



**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
"УНІВЕРСУМ"**
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

**ЗВІТ
про діяльність
Фахового коледжу «Універсум»
за 2025 рік**

Київ-2026

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. Місце Коледжу в системі столичної освіти, освітньому просторі України. Реалізація стратегії відкритості.....	3
РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура. Розвиток персоналу та робота зі співробітниками Коледжу в умовах воєнного стану	17
2.1. Аналіз кадрового потенціалу Коледжу	17
2.2. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників.....	21
2.3. Примноження традицій Коледжу, втілення корпоративних цінностей.....	26
РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану.....	32
3.1. Національно-патріотичне виховання. Розвиток українськомовного середовища	32
3.2. Благодійність та волонтерство	35
3.3. Заходи, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю	36
3.4. Робота органів студентського самоврядування.....	38
3.5. Мистецькі та спортивні досягнення	39
3.6. Соціальний захист студентів.....	46
3.7. Партнерські відносини.....	50
РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану	52
4.1. Контингент здобувачів освіти	52
4.2. Моніторинг якості надання освітніх послуг	54
4.3. Результати атестації	64
4.4. Цифровізація освітнього процесу	67
4.5. Практична підготовка і працевлаштування	68
4.6. Акредитація освітніх програм.....	71
4.7. Нормативно-правове забезпечення освітнього процесу.....	72
РОЗДІЛ 5. Науково-дослідна робота, публікаційна активність, розвиток культури академічної доброчесності в Коледжі	74
РОЗДІЛ 6. Міжнародна діяльність Коледжу в умовах воєнного стану	86
РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури Коледжу	88
РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота в Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку	90
Пріоритетні завдання на 2026 рік	92

РОЗДІЛ 1. Місце Коледжу в системі столичної освіти, освітньому просторі України. Реалізація стратегії відкритості

Фаховий коледж «Універсум» – структурний підрозділ Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (далі – Коледж) – провадить свою діяльність відповідно до законодавства України: Конституції України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Указів Президента України, Постанов Кабінету Міністрів України, інших нормативних актів, а також Статуту Університету Грінченка, Положення про Фаховий коледж «Універсум», Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки.

Метою освітньої діяльності Коледжу є підготовка у сфері фахової передвищої освіти висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці компетентних фахівців з лідерськими якостями, активною громадянською позицією, українською ідентичністю.

Для здобувачів освіти 2022, 2023, 2024 років вступу Коледж здійснює підготовку за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра за 6 галузями знань, 10 спеціальностями, 12 освітньо-професійними програмами.

Таблиця 1.1

Перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів (роки вступу 2022-2024)

Галузь знань	Шифр та спеціальність	Освітньо-професійна програма/предметна спеціалізація
01 Освіта	012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта
	013 Початкова освіта	Початкова освіта
	014 Середня освіта	014.11 Фізична культура
	014 Середня освіта	014.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво
	014 Середня освіта	014.13 Мистецтво. Музичне

		мистецтво
02 Культура і мистецтво	022 Дизайн	Графічний дизайн
	024 Хореографія	Хореографія
06 Журналістика	061 Журналістика	Видавнича справа та редагування
07 Управління та адміністрування	072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок	Фінанси і кредит
	073 Менеджмент	Організація виробництва
08 Право	081 Право	Право
23 Соціальна робота	231 Соціальна робота	Соціальна педагогіка

У 2025 році відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» Коледжем оновлений перелік галузей, спеціальностей та освітньо-професійних програм з підготовки фахових молодших бакалаврів, яка для здобувачів освіти 2025 року вступу здійснюється за 5 галузями знань, 10 спеціальностями, 12 освітньо-професійними програмами.

Таблиця 1.2

Перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів 2025 року вступу

Галузь знань	Шифр та спеціальність	Освітньо-професійна програма/предметна спеціалізація
А Освіта	A2 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта
	A3 Початкова освіта	Початкова освіта
	A4 Середня освіта	A4.11 Фізична культура
	A4 Середня освіта	A4.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво
	A4 Середня освіта	A4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В2 Дизайн	В2.01 Графічний дизайн
	В6 Перформативні мистецтва	В6.03 Хореографічне мистецтво
С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини	С7 Журналістика	Видавнича справа та редагування
D Бізнес, адміністрування та право	D2 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок	Фінанси і кредит
	D3 Менеджмент	Організація виробництва
	D6 Секретарська та офісна справа	Секретарська та офісне забезпечення в правничій діяльності
I Охорона здоров'я та соціальне забезпечення	I10 Соціальна робота та консультування	Соціальна робота та консультування

Загальний ліцензований обсяг підготовки фахових молодших бакалаврів становить 545 осіб. Заклад має також ліцензію на освітню діяльність у сфері повної загальної середньої освіти за рівнем профільної середньої освіти.

Станом на 1 жовтня 2025 року контингент здобувачів освіти – 981 особа (у т.ч. за кошти місцевого бюджету навчалися 602, за кошти фізичних і юридичних осіб – 379). За кількістю студентів Коледж посідає 10 місце серед закладів фахової передвищої освіти столиці. За кількістю спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів, – 6 з-поміж коледжів міста. На сьогодні Коледж є єдиним закладом Києва, в якому здійснюється підготовка педагогічних кадрів для ЗЗСО за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра зі спеціальностей «Початкова освіта», «Середня освіта» (предметні спеціальності «Мистецтво. Музичне мистецтво»; «Мистецтво. Образотворче мистецтво»; «Фізична культура»). Найбільшою за кількістю здобувачів освіти є освітньо-професійна програма «Початкова освіта», найменш чисельною – «Музичне мистецтво».

В умовах воєнного стану, пов'язаного з ним виїзду за межі України значної кількості потенційних вступників, жорсткої конкуренції на ринку

освітніх послуг, надзвичайної ваги набувають питання збереження контингенту студентів та забезпечення стабільного набору здобувачів освіти.

Вступна кампанія у Коледжі в 2025 році виявилася успішною попри складні умови воєнного стану: віддалений формат іспитів, повітряні тривоги та відключення світла. До Коледжу вступниками було подано 886 заяв. Найпопулярнішими з числа спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахового молодшого бакалавра, стали: «Дизайн» (143 заяви), «Менеджмент» (131 заява), «Журналістика» (101 заява). Зауважимо, що підготовку здобувачів освіти за цими спеціальностями у Києві здійснюють також інші ЗФПО: за спеціальністю «Дизайн (Графічний дизайн)» – 7 закладів, «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» – 9, «Менеджмент (Організація виробництва)» – 33. На спеціальність «Початкова освіта» цього року подано 112 заяв.

За підсумками вступу студентами стали 317 осіб (переважно випускники 9-х класів). Регіональне замовлення виконано на 98,5 %. На бюджетну форму навчання зараховані 204 вступники (обсяг замовлення – 207 осіб). Не вдалося виконати в повному обсязі регіональне замовлення на спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»: на бюджетну форму навчання зараховані 7 здобувачів освіти з 10, передбачених планом замовлення, що пов'язано з високим рівнем конкуренції на вступі з відомими мистецькими закладами освіти міста. За спеціальностями «Журналістика», «Дизайн», «Менеджмент», «Перформативні мистецтва» кількість зарахованих вступників відповідає чинним ліцензійним обсягам.

Таблиця 1.3

Статистика поданих заяв

Спеціальність / спеціалізація (освітня програма)	Кількість заяв у 2024 році	Кількість заяв у 2025 році	Динаміка
A2 Дошкільна освіта / Дошкільна освіта	73	67	-6
A3 Початкова освіта / Початкова освіта	122	112	-10

П10 Соціальна робота та консультування / 231 Соціальна робота / Соціальна педагогіка	- 60	52 -	-8 -
A4 Середня освіта / Мистецтво. Музичне мистецтво	15	13	-2
A4 Середня освіта / Мистецтво. Образотворче мистецтво	38	42	+4
A4 Середня освіта / Фізична культура	57	53	-4
B2 Дизайн / Графічний дизайн	171	143	-28
D6 Секретарська та офісна справа / Секретарське та офісне забезпечення в правничій діяльності / 081 Право	- 92	50 -	-42 -
C7 Журналістика / Видавнича справа та редагування	97	101	+4
D2 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок / Фінанси і кредит	56	77	+21
D3 Менеджмент / Організація виробництва	113	131	+18
B6 Перформативні мистецтва / Хореографічне мистецтво 024 Хореографія	- 43	45 -	+2 -
Всього:	937	886	-51

Освітньо-професійна програма «Організація виробництва» цього року очолила рейтинг за балом загального конкурсу – 5,25. На другому місці – «Графічний дизайн» (4,77), третє посідає «Видавнича справа та редагування» (4,04). До переліку освітньо-професійних програм, на вступі до яких спостерігається збільшення конкурсного балу увійшли: «Фінанси і кредит», «Організація виробництва», «Видавнича справа та редагування», «Хореографічне мистецтво», а також «Дошкільна освіта» та «Початкова освіта».

