

Звіт
про діяльність наукового гуртка
«Контекст» у 2024 році

Інформація про гурток

- Науковий гурток «Контекст»
- Рік заснування: 2020
- Керівник гуртка: Ольга Перевертун
- Староста гуртка: Анастасія Купрієнко
- Секретар: Іванна Бензар



Завдання наукового гуртка

- дослідження творів класичної та сучасної літератури у єдності з історичним і культурним контекстом;
- обговорення актуальних літературознавчих питань;
- вивчення зв'язку художніх творів з музичним, образотворчим, кінематографічним мистецтвом;
- популяризація сучасної української літератури;
- заохочення студентів до написання власних художніх творів.

Проведені зустрічі

09.12.2023 – поетичний марафон «Краса – це вічність, що триває мить»

14.02.2024 – зустріч гуртка на тему «Любов виникає з любові»

27.03.2024 – круглий стіл «Феміністичний дискурс у європейській літературі»

16.04.2024 – брейн-ринг «Літературний контекст»

17.10.2024 – круглий стіл «Традиції роману виховання у світовій літературі»

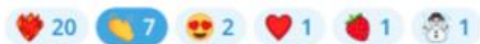
21.10.2024 – Тренінг з письменницької майстерності «Пиши просто»

03.12.2024 – дискусійний клуб на тему «Конструювання ідентичності в романі Анастасії Левкової «За Перекопом є земля»

Проведені зустрічі



Тепло і чуттєвість авторської поезії Кароліни Іванової (4BC) 🍷

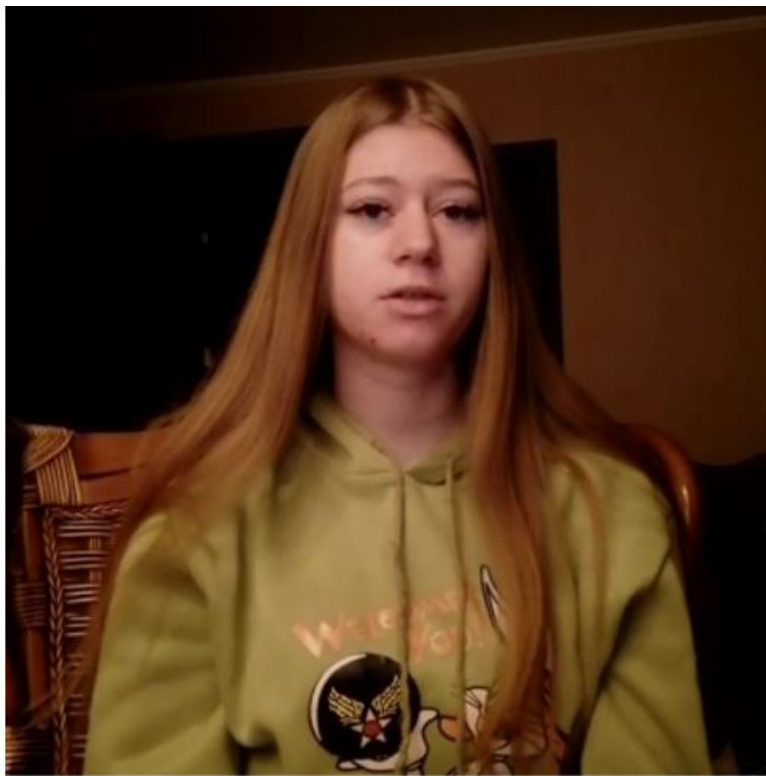


186 9:01



2 коментарі

Поетичний марафон «Краса – це вічність, що триває»

