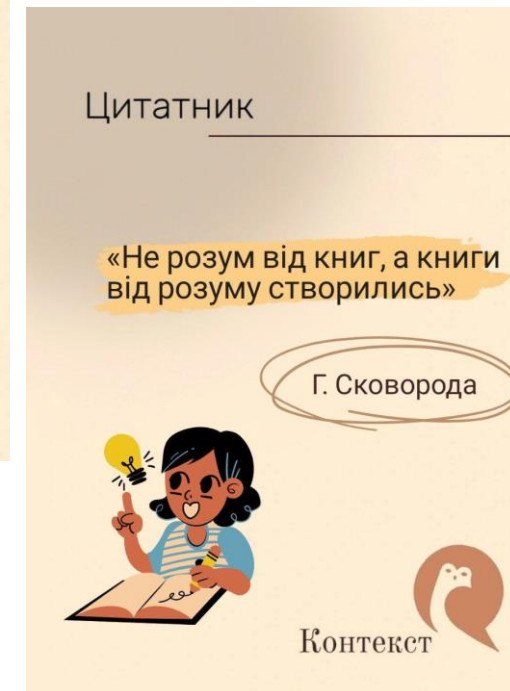
Рубрика «Вірш на день»

- Опис: картка з поезією українського автора, побажання гарного дня.
- Періодичність: щодня (8:00)
- Відповідальні: Кароліна Іванова (3 ВС), Марія Кубрак, Юлія Кобрин (2ВС)



Рубрика «Цитатник»

- **Опис:** картка з мотиваційною цитатою
- **Періодичність:** 2-3 картки на тиждень
- **Відповідальні:** Дар'я Сєдова та Володимир Якуш (2ВС)



Рубрика «Совині новини»

- **Опис:** публікація останніх новин української та зарубіжної культури.
- **Періодичність:** ситуативно
- **Відповідальні:** Олександра Олійник (ЗВС), Вікторія Білоножка, Вероніка Іванашко (2ВС)



#СОВИНІ_НОВИНИ 🦉 📺

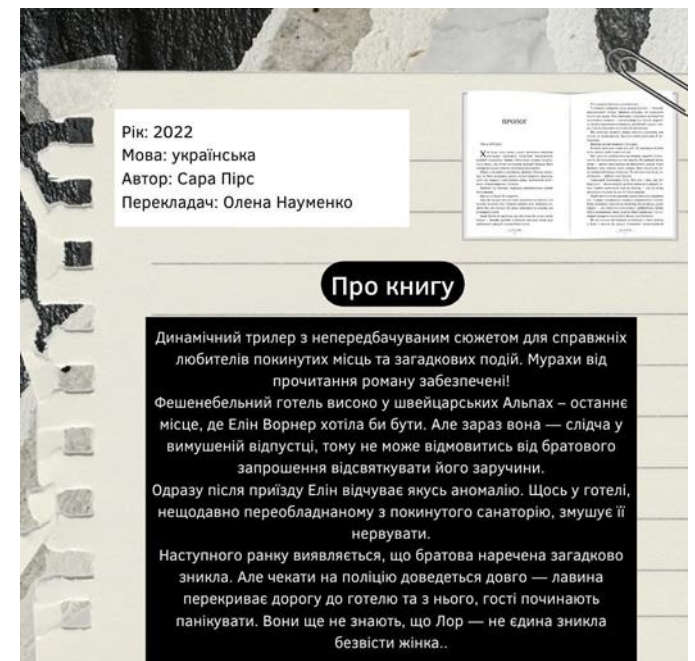
СЕРГІЙ ЖАДАН ПРО ДОВЖЕНКО-ЦЕНТР: ТА СИТУАЦІЯ, ЯКА СЬОГОДНІ СКЛАЛАСЯ, ВОНА НЕПРИПУСТИМА

«Дев'ятий місяць ми говоримо зокрема про культуру. Про те, що культура – це дуже важлива складова нашої ідентичності. Що ця війна ведеться за ідентичність. Вона ведеться не за населені пункти, не за шматки територій, а за те, щоб ми українці лишалися українцями. Щоб у нас було наше українське майбутнє», - сказав Жадан.

Також письменник додав, що майбутнього не може бути без минулого: «дуже прикро усвідомлювати, що в цей час українці, своєю кров'ю, своїми життями виборюють своє право на власне минуле і власне майбутнє, а в столиці країни, в серці країни, фактично знищується культурна інституція. Знищується унікальна безцінна колекція, безцінна культурна спадщина».