Таблиця 1.4

Результати конкурсу на бюджетні місця та загальний конкурс при вступі до Коледжу в 2024 та 2025 роках

Назва ОПП	Конкурс на бюджетні місця		Загальний конкурс		Динаміка
	2024	2025	2024	2025	
Дошкільна освіта	1,43	2,48	0,56	0,67	+0,11
Початкова освіта	1,52	1,72	0,7	0,75	+0,05

Соціальна педагогіка	3,93		2,36		-0,28
Соціальна робота та консультування		3,47		2,08	
Музичне мистецтво	1,0	1,3	0,5	0,43	-0,07
Образотворче мистецтво	2,47	2,8	2,23	1,4	-0,83
Фізична культура	3,8	3,53	1,77	1,77	0
Графічний дизайн	11,4	9,53	5,7	4,77	-0,93
Право Секретарське та офісне забезпечення в правничій діяльності	-	-	1,68	1	-0,68
Видавнича справа та редагування	6,47	6,73	3,88	4,04	+0,16
Фінанси і кредит	5,4	7,7	2,16	3,08	+0,92
Організація виробництва	11,2	13,1	4,48	5,25	+0,76
Хореографія	3,8	4,5	1,52	1,8	+0,28

Лідерами за максимальним конкурсним балом у вступних випробуваннях стали спеціальності «Середня освіта .Фізична культура» – 196 балів, «Початкова освіта» – 195 балів та «Середня освіта. Образотворче мистецтво» – 194 бали. Високі результати – 190 балів – продемонстрували вступники спеціальностей «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво» та «Перформативні мистецтва». Найнижчими конкурсні бали на вступі були на освітньо-професійні програми «Секретарське та офісне забезпечення в правничій діяльності» – 155 та на «Дошкільній освіті» – 150 балів.

Таблиця 1.5

Конкурсні бали вступників у 2025 році

Спеціальність / спеціалізація (освітня програма)	Найвищий конкурсний бал	Середній бал вступників
A2 Дошкільна освіта / Дошкільна освіта	150	124,7
A3 Початкова освіта / Початкова освіта	195	141,4
П10 Соціальна робота та консультування / Соціальна робота та консультування	170	133,4
A4 Середня освіта / Мистецтво. Музичне мистецтво	190	170,7
A4 Середня освіта / Мистецтво. Образотворче мистецтво	194	135,2
A4 Середня освіта / Фізична культура	196	155,8
B2 Дизайн / Графічний дизайн	185	132,1

D6 Секретарська та офісна справа / Секретарське та офісне забезпечення в правничій діяльності	155	132,7
C7 Журналістика / Видавнича справа та редагування	170	131,3
D2 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок / Фінанси і кредит	175	134,5
D3 Менеджмент / Організація виробництва	185	133,3
B6 Перформативні мистецтва / Хореографічне мистецтво	190	150,2

80,6 % вступників 2025 року (669 осіб) подали документи лише на одну спеціальність, що свідчить про свідомий вибір майбутньої професії та пріоритетного закладу освіти. 19,4 % вступників (160 осіб) скористалися своїм правом подати заяви для вступу на декілька спеціальностей.

Таблиця 1.6

Показники розподілу заяв вступників

№	Кількість спеціальностей	Кількість осіб	%
1.	1 спеціальність	669	80,6
2.	2 спеціальності	124	15,1
3.	3 спеціальності	28	3,4
4.	4 спеціальності	5	0,6
5.	5 спеціальностей	2	0,2
6.	6 спеціальностей	1	0,1

Традиційно вступники поєднували в своєму виборі ОПП «Організація виробництва»/«Фінанси і кредит» (майже 1/3 від усіх паралельно поданих заяв), «Дошкільна освіта»/«Початкова освіта», «Образотворче мистецтво»/«Графічний дизайн».

Географія вступників охоплює Київ (59,2 %), Київську область (22,4 %) та інші регіони України (18,4 %).

Майже третина зарахованих (32,5 %) складають особи з числа пільгових категорій. Із числа зарахованих студентів 265 дівчат та 39 юнаків. Найбільше здобувачів чоловічої статі на освітньо-професійній програмі «Фізична культура», на окремих ОПП здобувачами є лише дівчата («Хореографія», «Музичне мистецтво», «Дошкільна освіта»).

За результатами вступної кампанії 2025 року Коледж вчергове продемонстрував свою високу конкурентоспроможність на столичному ринку освітніх послуг, про що свідчить показник – 10 місце серед ЗФПО Києва за кількістю поданих заяв вступників. Значною мірою це обумовлено діловою репутацією, привабливим іміджем Коледжу (розвинута інфраструктура, безпечне освітнє середовище, обладнані за сучасними вимогами укриття) та тим, що заклад є структурним підрозділом одного з найпотужніших університетів Києва – Київського столичного Університету імені Бориса Грінченка.

У 2025 році діяльність Коледжу була спрямована на реалізацію Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки та регламентована планами роботи на 2025 рік Університету та Коледжу.

Як невід’ємна складова екосистеми Університету, Коледж вбачає свою місію у служінні людині, громаді, суспільству, як муніципальний заклад освіти – позиціонує себе активним суб’єктом соціокультурного простору Києва.

Діяльність Коледжу ґрунтується на принципах соціальної відповідальності перед громадою столиці. Заклад послідовно виступає партнером міської спільноти, розвиваючи взаємодію з освітніми, культурними та соціальними інституціями, підтримуючи громадські ініціативи та долучаючись до розв’язання актуальних суспільних викликів.

Усвідомлюючи відповідальність за майбутнє столиці, Коледж розглядає кожен освітній, соціальний чи культурний проєкт – від тренінгів для молоді до масштабних мистецьких заходів у публічному просторі міста – як внесок у розвиток сучасного, інклюзивного та комфортного Києва.

У 2025 році в Коледжі було проведено низку заходів, до участі в яких були запрошені не тільки студенти, а й представники громади міста. Серед них – вже добре відомі в Києві та Україні мистецькі конкурси та фестивалі:

- Фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» із загальною кількістю учасників – 228. Цього року вперше він відбувся в статусі міжнародного (07.05-14.05).
- Перший всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва «Kyiv College Dance 2025» (20.12), в якому взяли участь 25 хореографічних колективів та виконавців сольних номерів з центральної та північно-східної України;
- Перший всеукраїнський конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace» (15.10-09.12), який зібрав понад 100 учасників;
- Конкурс читців-декламаторів світової поезії (17.03-10.04), участь в якому взяли учні шкіл та студенти закладів ФПО Києва, Київської області та інших областей України.

У межах реалізації соціального проєкту «З Києвом і для Києва» у 2025 році було започатковано партнерську співпрацю з Муніципальною галереєю мистецтв імені П. Загребельного. Разом із Музеєм Бориса Грінченка на базі Галереї проведено комплекс культурно-просвітницьких заходів, спрямованих на популяризацію та осмислення традиційної культури українського народу. Учасниками етноівентів «Колодій», «Передвеликодня зустріч», «Вечорниці на Андрія», лекції «Традиції зимового циклу свят» стали близько 300 мешканців Дніпровського, Деснянського та Дарницького районів міста Києва, а також гості із Київської області.

Для школярів, їхніх батьків та всіх зацікавлених були організовані майстер-клас із трафаретного друку «Осінні мотиви», Фестиваль української народної дитячої пісні-гри. Завдяки системній роботі на різних локаціях Коледж забезпечив активну присутність у житті громади столиці.

Викладачі та студенти активно долучаються до розвитку соціального та мистецького простору Києва. За їх участю на базі Київської міської державної адміністрації було організовано виставку молодих митців під назвою «Тріщина: мистецтво у війні», в якій взяли участь здобувачі освіти спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво» та викладачі циклової комісії

образотворчого мистецтва і дизайну. На локаціях ТРЦ Retroville у рамках Фестивалю нових сенсів «Поверхи» кияни могли ознайомитися з виставкою художніх робіт обдарованих студентів, відвідати майстер-класи з олійного живопису від викладачів.