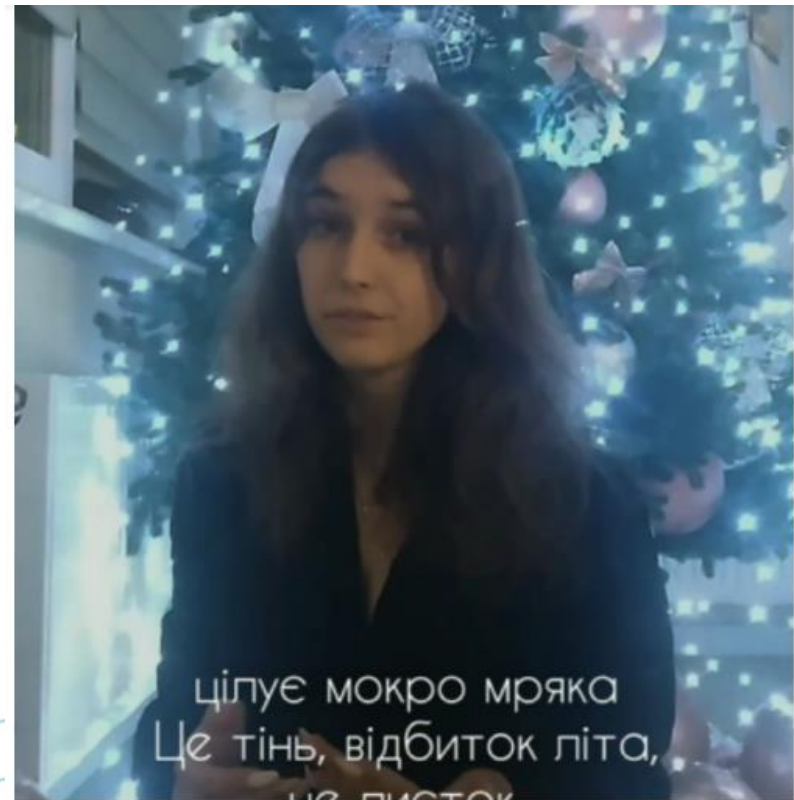


Слова, в яких вчувається голос віків. Маргарита Сікало (2BC) виконує поезію Оксани Забужко "Рядок з автобіографії"



105 13:30

Претиципий мапафони «Кнага – не рішність по тпняе»

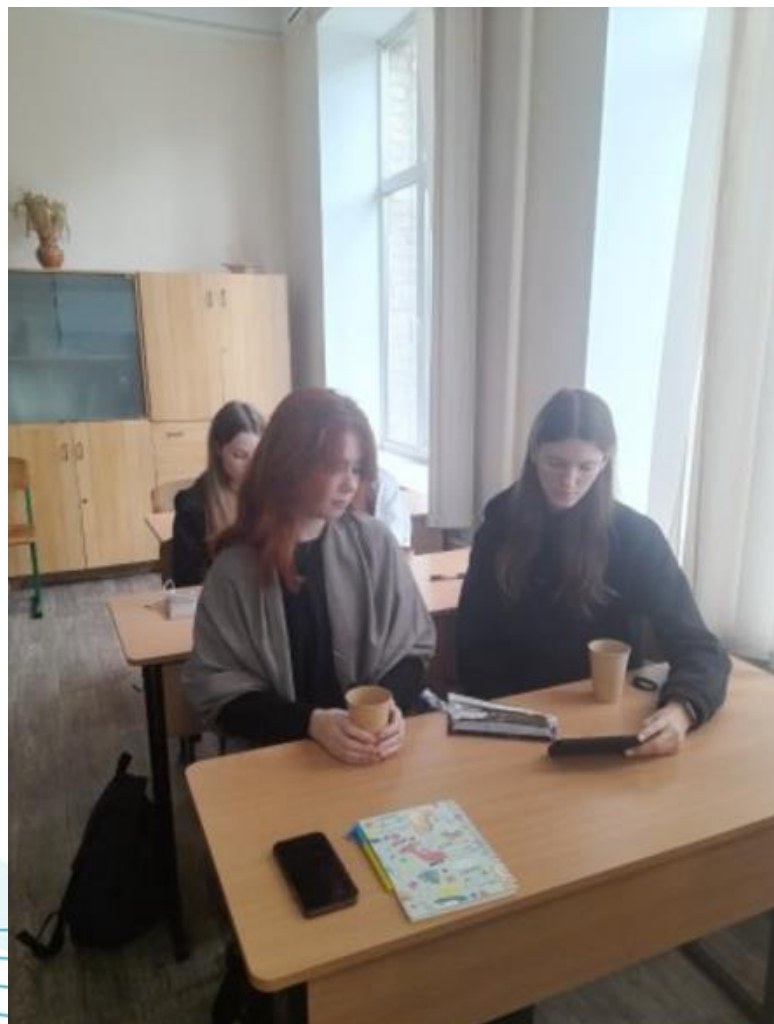


Завершуємо наш святковий марафон життєствердною поезією
Павла Пігуля у виконанні Юлії Кобрин (ЗВС) ❤️