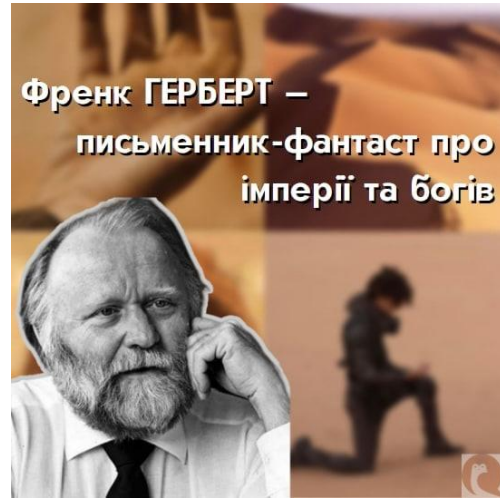
Рубрика «Що почитати?»

- Опис: стилізовані картки з анотацією до книжки
- Періодичність: двічі на тиждень (понеділок, п'ятниця)
- Відповідальні: Олександра Вітко (ЗВС), Анна Мельник, Віолета Тюрменко (2ВС)



Рубрика «ЛітПерсона»

- **Опис:** картка і розповідь про письменника.
- **Періодичність:** двічі на тиждень (середа, субота)
- **Відповідальні:** Дар'я Руштина, Олександра Пясецька, Пономаренко Діана (2ВС)



Контекст

#літПерсона

Піски, прянощі, неймовірно складна світобудова, блакитні очі та загадковий народ фрімени. Саме так можна описати головну серію книжок, написану понад 50 років тому, яку не припиняють читати до сьогодні.

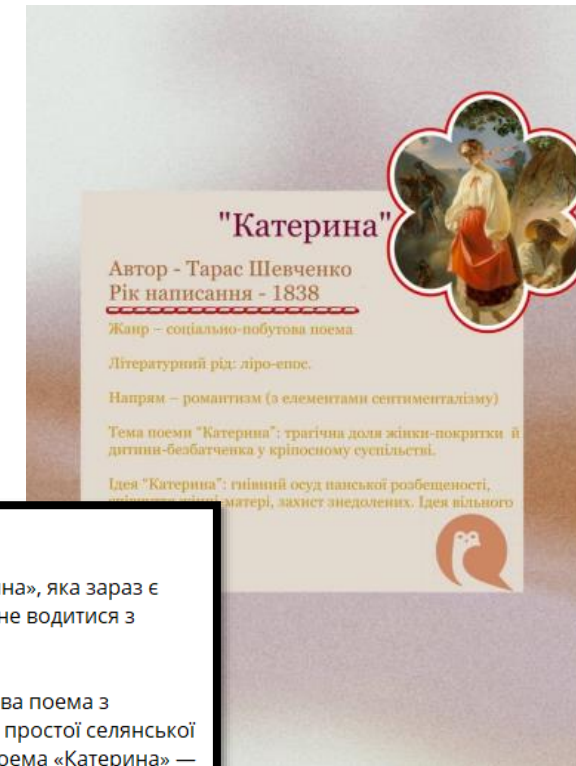
Створив її американський письменник-фантаст - Френк Герберт. Хоч відомий він, перш за все, як письменник, також був журналістом, екологічним консультантом, фотографом та писав книжкові рецензії. Народився Френк Герберт 8 жовтня 1920 року в Такомі (штат Вашингтон). В дитинстві майбутній фантаст понад усе любив читати (найбільше - книги Герберта Веллса та Жуля Верна). На свій восьмий день народження Френк заявив за святковим столом: «Я буду письменником». Так і сталося. Після закінчення університету, працював репортером, редактором кількох газет та викладав в університеті. Перший опублікований твір у жанрі фантастики — оповідання «Looking for Something?» був опублікований у журналі «Startling Stories» у 1952 році, коли письменникові уже виповнилося тридцять два роки. Після цього він видав ще декілька творів, проте справжній успіх, хоч і не одразу, до нього прийшов в 1963 році, коли був опублікований його роман «Світ Дюни», який відомий зараз як роман «Дюна». Збору інформації та написанню роману автор присвятив 6 років. Ідея цього твору, прийшла до нього під час написання статті про проблеми поширення пісочних дюн, біля містечка Флоренс. Коли «Дюну» було закінчено, він почав шукати видавця, який погодився б опублікувати книгу, але від 23 видавців письменник одержав відмову. Проте незабаром одне маленьке видавництво, що спеціалізувалося на автомобільних довідниках, видало роман. Наступні 20 років, автор працював над продовженням. Він видав ще 5 романів і став одним зі світових класиків наукової фантастики.

Підготувала Олександра ПЯСЕЦЬКА



Рубрика «Завтра ЗНО»

- **Опис:** картка і допис з матеріалом для повторення (українська мова і література), нагадування про кількість днів, що лишилися до ЗНО.
- **Періодичність:** двічі на тиждень (вівторок, четвер)
- **Відповідальні:** Мішкоріз Єлизавета, Мельник Анна



#завтра_ЗНО

Тепер настав час для чудової поеми «Катерина», яка зараз є дуже актуальною, бо з покон віків нас вчать не водитися з москалями. Але серцю не накажеш...