Із метою популяризації Коледжу, формування його позитивного іміджу серед мешканців міста Києва та області, а також інформування потенційних вступників щодо актуальних тенденцій ринку праці, затребуваних професій і можливостей подальшого працевлаштування, викладачі та здобувачі освіти Коледжу здійснювали системну профорієнтаційну роботу. Відповідно до затвердженого плану профорієнтаційні заходи були проведені на базі 68 закладів загальної середньої, мистецької та спортивної освіти Києва, Київської (Обухів, Українка, Бровари, Бориспіль, Буча, Ірпінь, Фастів та ін), Чернігівської, Житомирської, Полтавської областей. У межах профорієнтаційної діяльності учнівську молодь активно залучали також до участі в коледжанських святах, творчих та корпоративних заходах. Традиційною формою роботи стали Дні відкритих дверей, які проводилися упродовж року в он-/офлайн форматах (02.02, 21.02, 12.03, 17.04, 04.06, 29.10, 10.12) та які за загальним підрахунком відвідали близько 700 осіб. Окрім цього, за попередньою реєстрацією і запитом майбутніх вступників та їхніх батьків викладачами циклових комісій упродовж всього року проводилися індивідуальні дні відкритих дверей, надавались консультації. До організації та здійснення профорієнтації було долучено широке коло зацікавлених осіб, до якого, окрім студентів і викладачів, входили роботодавці, випускники Коледжу, керівники баз практики та інші учасники освітнього процесу.

Із метою допомоги майбутнім студентам у підготовці до вступних випробувань у Коледжі діють підготовчі курси, які забезпечують якісну академічну підготовку з профільних дисциплін відповідно до обраної вступником спеціальності. Слухачі курсів мають можливість вибирати тривалість та інтенсивність навчання, яке здійснюється висококваліфікованими

педагогічними працівниками. У 2025 році підготовку на курсах пройшли 79 осіб, з числа яких 34 стали студентами Коледжу.

Реалізація стратегії відкритості в Коледжі

Наскрізним принципом управлінської, освітньої та комунікаційної діяльності для Коледжу була і лишається стратегія відкритості. Вона визначається не лише як інформаційна доступність, а і системна взаємодія з громадою столиці, освітніми й культурними інституціями, органами влади, професійним середовищем та широким колом зацікавлених сторін.

Ключовими напрямками реалізації стратегії відкритості стали інтеграція Коледжу в культурно-освітній простір Києва, розвиток партнерських форм співпраці з громадою та забезпечення прозорої публічної комунікації. Упродовж року Коледж активно долучався до організації та підтримки публічних мистецьких, освітніх і соціальних заходів, зокрема виставкових і фестивальних проєктів, відкритих лекцій та креативних ініціатив, що зміцнило його авторитет відкритого та соціально орієнтованого освітнього осередку.

Важливим складником стратегії відкритості стало посилення взаємодії з міською громадою через реалізацію профорієнтаційних, освітніх і соціальних ініціатив, орієнтованих на молодь та мешканців різних районів столиці. До спільної роботи системно залучалися освітні установи, культурні заклади, громадські організації та роботодавці, що забезпечувало практичну спрямованість заходів і відповідність актуальним потребам міського середовища.

Окрему увагу у 2025 році було приділено розвитку відкритих каналів комунікації та цифрової присутності Коледжу. Офіційний сайт закладу став одним із ключових інструментів реалізації стратегії відкритості. Його аналітичні показники засвідчують високу ефективність комунікації з зовнішньою аудиторією: 93 % відвідувачів (понад 40 тис. осіб) становлять нові користувачі, що свідчить про стабільне залучення потенційних вступників і зацікавлених осіб. Основним джерелом трафіку є органічний пошук Google,

який забезпечує понад 98 % відвідувань (близько 200 тис. сеансів), що підтверджує якість контенту, технічну оптимізацію сайту та його високу релевантність в освітньому просторі. Додатковим маркером довіри є посилення державних і профільних освітніх ресурсів на сторінку Коледжу, а також наявність покликань на сайт Коледжу в рекомендаціях штучного інтелекту (ChatGPT).

Найбільш затребуваними серед користувачів стали розділи, орієнтовані на вступників (понад 88 тис. переглядів), а також сервісні сторінки для студентів, зокрема розклад занять. Високий інтерес до сторінки «Правила прийому» засвідчує перебування значної частини аудиторії на етапі усвідомленого вибору закладу освіти. Аналіз пристроїв доступу показує домінування мобільних користувачів (64 %), що визначає пріоритетність підходу Mobile-First у подальшому розвитку цифрових ресурсів, водночас суттєва частка desktop-аудиторії підтверджує потребу у високій якості подання складної нормативної та навчальної інформації.

Системна реалізація стратегії відкритості у 2025 році сприяла зміцненню ролі Фахового коледжу «Універсум» як відкритого, доступного та відповідального освітнього середовища, здатного оперативно реагувати на суспільні запити та виклики міського розвитку. Активна участь у публічному житті Києва, партнерська взаємодія зі стейкхолдерами та прозора комунікація з громадськістю стали важливими чинниками підвищення соціальної ефективності діяльності Коледжу.

Просування бренду Університету та Коледжу в соціальних мережах

Коледж продовжив системний розвиток присутності у соціальних мережах як складової стратегії відкритості та цифрової комунікації. Офіційні сторінки Коледжу та Студентської ради функціонують на ключових платформах – Facebook, Instagram, TikTok та YouTube – забезпечуючи багатоканальну взаємодію зі здобувачами освіти, абітурієнтами, батьківською громадськістю, випускниками та партнерами.

Сукупна аудиторія всіх соціальних мереж у 2025 році становила 5 639 підписників, що на 452 користувачі більше порівняно з 2024 роком (приріст – 8,7 %). Позитивна динаміка спостерігається на всіх активних платформах, що свідчить про зростання впізнаваності Коледжу та ефективність обраної комунікаційної моделі.

Найбільш динамічний розвиток у звітному році продемонструвала платформа TikTok, яка стала ключовим каналом залучення молодіжної аудиторії. Кількість підписників зросла до 744 осіб (+81 %), а сумарне охоплення за 2025 рік перевищило 305 тис. переглядів. Такий результат підтверджує доцільність використання коротких відеоформатів для популяризації освітніх програм, студентського життя та іміджу Коледжу серед потенційних вступників.

Суттєве зростання зафіксовано і в Instagram, де офіційна сторінка Коледжу стала провідним каналом щоденної комунікації зі студентством. Упродовж року кількість підписників зросла до 1 160 осіб (приріст – 50,8 %), що свідчить про високу якість візуального та інтерактивного контенту, а також його відповідність очікуванням молоді аудиторії.

Facebook зберіг стабільну роль платформи для інформування батьків, викладачів, випускників і партнерів. Загальна кількість підписників основної сторінки Коледжу у 2025 році сягнула 2 700 осіб (+8 %). Створення окремої сторінки Студентської ради у Facebook дозволило ефективно сегментувати аудиторію та забезпечити адресну комунікацію зі студентською спільнотою.

У звітному періоді також було активізовано YouTube-канал Коледжу та розширено присутність на нових цифрових майданчиках. Це дало змогу диверсифікувати формати контенту, поєднуючи інформаційні, презентаційні та іміджеві матеріали, орієнтовані на різні вікові та професійні групи.

Загалом у 2025 році соціальні мережі Коледжу трансформувалися з інструменту інформування у повноцінний простір взаємодії та залучення. Акцент на відеоконтент, активна участь Студентської ради та розширення цифрових платформ забезпечили суттєве зростання охоплення та сформували

міцну основу для подальшого розвитку комунікацій, зокрема в контексті вступної кампанії та посилення публічної присутності Коледжу в інформаційному просторі.

РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура. Розвиток персоналу та робота зі співробітниками Коледжу в умовах воєнного стану

2.1. Аналіз кадрового потенціалу Коледжу

Кадровий потенціал Коледжу є ключовим чинником забезпечення стабільності, якості та безперервності освітнього процесу, особливо в умовах воєнного стану, що потребує підвищеної гнучкості, професійної стійкості та соціальної відповідальності педагогічних працівників. Аналіз кадрового потенціалу в означений період дозволяє комплексно оцінити рівень професійної підготовки, адаптаційні можливості та мотиваційний ресурс персоналу, а також визначити ефективність заходів, спрямованих на підтримку професійного й особистісного розвитку співробітників.