70 17:30

Проведені зустрічі



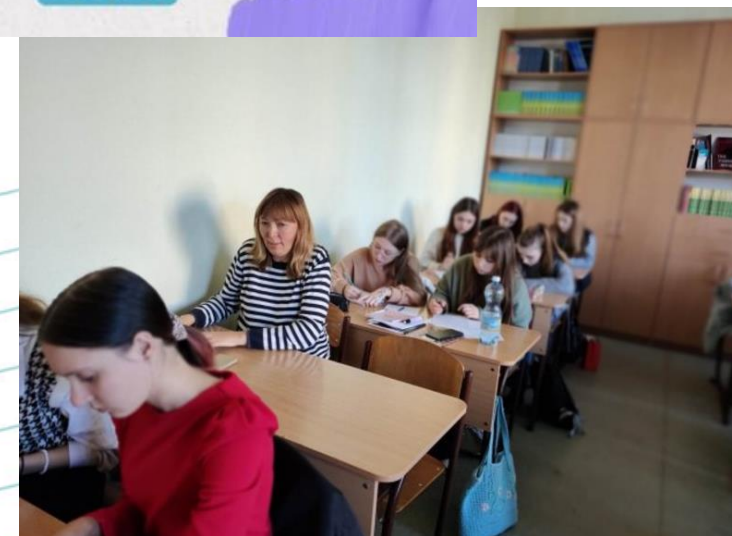
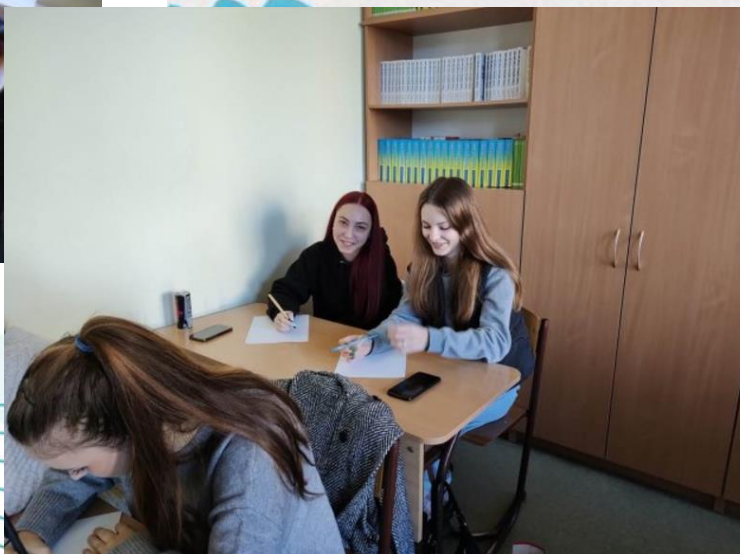
Проведені зустрічі



Вигадайте 10 перших речень



Розгляньте фото.
Зверніть увагу на деталі.
Уявіть історію.
Вигадайте 10 перших речень.
Запишіть їх списком і прочитайте у голос.
Оберіть одне, яке вам подобається найбільше.
Напишіть абзац тексту й розгорніть у ньому історію.



Брейн-ринг «Літературний контекст»



- У травні 2023 року учасниці гуртка «Контекст» Москаленко Ксенія, Купрієнко Анастасія, власенко Поліна, Сікало Маргарита, Шаповал Олександра виступили на Всеукраїнській студентській науково-практичній онлайн-конференції **«Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»**.

«Контекст» в соціальних мережах

- 27 студентів спеціальності «Журналістика» (усі курси) публікують матеріали та модерують роботу каналу «Контекст» у соціальних мережах «Інстаграм» та «ТікТок».

Ми в Інстаграмі:

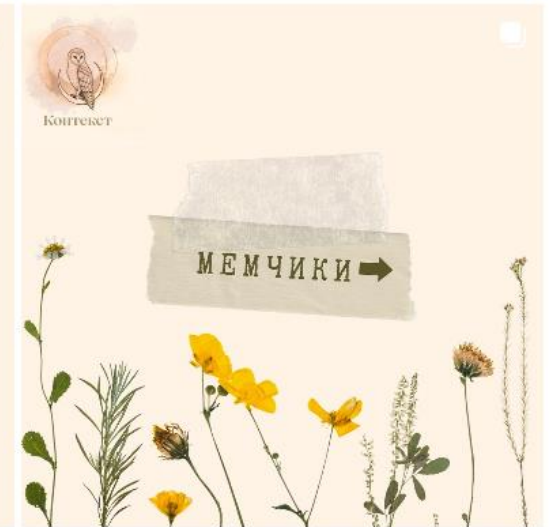
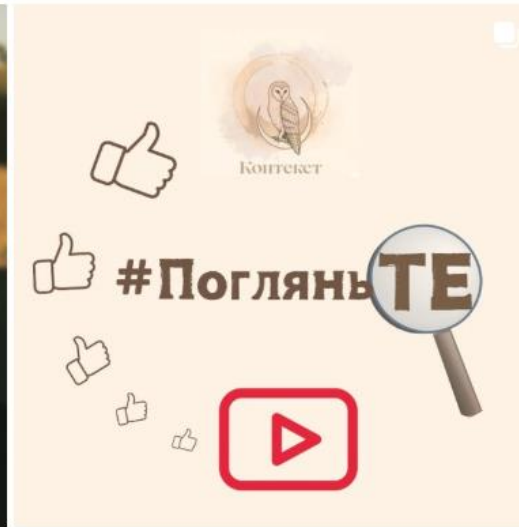
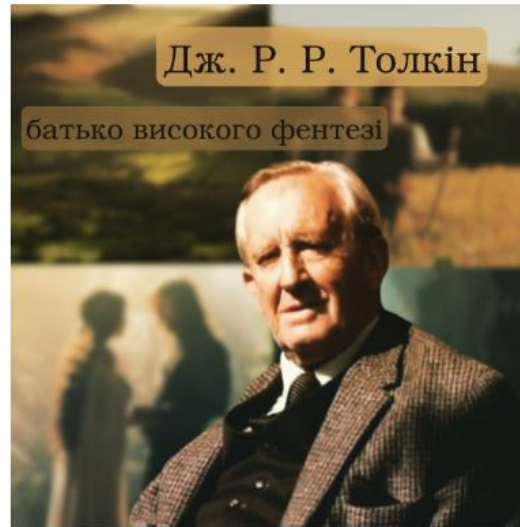
<https://www.instagram.com/kontekst.fku/>

Ми у ТікТок:

<https://www.tiktok.com/@kontekst.fku? t=8rTXFWOHLY8& r=1>

Рубрики каналу «Контекст»

- Вірш на день
- Цитатник
- Совині новини
- Що почитати?
- Що подивитись?
- ЛітПерсона
- Завтра НМТ
- Швидкочитання
- Мемчики
- Погляньте



СОВІНІ НОВИНИ

#87
12.11.2023



#СОВІНІ_НОВИНИ

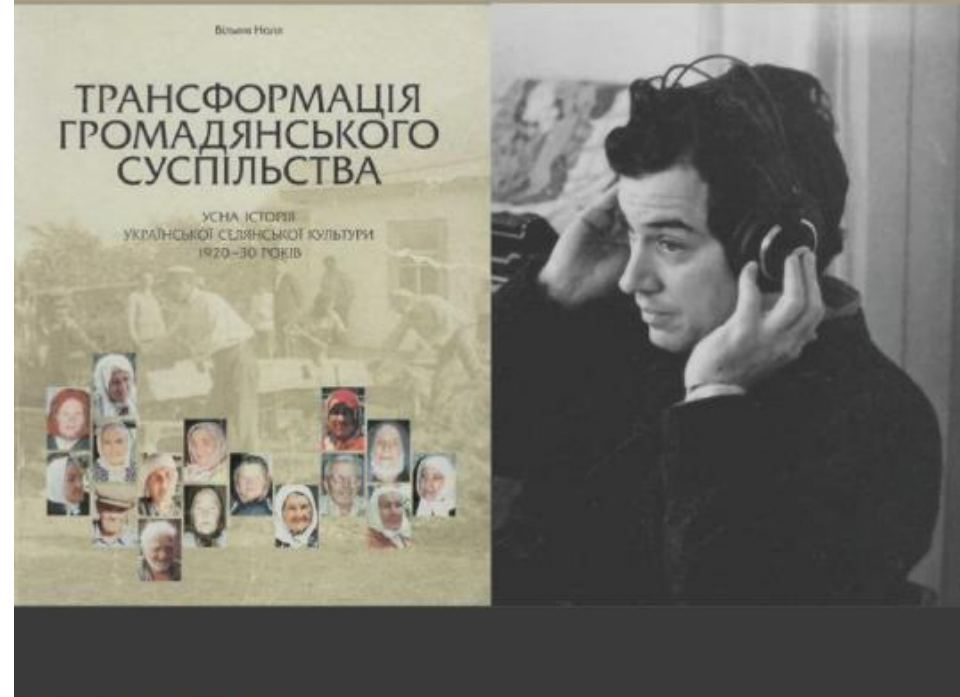
«Українська книжкова полицка» в Парижі 🇫🇷📖

Перша леді України Олена Зеленська 8 листопада відкрила ще одну «Українську книжкову полицку», цього разу в паризькій бібліотеці ЮНЕСКО, до якої передала сучасні українські видання з історії, літератури та філософії.