За жанром це реалістична соціально-побутова поема з елементами романтичної поетики про долю простої селянської дівчини, яку збездивив офіцер-дворянин. Поема «Катерина» — перший твір, у якому поет звернувся до теми жінки-покритки і ширше – жінки-матері. Ця тема стала наскрізною в подальшій поетичній і прозовій творчості Т Шевченка

І пам'ятайте: «Кохайтесь, чорноброві, та не з москалями» 😊

Підготувала Олександра ХАЛЬЗІНА



👁 95 17:54

Рубрика «Читацький щоденник»

- **Опис:** рекомендації для покращення навичок читання та дослідження сприйняття творів різними реципієнтами
- **Періодичність:** двічі на тиждень
- **Відповідальні:** Ксенія Войновська, Софія Даниленко, Максим Хоменко

Контекст



не правильно

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

правильно

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

good day



Швидкочитання №4

☀️ Сьогодні ми маємо можливість познайомитися з унікальною вправою, створеною для покращення своїх SKILLS.

☀️ Таблиці Шульте — це таблиці з випадково розташованими об'єктами, які використовуються для тестування і розвитку швидкості знаходження цих об'єктів у певному порядку. Вправи з таблицями дозволяють поліпшити периферійне зорове сприйняття, що важливо, наприклад, для швидкочитання.

☀️ Як користуватися таблицею Шульте? Потрібно дивитися у центр таблиці і знаходити цифри по порядку, не рухаючи очима. Спочатку це може бути трохи складно, але результат гарантований.

#Читацький_щоденник

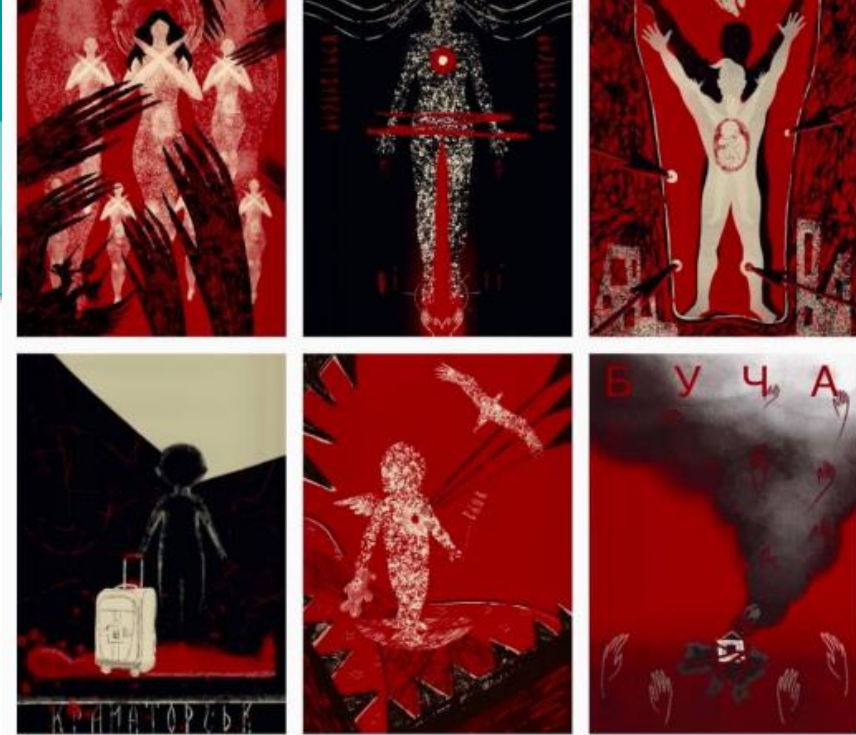
Підготувала Ксенія ВОЙНОВСЬКА



7

Рубрика «Барвосвіт»

- **Опис:** огляд дискусійних питань образотворчого мистецтва, його зв'язок з літературою
- **Періодичність:** 1 раз на тиждень
- **Відповідальні:** Анастасія Купрієнко (1BC)



#барвосвіт

Художній фронт

Христина Валько - художниця, ілюстраторка та арт-терапевтка. Після початку війни зібрала волонтерів, які допомагають з реабілітацією дітей у Львівському навчально-реабілітаційному центрі «Мрія». Для них організовують арт-терапевтичні класи, де діти малюють, ліплять з глини тощо.

«Ми рухаємось до перемоги кожен на своєму фронті. Моя опора в цій війні - це діти. І наша арттерапевтична армія працює не покладаючи рук» - каже Христина.

«Як вам роботи мисткині? Чи вважаєте ви таку волонтерську діяльність важливою?»

Підготувала Анастасія КУПРІЄНКО



Покликання на канал «Контекст»

○ Покликання: <https://t.me/+v1lym2dqoKEyZjNi>

Канал "Контекст"





Дякую за увагу!