На 01.10.2025 кількість викладачів, які працюють в Коледжі, становила 108 осіб. З цього числа штатних працівників – 89 (в т.ч. – 4, які перебувають у відпустці по догляду за дитиною; 1 викладач несе військову службу в лавах ЗСУ); сумісників – 19. У порівнянні з 2024 роком (110 педагогів: штат – 93, сумісників – 17) кількість викладачів зменшилася незначно. Штатні працівники становлять основну частину педагогічного колективу Коледжу – 82,4 % від загальної кількості викладачів у 2025 році, що забезпечує стабільність освітнього процесу. Залучення зовнішніх фахівців (сумісників) часто є необхідним для викладання окремих дисциплін, зокрема за вибором студентів, і посилення практичної складової підготовки здобувачів освіти.

Кадровий потенціал Фахового коледжу «Універсум» у 2025 році сформований на засадах поєднання академічної наступності, професійного досвіду та поступового кадрового оновлення. Частину педагогічних працівників становлять випускники Київського столичного університету імені Бориса Грінченка – 28 осіб, також у штаті Коледжу працюють його колишні випускники – 12, що свідчить про збереження спільних освітніх цінностей і традицій.

Вікова структура педагогічного колективу характеризується збалансованістю. У віковій категорії до 30 років працює 10 осіб, у віці 31-40

років – 28 осіб, 41-50 років – 31 особа, 51-60 років – 15 осіб, понад 60 років – 18 осіб. Вік наймолодшого педагогічного працівника коледжу у 2025 році становить 25 років, найстаршого – 75. Такий розподіл забезпечує поєднання інноваційних підходів молодих викладачів з професійною зрілістю та методичною майстерністю досвідчених педагогів.

Гендерний склад педагогічного колективу відображає специфіку освітньої галузі. Серед педагогічних працівників жінки становлять 85 осіб, чоловіки – 23.

У Коледжі функціонують 9 циклових комісій. Їх робота регламентується Положенням про циклову комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Найчисельнішою (24 викладачі) є циклова комісія музики і хореографії, найменшою за кількістю співробітників – циклова комісія іноземних мов (6 викладачів).

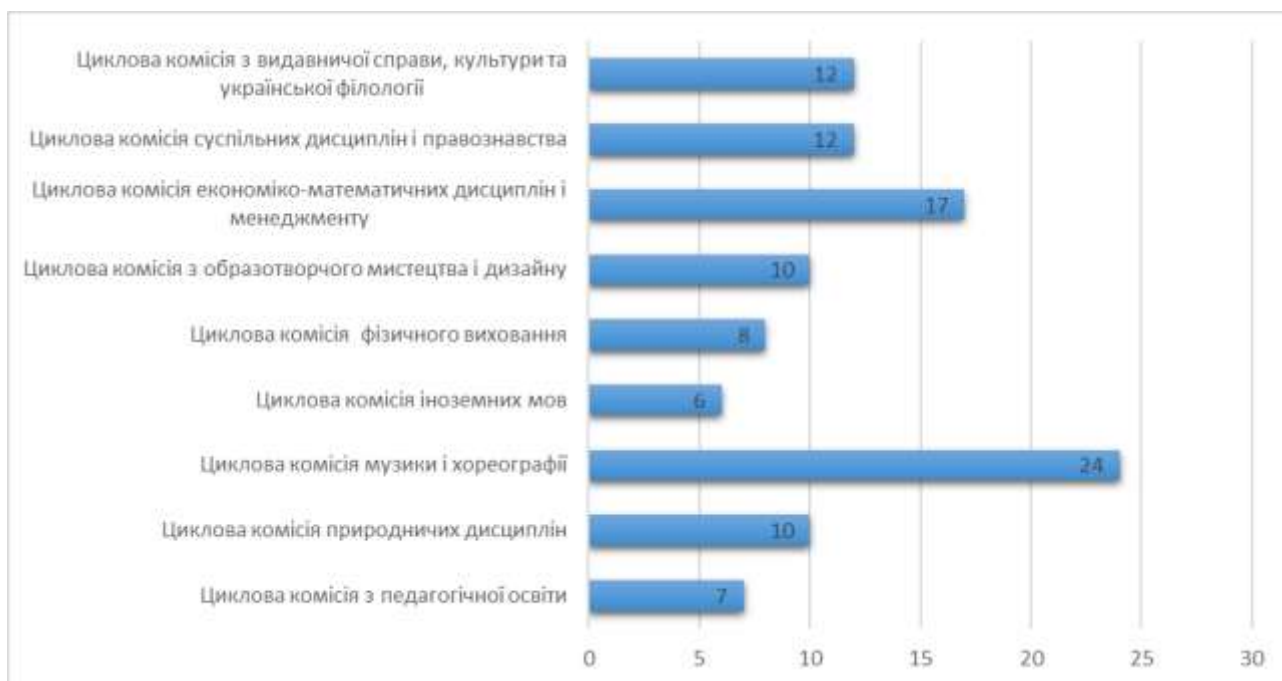


Рис. 2.1 Кількісний склад циклових комісій Коледжу

З числа викладачів, які забезпечують освітній процес, вищу кваліфікаційну категорію мають 67 педагогічних працівників (62 %). Наукові ступені мають 20 осіб (18 %): доктор наук – 1; 15 є кандидатами наук, 4 – докторами філософії; з них на постійній основі працюють 12, за сумісництвом – 8 співробітників.

Кадрове забезпечення освітнього процесу в Коледжі

Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання, науковий ступінь	Штатні	Сумісники	Всього
спеціаліст вищої категорії	57	10	67
спеціаліст I категорії	9	1	10
спеціаліст II категорії	10	2	12
спеціаліст	13	6	19
звання «викладач-методист»	19	-	19
звання «старший викладач»	7	-	7
доктор наук	-	1	1
кандидат наук	9	6	15
доктор філософії	3	1	4

Найбільша кількість науковців у цикловій комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту – 5 (в штаті 2 кандидати наук, з числа сумісників: 1 – доктор філософії, 1 – доктор наук, 1 – кандидат наук); у цикловій комісії суспільних дисциплін і правознавства 4 кандидати наук (3 штатних та 1 сумісник); у цикловій комісії з видавничої справи, культури та української філології 4 кандидати наук (3 штатних та 1 сумісник); цикловій комісії музики і хореографії – 4 (1 штатний та 3 сумісники); цикловій комісії з педагогічної освіти – 2 доктори філософії (в штаті); у цикловій комісії образотворчого мистецтва і дизайну 1 штатний доктор філософії. Один співробітник є аспірантом (штатний).

Педагогічні звання «старшого викладача» і «викладача-методиста» мають 26 педагогів. Почесне звання «Заслужений працівник освіти України» – 2 співробітники. Два викладачі комісії образотворчого мистецтва і дизайну – Білик Я. С. та Шеменьова Ю. М. – є членами Національної спілки художників України. Білик Я. С. також є головою молодіжного об'єднання художників і мистецтвознавців у Київській організації Національної спілки художників України.

Відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників, перспективного плану атестації педагогічних працівників Коледжу, у 2025 році в Коледжі було проведено атестацію. Упродовж звітнього року атестувалися 25

педагогічних працівників, із них 6 осіб пройшли позачергову атестацію, що свідчить про їхню активну професійну позицію та прагнення до підвищення кваліфікаційного рівня. Результати атестації відображені у таблиці.

Таблиця 2.2

Результати атестації педагогічних працівників

Присвоєння категорії та звання	2024 рік	2025 рік	Динаміка
спеціаліст II категорії	1	4	+3
спеціаліст I категорії	2	3	+1
спеціаліст вищої у категорії	3	5	+2
звання «старший викладач»	1	-	-1
звання «викладач-методист»	1	2	+1
Підтверджено категорії та звання			
спеціаліст I категорії		1	+1
спеціаліст вищої у категорії	8	5	-3
звання «старший викладач»	2	3	+1
звання «викладач-методист»		1	+1
відповідає займаній посаді	-	1	+1

За вагомі результати та високі показники у професійній діяльності співробітники Коледжу у 2025 році були відзначені нагородами Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (2); подяками, грамотами Університету (3), подяками директора Коледжу (31).

Професійне й особистісне зростання співробітників в умовах воєнного стану

В умовах сучасних суспільних викликів особливо актуальними стають питання неперервного професійного розвитку, психологічної підтримки, збереження кадрової стабільності та формування згуртованої професійної спільноти, здатної забезпечити реалізацію освітніх програм на належному рівні.