«Проект не лише зберігає наше слово, а й підсилює його, щоби про українців знали не тільки з новин, а й із глибоких якісних текстів, досліджень, творів. Можливо, фізично культура не може зупинити ракети. Але поки в народі є його мова, його література, його правдива історія, відображена в цій

СОВІНІ НОВИНИ

#86
11.11.2023

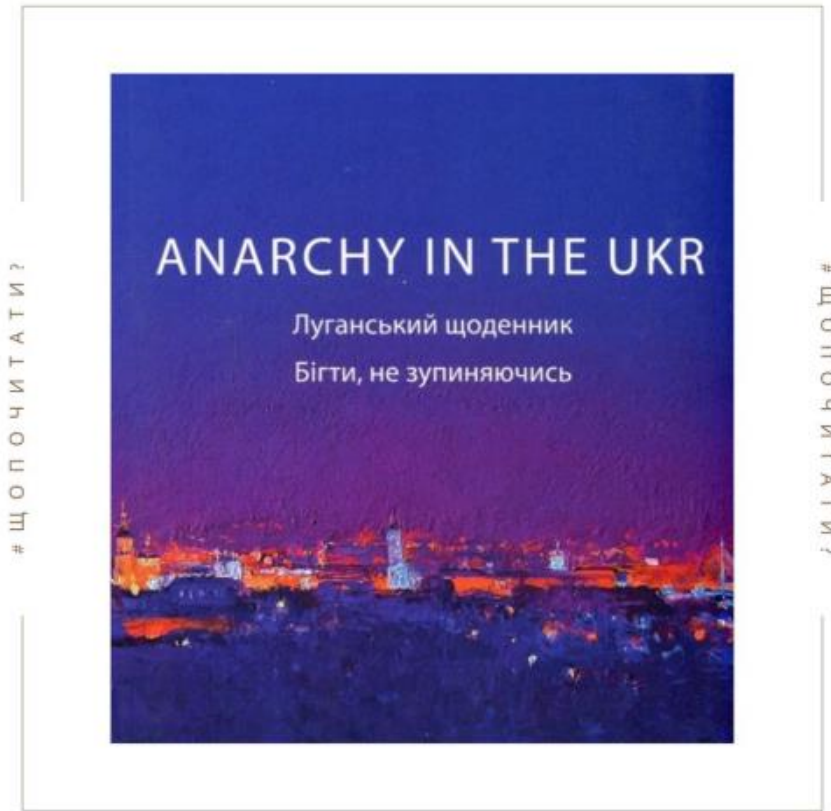


#СОВІНІ_НОВИНИ

📖 У канадському видавництві McGill-Queen's University Press вийшла книжка Вільяма Нолла «Трансформація громадянського суспільства. Усна історія української селянської культури 1920-30 років».

Про це на своїй фейсбук-сторінці повідомила цифрова платформа «Великі трансформації». Видання написане на основі усних свідчень українських селян. Це була одна з перших усноісторичних експедицій в Україні. Її керівник — дослідник Вільям Нолл.

Рубрика «Що почитати?»



#що_почитати

ANARCHY IN THE UKR. Луганський щоденник. Бігти не зупиняючись
Сергій Жадан

Майже двадцять років тому герої «Anarchy in the UKR» здійснили ідейну подорож Сходом України, місцями бойової слави Нестора Махна. Мандруючи Донбасом, вони шукали відповіді на питання — що ж таке воля-свобода-анархія? Чи є межа між ними та де вона пролягає?

Що робить нас вільними?

- **Опис:** стилізовані картки з анотацією до книжки
- **Періодичність:** двічі на тиждень (понеділок, п'ятниця)

Дж. Р. Р. Толкін

батько високого фентезі



kontekst.fku



kontekst.fku #літперсона

Джон Рональд Ріел Толькін (1892–1973) — англійський письменник, філолог, один із засновників жанру високого фентезі. Найвідоміші його твори: «Гобіт, або Туди і Звідти», «Володар Перснів» і «Сильмариліон». Народився в Блумфонтейні (Південна Африка) у сім'ї Артура та Мейбл Толкін. Дитинство провів у Англії після смерті батька. Навчався вдома, а пізніше вступив до Оксфорда.