Упродовж року для викладачів Коледжу було проведено низку заходів, спрямованих на професійний та особистісний розвиток:

- тренінги: «Українська без помилок» (Король Н. В.), «Створення ефективних презентацій в Canva: від ідей до вражаючого слайда» (Казіміренко О. В., Овчаренко О. М.), «Медіаграмотність як необхідна компетенція та захист від інформаційних впливів» (Пандазі А. В.), «Ресурсність як основа професійної реалізації педагога» (Вітер І. М.);

- методичні семінари: «Навчання без нудьги: креативні методики» (Груздьова О. В., Кашуба Н. В.), «Види та форми занять в фаховій передвищій освіті» (Рябоконт Ю. С.), «Педагогічна система музичного виховання Миколи Леонтовича в контексті сучасної національної освіти» (Романова Т. В.);
- майстер-класи: з олійного живопису «Відпустка в Криму!» (Білик Я. С.), зі створення шрифтового плакату до Дня Героїв Небесної Сотні (Казіміренко О. В.), з акварельного живопису «Свою Україну любіть. Любіть її...» (Вовченко М. П.), з флюїд-арту «Весняні візерунки» (Казіміренко О. В., Шеменьова Ю. В.).

2.2. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників

Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету складається з обов'язкової та варіативної частин. Обов'язкова частина спрямована на розвиток ключових компетентностей НПП: фахової, дидактичної, дослідницької, лідерської, цифрової.

Так, упродовж 2025 року, відповідно до затвердженого Університетом плану, підвищення кваліфікації у формі стажування (фаховий модуль) пройшли 12 викладачів Коледжу. Базами стажування для них стали

- в Університеті Грінченка:
 - кафедра української мови Факультету української філології, культури і мистецтва (Полінок О. В.);
 - кафедра іноземних мов і методик їх навчання Факультету педагогічної освіти (Мириївська Ю. М., Руснак Л. Ю.);
 - кафедра академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва та хореографії (Голян Х. В., Давиденко В. К.);
 - кафедра інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва та хореографії (Романова Т. В., Сокальська В. Ф.);
 - кафедра хореографії Факультету музичного мистецтва та хореографії (Парфенюк Є. В.);

- кафедра приватного права Факультету права та міжнародних відносин (Ключнікова Т. О.);
- в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова:
 - кафедра біології Природничого факультету (Остертаг А. І., Сітало Г. П.);
- в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури:
 - кафедра теорії та історії мистецтва (Кормакова Т. Л.).

Зведені дані щодо проходження інших модулів підвищення кваліфікації представлені у *Таблиці 2.3*. Вони демонструють, що вагома частина пройдених викладачами курсів пов'язана з розвитком цифрової компетентності. Це свідчить про розуміння ними важливості цифровізації освіти, а саме модернізації викладання через використання освітніх платформ та інтерактивних дошок, створення ефективного контенту, підвищення якості навчання через забезпечення індивідуалізації та інноваційного підходу до навчання. У 2025 році 15 викладачів Коледжу підтвердили володіння цифровими технологіями на рівні аналітика-дослідника, шість підвищили до рівня інтегратора і один – експерта.

Таблиця 2.3

Підвищення кваліфікації співробітників

Циклові комісії	Обов'язкова частина, назва модулів					Варіативна частина	Всього
	Фаховий модуль	Дидактичний модуль	Дослідницький модуль	Лідерський модуль	Цифровий модуль		
Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту				1	7	7	15
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології	1	13	2	3	15	15	49
Циклова комісія з педагогічної освіти		2		2	3	21	28
Циклова комісія іноземних мов	2		1	1	6	4	14
Циклова комісія музики і хореографії	5	5	1	1	2	17	31
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну	1		4		8	5	18
Циклова комісія природничих	2	2	4	2	15	9	34

дисциплін							
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства	1				2	13	16
Циклова комісія фізичного виховання					1	7	8
Разом	12	22	12	10	59	98	213

Варіативна частина підвищення кваліфікації викладачів включала проходження курсів, участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах, конференціях тощо на різних освітніх платформах, а саме ГО «Прометеус», «Міжнародна фундація науковців та освітян», «ШПО», «РУХ ОСВІТА», «Платформа ОСВІТИ», ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА», «Академія цифрового розвитку». Тематика обраних курсів відображала сучасні виклики, наприклад:

- «Невидимі бар'єри: як розпізнати і підтримати дитину з тривожним розладом в інклюзивному середовищі»;
- «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти»;
- «Перша психологічна допомога під час та після війни»;
- «Вплив воєнних дій в Україні на психічне здоров'я дітей та підлітків. Практичний аспект організації освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами»;
- «Освіта без стресу»;
- «Формування та відновлення психоемоційного клімату під час реалізації освітнього процесу»;
- «Жінки та чоловіки: гендер для всіх».

У межах «Школи педагогічної майстерності» викладачі Коледжу провели низку заходів для колег з метою презентування інноваційних форм і методів викладання та обміну досвідом у їх використанні. Серед таких варто відзначити наступні:

- тренінг з правопису «Українська без помилок» (Король Н. В.);
- семінар-практикум «Використання табличного процесора в освітньому процесі» (Марченко Т. І., Станжур Т. Г.);

- семінар-тренінг «Створення анкет: інструмент успішного дослідження» (Моренець Ю. О.);
- семінар-практикум «Програми та сервіси для створення навчальних презентацій» (Станжур Т. Г.);
- майстер-клас «Інженерія запитів для штучного інтелекту» (Потапов Д. В.);
- науково-методичний семінар «Організація самостійної роботи майбутніх учителів музичного мистецтва як основа їхньої професійної підготовки» (Сокальська В. Ф.);
- практикум «Методичні аспекти роботи над монохромним натюрмортом в техніці олійного живопису» (Білик Я. С.);
- методичний семінар «Виклики мистецької освіти в умовах цифровізації та використання ІШ» (Казіміренко О. В., Овчаренко О. М., Соченко Л. А.);
- практичний семінар «Секрети платформи Canva. Створюємо карту ЕНК» (Овчаренко О. М., Казіміренко О. В.).

Для підвищення рівня володіння англійською мовою, створення іншомовного середовища для спілкування, у Коледжі було впроваджено розмовний клуб для викладачів, зустрічі в якому були організовані й сплановані викладачем циклової комісії іноземних мов Мириївською Ю. М. Учасники обговорювали різноманітні теми, що сприяло активізації іншомовного словника та практиці усного мовлення.

У 2025 році зовнішня професійна діяльність педагогічного колективу була спрямована на розширення науково-методичної взаємодії з регіональними, столичними та національними освітніми інституціями. Викладачі Коледжу упродовж багатьох років є активними учасниками регіональних методичних об'єднань педагогічних закладів фахової передвищої освіти Центрального регіону України. У базовому закладі **КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А. С. Макаренка»** відповідно до річного плану роботи

регулярно відбувалися заходи, учасниками яких були представники циклових комісій з педагогічної освіти, з видавничої справи, культури та української філології, економіко-математичних дисциплін і менеджменту, іноземних мов, суспільних дисциплін і правознавства, музики і хореографії, природничих дисциплін та студенти:

- вебінар «Освіта і навчання на андрагогічних засадах»;
- педагогічна вітальня «Сучасний заклад дошкільної освіти: виклики, інновації, рішення»;
- круглий стіл «Підготовка фахівців для галузі «Освіта»: гармонізація ринку праці та ринку освітянських послуг»;
- онлайн-семінари «Методичні аспекти акредитації ОПП закладів фахової передвищої освіти», «Розвиток духовно-творчого потенціалу майбутніх фахівців у сучасному соціально-культурному просторі засобами літератури», «Критичне осмислення історії України: розвінчання міфів», «Студентоцентризований підхід у формуванні екологічної компетентності майбутнього педагога»;
- міжрегіональний фестиваль «Студентські перлинки» та засідання «Сучасні дистанційні технології та їх практичне використання на заняттях з математики»;
- онлайн-кластер «Партнерська діяльність викладачів і студентів педагогічних закладів ФПО»; презентація проєктів «My view on new Ukraine».
- конференція «Реалізація принципів дитиноцентризму в екологічному вихованні».

Методичні об'єднання викладачів ЗФПО м. Києва

для викладачів природничих дисциплін:

- науково-практичний семінар «Організація практичної та науково-дослідної діяльності з біології та хімії»;
- семінар «Україна в огні. Природа зранена війною»;

для викладачів фізичного виховання:

- засідання РМО «Базові елементи спортивних ігор».

Національні наукові та методичні центри:

- методологічний семінар «Стратегічні орієнтири та інноваційні практики утвердження української національної ідентичності в умовах воєнного стану» (НАПН України);
- круглий стіл «Підготовка фахівців для банківської сфери та бізнесу: гармонізація ринку праці та ринку освітянських послуг» (НМЦ ВФПО).

Зазначена діяльність сприяла підвищенню професійної компетентності викладацького складу, впровадженню сучасних педагогічних практик і забезпеченню відповідності освітніх програм актуальним вимогам галузі та суспільним запитам.

2.3. Примноження традицій Коледжу, втілення корпоративних цінностей

У сучасних умовах розвитку закладу освіти особливої значущості набувають корпоративні цінності Університету, відтак і Коледжу, їх усвідомлення, сприйняття та системне втілення усіма учасниками освітнього процесу. Вони ґрунтуються на взаємоповазі, академічній доброчесності, партнерстві, соціальній відповідальності та орієнтації на якість освіти.

Відповідно до річного плану роботи Коледжу у 2025 році було забезпечено цілеспрямовану організацію та проведення низки загальноколеджанських та загальноуніверситетських заходів. Відзначення пам'ятних дат та знакових подій у Коледжі сприймається не лише як привід для урочистостей, але як можливість приділити ще більше уваги формуванню національної ідентичності, громадянської свідомості, професійного становлення здобувачів освіти.

Святкування Дня Коледжу 17 квітня 2025 року стало масштабною подією, яка поєднала освітній, мистецький, історико-культурний та профорієнтаційний компоненти. У межах заходів цього дня відбулися зустрічі

студентів з успішними випускниками та представниками професій, серія майстер-класів з хореографії, образотворчого мистецтва та дизайну, презентації студентських робіт і відкриття тематичних виставок. Важливим елементом святкування стала презентація історико-культурного проєкту «Діорама визволення Київщини».

Для розвитку професійних компетентностей студентів були проведені інтерактивні програми, тренінги, воркшопи, інтелектуальні вікторини, семінари та майстер-класи з академічної доброчесності, медіаграмотності, соціальної роботи, управління репутацією, постановки цілей, а також музичні та танцювальні імпрези. Окрему увагу було приділено спортивним змаганням і активностям.

Функціонували тематичні локації «Двір мистецтва», «Місто творчості», «Місто успішних випускників», «Місто професійного зростання», «Місто спорту». Свято завершилося студентським квестом «Марафон можливостей», а також Днем відкритих дверей для майбутніх вступників – нових здобувачів освіти.

У рамках святкування Дня Університету було проведено цикл тематичних заходів, спрямованих на інтелектуальний, культурний та професійний розвиток студентів. Серед найбільш успішних можна назвати: «Екскурсія у світ Бориса Грінченка: письменник, педагог, просвітник», відеолекторії «Місця, пов'язані з життям і діяльністю Б. Грінченка в Україні», «Учитель серцем: соціально-педагогічні ідеї Б. Грінченка». Студенти та викладачі відвідали інтерактивну виставку «Ukraine WOW!», проведення якої стало однією з найпопулярніших культурних подій у країні. Також надзвичайно зацікавив студентів і усіх, хто долучився, Фестиваль вуличних культур із різноманітною насиченою програмою.

З-поміж заходів, присвячених відзначенню 162-річниці від Дня народження Б. Грінченка, слід відзначити: презентацію тематичного номеру студентської газети «Nota Bene», присвяченого Дню вшанування пам'яті Бориса Грінченка; інтерактивну подорож у світ фактів «99 кроків до пізнання

Бориса Грінченка»; музичну імпрезу «Україна. У цьому слові для мене все», презентовану студентами та викладачами циклової комісії музики і хореографії.

Колектив Коледжу завжди активно долучається до усіх загальноуніверситетських корпоративних ініціатив, конкурсів і фестивалів, зокрема 2025 року – до мовно-літературного конкурсу «Словник Грінченка і сучасність», Десятого всеукраїнського фестивалю буктрейлерів «Book Fashion», фестивалю-конкурсу «Калейдоскоп культур», корпоративного турніру з настільного тенісу та пауерліфтингу серед студентів та співробітників Університету в рамках змагань Кубка пам'яті В. О. Огнев'юка).

У 2025 році традиційно продовжилась та була достатньо ефективною співпраця з іншими структурними підрозділами Університету. Заходи, які були проведені, зазначені у таблиці 2.4.

Таблиця 2.4

**Співпраця Коледжу
зі структурними підрозділами Університету**

Дата	Назва заходу (цільова аудиторія)	Підрозділ Університету
Циклова комісія з педагогічної освіти		
28.03.2025	Бінарне практичне заняття з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення (англійська мова)» на тему «Naming customs around the world. What is in your name?» (IV курс «Початкова освіта»)	ФПО
03.04.2025	Профорієнтаційний захід «Твоє успішне майбутнє». Зустріч з доцентом кафедри психології особистості та соціальних практик Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Власенко І. А. та студентами, які навчаються за спеціальністю «Психологія бізнесу та управління» (IV курс «Початкова освіта», «Соціальна педагогіка»)	ФПСРСО
10.04.2025	Профорієнтаційний квест «Соціальна робота – професія майбутнього» (III, IV курс «Початкова освіта», «Соціальна педагогіка»)	ФПСРСО
29.04.2025	Профорієнтаційна зустріч з кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Бабиш Н. М., кандидатом психологічних наук, старшим викладачем кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Супрун Г. В. та студентами спеціальності «Спеціальна освіта» («Дошкільна освіта», «Початкова освіта», «Соціальна робота»)	ФПСРСО
10.10.2025	Експрес-тренінг із розвитку стресостійкості викладачів для покращення ментального здоров'я (викладачі Коледжу)	ФПСРСО
17.10.2025	Тренінг «Протидія торгівлі людьми: інформуй, дій, захищай» (II курс «Дошкільна освіта»)	ФПСРСО

19.11.2025	Тренінгове заняття «Лідерство та соціальна активність: простір можливостей» для викладачів та студентів Фахового коледжу «Універсум» (II курс «Дошкільна освіта», «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»)	ФПРСО
26.11.2025	Лекція доктора філософії Сопової Д. О. на тему «Академічна доброчесність як фундамент успішної освіти та професійного зростання» для студентів бакалаврату спеціальності «Музичне мистецтво» та молодих науковців («Музичне мистецтво» та молоді науковці)	ФММХ
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології		
28.01.2025	Тренінг із дидактичного модуля «Академічна доброчесність і штучний інтелект в освіті: практичні кейси для викладачів» (викладачі Коледжу)	ФУФКМ
березень 2025	Конкурс ілюстрацій «Малюнки до поезії» з нагоди вшанування 211-ї річниці з дня народження Кобзаря (I курс «Образотворче мистецтво»)	ПППО
17.04.2025	Гостьова лекція від доцента кафедри мовно-літературної освіти Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидата філологічних наук Розінкевич Н. В. «Мандрівна проза: від ходінь до романів» (I курс «Журналістика «Початкова освіта», «Право»)	ПППО
08.05.2025	Виїзне заняття з дисципліни «Основи журналістики» (I курс «Журналістика»)	ФЖ
08.05.2025	Майстер-клас зі створення телепрограм від Андреева М. О. (I курс «Журналістика»)	ФЖ
15.05.2025	Десятий всеукраїнський фестиваль буктрейлерів Book Fashion. (I, II курс «Журналістика»)	ФЖ
15.05.2025	Всеукраїнський круглий стіл «Медіапросьюмеризм як явище інформаційного суспільства» (I, II курс «Журналістика»)	ФЖ
28.10.2025	VII Інтерактивний онлайн-квест «Мовний марафон» (II курс «Журналістика»)	ФУФКМ
31.10.2025	Всеукраїнський конкурс учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві» (здобувачі освіти Коледжу)	ФУФКМ
04.12.2025	Профорієнтаційна зустріч з кафедрами української мови; української літератури, компаративістики і грінченкознавства; інформаційних технологій («Журналістика», «Початкова освіта»)	ФУФКМ
Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту		
08.03.2025	Участь у заході до Дня числа ПІ (I курс «Фінанси і кредит»)	ФІТМФ
29.03.2025	Участь у Дні відкритих дверей («Фінанси і кредит», «Менеджмент»)	ФІТМФ
02.10.2025	Менеджмент-хакатон: комунікація, стратегія, вплив (III, IV курс «Менеджмент»)	ФІТМФ
27.11.2025	Участь у Дні відкритих дверей («Фінанси і кредит»)	ФІТМФ
Циклова комісія природничих дисциплін		
10-12.25	Виїзні заняття з дисципліни «Захист України» (I курс)	ІПО
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну		
04.03.2025	Відкрита лекція від доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва Шкільної О. В. «Розписні яйця різних країн світу» («Дизайн», «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво», викладачі ЦК)	ФОМД