У підлітковому віці познайомився з Едіт Мері Бретт, з якою згодом одружився та провів усе своє життя. Коли вона померла на надгробку, за особистим розпорядженням чоловіка, вигравіювали ім'я Лутієн (Lúthien) — героїні толкінівського епосу, з якою він її все життя ототожнював.

[Переглянути статистику](#)

[Просувати допис](#)



Уподобали 2791_nataliia і ще 6

4 дн. тому

ПРАВОПИС СЛІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ

#ЗавтраНМТ

-И-

і після д, т, з, с, ц, ж, ч, ш, р
перед приголосним:

іосинус, чипси, Чикаго,
(орсика, АЛЕ бинт, бурмистер
бурмістр, бургомістр),
импел, диякон, єпископ,
іпитрахиль, жасмин,

мбир, кизил, кинджал,
ипарис, лимон, мирт, спирт,
іристиянство, Аргентина,
Завилон, Єрусалим,
іордильєри, Сиракузи,
іицилія, Тибет.

-І-

на початку (імпульс), у кінці
(таксі), у середині після
приголосного перед й, я, ю
та голосним (біолог, клієнт)

у середині після б, п, в, м, ф,
к, х, л, н перед приголосним
(пінгвін, кімоно,
Кіліманджаро).

troubling to find
vation that
ouse we're
ar people
it's really goi
ocus on the n

Написання
слів іншомовного
походження

правило "дев'ятки"

72 16:44

ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ

#ЗавтраНМТ

ПРЕФІКСИ З-, ЗІ-, ЗО-, ЗУ-

Префікс **з-** переходить в **с-щ** тільки перед глухими
приголосними **к, 'п, т, х, ф**

Приклади: скипіти, списати, стерпіти, схилати.

Якщо корінь слова починається двома чи трьома
приголосними, то вживають префікс **зі-**

Приклади: зібганий, зібрання, зіграти, зідрати.

У небагатьох словах маємо префікс **зо-**: зомлілий,
зопрілий, зосереджений, зотлілий.

Префікс **зу-**: зустрітися, зустріч,
зустрічний, зухвалий, зусилля



ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ

#ЗавтраНМТ

ПРЕФІКСИ ПРЕ-, ПРИ-, ПРИ-, ПЕРЕ-

Префікс **пре-** використовують в якісних прикметниках і
прислівниках для позначення найвищого ступеня
ознаки.

Приклади: превеликий, прегарний, пречудовий,
препогано.

Префікс **при-**: прізвисько, прізвище, прірва.

Префікс **пере-** зі значенням
«**новово**», «**по-іншому**», «**через**
щось», **завершення дії** пишеться
з двома **е**: перетягти, переучити,



ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ

#ЗавтраНМТ

ПРЕФІКСИ ПРЕ-, ПРИ-, ПРИ-, ПЕРЕ-

Префікс **при-** використовують переважно в дієсловах,
що означають:

- **наближення:** прибігти, прибудуватися, прибути;
- **приднання:** прибудувати, приєднати, приробити;
- **частковість дії:** приморозити, припудрити;
- **результат дії:** приборкати, прикрити, приєздити;
- **у похідних словах:** прибуття, прибудований.



ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ

#ЗавтраНМТ

ПРЕФІКСИ БЕЗ-, ВОЗ-, РОЗ-, ЧЕРЕЗ-, ВІД-, МІЖ-, НАД-, ОБ-, ПІД-, ПЕРЕД-, ПОНАД

У префіксах **без-, воз-, роз-, через-** завжди пишеться **з-**
Приклади: безболісний, безверний/ безперечний,
безсуфіксний.

У префіксах **від-, між-, над-, об-, під-, перед-, понад-**
завжди пишуться букви **д, ж, б**.
Приклади: відкрити, відступити, відточений,
відродити.



ПРАВОПИС ПРЕФІКСІВ

#ЗавтраНМТ

ПРЕФІКСИ ВІД-, ОД-

Префікс **від-** і його варіант **од-** у мові художньої лі-
тератури виступають, як правило, паралельно
Приклад: відлуння й одлуння, відлунчати й одлунчати,
відправити й одправити.

У науковій та спеціальній літературі вживають тільки
префікс **від-**
Приклад: відбиття, відбиток, відбій, віддієслівний, від-
іменний, відхилення.



Дякуємо за увагу!