18.03.2025	Відкрита онлайн-лекція «Розвиток митця та сучасний арт-ринок України» від Дмитренко Н. В., доктора філософії, доцента кафедри образотворчого мистецтва і дизайну («Дизайн», «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво», викладачі ЦК)	ФОМД
22.04.2025	Участь у дні відкритих дверей («Дизайн», «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво», викладачі ЦК)	ФОМД
22.05.2025	Презентація проєкту «Як тебе не любити, Києве мій?» («Дизайн»)	ФОМД
02.10.2025	Галерея Віктора Огнев'юка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, відвідування урочистого відкриття виставки творчих робіт викладачів та випускників Факультету образотворчого мистецтва і дизайну «Університет Грінченка у діалозі поколінь мистецької спадкоємності» («Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»)	ФОМД
05.12.2025	Відвідування Дня відкритих дверей, майстер-класів, відкриття виставки (III - IV курс «Дизайн», «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»)	ФОМД
12.12.2025	Гостьова лекція доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Школьної О. В. «Дайджест з українських прикрас» (II-IV курс «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»)	ФОМД
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства		
06.11.2025	Гостьова лекція професора, доктора історичних наук Левітаса Ф. Л. «6 листопада – День визволення Києва від фашистських загарбників» (здобувачі освіти та викладачі Коледжу)	ПППО
04.12.2025	Участь у Дні відкритих дверей (III - IV курс «Право»)	ФМПІМВ
06.12.2025	Брейн-ринг для студентів спеціальності «Право» між командами Коледжу та Університету (IV курс «Право»)	ФМПІМВ
Циклова комісія музики і хореографії		
21.02.2025	Участь у Дні відкритих дверей («Хореографія»)	ФММХ
22.03.2025	Участь у Дні відкритих дверей («Музичне мистецтво»)	ФММХ
07.04.2025	Тема зустрічі: «Обираючи мистецтво співу» (IV курс «Музичне мистецтво»)	ФММХ
17.04.2025	Участь у майстер-класах: з бродвейського джазового танцю (Буркало Б. І., викладач кафедри хореографії), народно-сценічного танцю (Копієвський О. Д., старший викладач кафедри хореографії), бального танцю (Бородій Л. В., викладач кафедри хореографії) («Хореографія»)	ФММХ
30.04.2025	Зустріч з представниками Факультету музичного мистецтва і хореографії (IV курс «Музичне мистецтво»)	ФММХ
07.05.2025 – 10.05.2025	Участь у складі журі Першого міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва «КАМПАНЕЛЛА» (Науково-педагогічні працівники Університету)	ФММХ
06.06.2025	Участь у зустрічі членів робочої групи щодо розробки освітніх програм 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні) першого (бакалаврського) рівня	ФММХ

	вищої освіти з представниками Ради роботодавців (Науково-педагогічні працівники Університету)	
6.10.2025- 10.10.2025	Цикл очних заходів курсу-інтенсиву «Мнемотехніка та візуальне мислення» (Науково-педагогічні працівники Університету)	ФММХ
08.12.2025 – 16.12.2025	Участь у Атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво (Науково-педагогічні працівники Університету)	ФММХ

РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану

Пріоритетними напрямками соціально-гуманітарної роботи в Коледжі у 2025 році стали: національно-патріотичне виховання, спрямоване на формування громадянської свідомості, національної ідентичності та відповідальності здобувачів освіти; розвиток і активізація волонтерських ініціатив, що сприяють утвердженню цінностей соціальної солідарності, взаємодопомоги та громадянської активності; забезпечення соціального захисту й всебічної підтримки здобувачів освіти, зокрема осіб із вразливих категорій; підтримка студентського самоврядування та розвиток лідерського потенціалу студентської молоді; розвиток культурно-мистецьких ініціатив, формування безпечного, інклюзивного та психологічно комфортного освітнього середовища як складової виховного процесу. З 2025 року до зазначених пріоритетних напрямів роботи додався важливий вектор – формування культури гендерної рівності.

3.1. Національно-патріотичне виховання. Розвиток українськомовного середовища

З метою виконання завдань Концепції національно-патріотичного виховання (наказ МОН України № 527 від 06.06.2022), у Коледжі протягом року було організовано *зустрічі з представниками Сил оборони України*: із командиром батальйону безпілотних систем «Antares»; військовослужбовцем Окремої президентської бригади імені гетьмана Богдана Хмельницького, із представниками Державної прикордонної служби України.

Упродовж 2025 року проводилися:

- *лекції* від провідних українських науковців та викладачів циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства Коледжу: завідувачки філії Музею історії міста Києва Музею окупації Києва Ксенії Стрільник «Життя киян в часи німецької окупації»; доктора історичних наук, професора,

професора кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, члена спілки журналістів України, заслуженого працівника культури Фелікса Левітаса до 82-й річниці визволення Києва від фашистських загарбників; лекція-реквієм «Останній колосок»; «Гідність і свобода – наш вибір, наша доля»; «Трагедія Бабиного Яру: 84 роки потому»;

- **культурно-мистецькі заходи:** майстер-клас з історичної реконструкції засобами стендового моделювання на тему «Україна в Другій світовій війні»; патріотичні читання «Слово, що єднає»; концерт-реквієм до третьої річниці повномасштабного вторгнення російських військ на територію України; патріотична вікторина «Об'єднані серцем» до Дня єднання;
- **круглі столи:** «Ціннісні орієнтири утвердження української національної ідентичності»; «Дисидентський рух в УРСР: причини, початок та основні етапи»;
- **вікторини:** історико-патріотична вікторина «Героям присвячуємо»;
- **тематичні виставки:** фотовиставка від Національної гвардії України «Сила. Єдність. Незалежність»; інсталяція «Янголи Небесної Сотні»; виставка творчих робіт студентів спеціальностей «Середня освіта. Образотворче мистецтво» та «Дизайн» до Дня Соборності України «Єдина Україна: художній вимір»;
- **тематичні кураторські години,** присвячені пам'ятним датам, з відвідуванням студентами Алеї Героїв Небесної Сотні, Національного музею Голодомору-геноциду, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського;
- **перегляд кінострічок** у рамках роботи студентського кіноклубу ArtHouse, присвячених пам'ятним датам в Україні: «Ціна правди» (до 92-ї річниці Голодомору в Україні), «Мирний 21» (з нагоди Дня захисників і

захисниць України), «1377 – спалені заживо» (до Дня пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні).

Здоров'я та безпека здобувачів освіти є одним з пріоритетних напрямів діяльності Коледжу. Тож значна увага приділялася питанням безпекової грамотності студентів. З цією метою були організовані та проведені зустрічі з представниками Державної служби України з надзвичайних ситуацій; співробітниками міжнародної гуманітарної організації HALO Trust; службовцями Департаменту комунікації Національної поліції України та сектору Ювенальної превенції Дніпровського району Управління превентивної діяльності Головного управління Національної поліції у м. Києві.

Важливим аспектом національно-патріотичного виховання молоді, особливо в умовах військової агресії, повномасштабного вторгнення РФ, у Коледжі є популяризація української мови, історико-культурної спадщини та традицій українського народу.

У межах Шевченківського березня, Дня української мови та писемності, Грінченківської декади та інших пам'ятних дат були проведені:

- книжковий дайджест «Читаймо разом»;
- історичні огляди «Українська завжди має значення», «Подорож із Бадемса до Страсбурга»;
- круглий стіл «Т. Г. Шевченко в інформаційному просторі»;
- вікторини: мовно-літературна гра «Заговори, щоб я тебе побачив», квест «Сила роду України – мова-берегиня!», мовно-літературна вікторина «Код українського слова», літературна гра «Шевченкове слово – зброя нації»;
- тренінг для викладачів з правопису «Українська без помилок»;
- конкурси: участь в інтерактивному онлайн-квесті «Мовний марафон» Факультету української філології, культури і мистецтва; літературна естафета «Слово єднає»;
- майстер-клас «Образ Т. Шевченка в мистецтві екслібрису»;
- зустріч з Валентиною Давиденко, заслуженою журналісткою України, громадською діячкою;

- *культурно-мистецькі заходи: патріотичні читання «Нескорені»; презентація вистави «Сон Шевченка» студентів-акторів Інституту культури і креативних індустрій КНУТД;*

- *написання всіма учасниками освітнього процесу XXV радіодиктанту національної єдності.*

Проведені ініціативи сприяли підвищенню мовної культури студентів, усвідомленню ними власної приналежності до українського культурного простору та зміцненню ціннісних орієнтирів, спрямованих на збереження й розвиток української державності.

3.2. Благодійність та волонтерство

Упродовж 2025 року співробітники та здобувачі освіти Коледжу активно здійснювали волонтерську та благодійну діяльність, спрямовану на підтримку Збройних сил України, військовослужбовців, які проходять реабілітацію, дітей, що перебувають у складних життєвих обставинах, а також на допомогу соціально вразливим групам населення.

Коледжем було організовано низку благодійних акцій на допомогу ЗСУ, у тому числі і благодійний аукціон. Співробітники і студенти також долучилися до загальноуніверситетського благодійного аукціону «Янголам-Охоронцям – воїнам Збройних Сил України». У результаті було зібрано 50 900 грн. Кошти були спрямовані зокрема на підтримку військовослужбовців, які проходять реабілітацію у Головному військовому клінічному госпіталі м. Києва; на допомогу бійцям 244 батальйону 112 бригади територіальної оборони м. Києва, 93 окремої механізованої бригади «Холодний Яр»; витрачені на придбання автономних обігрівачів для воїнів взводу безпілотних авіаційних комплексів «Antares».

До Дня захисників і захисниць України викладачами і студентами Коледжу було підготовлено та представлено в госпіталі святкову концертну програму. Також військовослужбовці отримали привітання від коледжан до свята Різдва. На допомогу фронту у Коледжі виготовлено 1000 окопних свічок.

Традиційно (4 рік поспіль) проводиться благодійна акція до Дня Святого Миколая «Подаруй малечі свято». У 2025 році в межах цієї ініціативи було зібрано та передано до ГО «Рука спасіння» 50 подарункових наборів для дітей з прифронтових територій, дітей учасників бойових дій та дітям загиблих захисників України. Сформовані подарункові набори були передані громадській організації.

Окремим напрямом волонтерської діяльності стала допомога тваринам, які потребують захисту та догляду. У межах волонтерської ініціативи «Пухнасте дякую» студенти та викладачі передали до Центру адопції тварин КП «Київська міська лікарня ветеринарної медицини» корм та необхідні речі для котів і собак, які залишилися без домівки.

3.3. Заходи, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю

Одним із пріоритетних напрямів діяльності Коледжу у 2025 році стало посилення практико орієнтованого підходу в освітньому процесі через ранню профорієнтацію та створення умов для успішного входження здобувачів освіти у професійне середовище. Особлива увага приділялася формуванню професійної ідентичності студентів шляхом безпосередньої взаємодії з ринком праці та залучення досвідчених менторів. Ключовим інструментом цієї стратегії стала концепція «навчання через досвід», у межах якої протягом 2025 року для здобувачів освіти було проведено майстер-класи, тренінги, інтелектуальні турніри, воркшопи, зустрічі з науковцями, художниками, письменниками та успішними випускниками Коледжу. Усі заходи були спрямовані на саморозвиток студентів, серед яких:

- майстер-класи: «Журналістика сьогодення: виклики цифрової епохи та нові формати» від журналістки інтернет-медіа «Громадський ревізор», волонтерки, випускниці Коледжу Юлії КОБРИН; «Секрети успішного інтерв'ю» від журналістки онлайн-медіа «Інформатор Переяслав», випускниці коледжу Яни МАЛИШКО; «Поняття високої позиції звуку. Однорідне формування голосних у високій вокальній позиції» від

артистки Київського ансамблю солістів «Благовість», члена Ради випускників Яни САДОВОЇ; «Мікрофони: види, призначення та правильне використання» від звукорежисера студії «Postmodern», члена Ради випускників Уляни ХОЛОХОРЕНКО; зустріч з власницею компанії «Макрос» Валентиною ФЕДОРЕНКО; «Таємниці козацького скоропису» від власниці школи каліграфії Ольги ВЕРМЕНИЧ; «Робота з поетичним словом. Метод DSP» від українського режисера Алекса БОРОВЕНСЬКОГО;

- тренінги від представниці Ради роботодавців, керівниці видавництва «Зелений пес» Катерини ІВАНОВОЇ;
- гостьова лекція на тему «Висвітлення спадщини італійської педагогині Марії Монтессорі (1870-1952) в українських та закордонних виданнях» від Алли ДУРДАС, доктора філософії, доцента, старшого наукового співробітника відділу педагогічного джерелознавства та біографістики Державної науково-педагогічної бібліотеки ім. В. О. Сухомлинського, доцента кафедри сучасних європейських мов Державного торговельно-економічного університету;
- заходи від викладачів Коледжу: майстер-класи «Секрети верстання: як створити професійне видання» (Тетяна Фокіна); «Ідеальний кадр: як вибрати ракурс і побудувати композицію» (Микола Вовченко), зі створення графіті до Дня Університету (Андрій Мазов); з гравюри на пластику «Рослинні мотиви» (Юлія Шеменьова); майстер-клас з молекулярної кухні (Наталія Варда); лекція «Особистий бренд художника» (Олена Казіміренко); воркшоп «Скетчинг без меж: експерименти з композицією та перспективою» (Андрій Мазов, Ярослав Білик); інтерактивне заняття: «Емоційний інтелект як чинник міжособистісної взаємодії» (Валентина Винар).

3.4. Робота органів студентського самоврядування

У 2025 році взаємодія з органами студентського самоврядування здійснювалася в межах програмно-цільового підходу до виховання та професійної соціалізації молоді. Основна увага була зосереджена на створенні сприятливих організаційних умов для формування загальних компетентностей здобувачів освіти. Реалізація комплексу науково-практичних та просвітницьких заходів дозволила забезпечити послідовний розвиток лідерського потенціалу та навичок командної взаємодії в академічному середовищі.

Пріоритетність спільної діяльності адміністрації та студентського активу у 2025 році визначалася стратегічним поєднанням фундаментальних академічних традицій, активної соціальної відповідальності та впровадженням інноваційних культурних форматів. Головними спільними проєктами студентського самоврядування та керівництва Коледжу стали:

- урочистості з нагоди вручення дипломів фахового молодшого бакалавра випускникам Коледжу як завершальний етап освітнього процесу та важлива складова формування позитивного іміджу закладу;

- церемонія інавгурації першокурсників у студенти Фахового коледжу «Універсум»;

- волонтерські акції та благодійні ініціативи, спрямовані на розвиток громадянської відповідальності, соціальної активності та патріотичної свідомості студентської молоді;

- зустріч здобувачів освіти з представниками Скаутського руху Києва «Скаут. Старт. Дій», спрямована на формування активної громадянської позиції та лідерських якостей;

- загальноуніверситетський конкурс «Grinch Improv Fest 2025», що сприяв розвитку творчих здібностей, комунікативних навичок і міжінституційної взаємодії;

- День фізичної культури і спорту, спрямований на популяризацію здорового способу життя та фізичної активності серед студентів;

- патріотична вікторина «Об'єднані серцем» (до Дня єднання) як форма національно-патріотичного виховання та консолідації студентського колективу;
- шоу-презентація першокурсників «Ось ми які – 2025», що сприяла соціалізації та інтеграції першокурсників у студентське середовище;
- «Grinch батл – викладачі проти студентів», конкурс «Міс і містер Коледжу», заходи спрямовані на розвиток культурно-дозвілдової діяльності та командної взаємодії.

11 червня 2025 року в Коледжі було проведено вибори голови Ради студентського самоврядування та оновлено її склад. На посаду голови РСС було обрано Станіславу Фоменко, студентку 3 курсу спеціальності «Дошкільна освіта». До складу РСС увійшли 15 представників усіх спеціальностей Коледжу.

Члени Ради студентського самоврядування протягом року системно брали участь в засіданнях Педагогічної ради Коледжу, стипендіальної комісії, зборах трудового колективу, обговореннях освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра, були долучені до гендерного аудиту.

3.5. Мистецькі та спортивні досягнення

Мистецькі та спортивні досягнення студентів є важливим показником результативності відповідних напрямів у комплексній системі навчання та виховання в Коледжі, формування особистісного потенціалу здобувачів, соціальної активності та професійної самореалізації. Упродовж звітнього періоду студенти Коледжу активно представляли заклад у конкурсах, фестивалях, змаганнях різних рівнів, демонструючи високий рівень підготовки, наполегливість і здатність до досягнення вагомих результатів.

У 2025 році в рекреаціях і залах Коледжу та Університету неодноразово виставлялися творчі роботи, які презентували мистецькі досягнення студентів та викладачів:

- персональна виставка творчих робіт студентки 3 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво» Олександрі Малиш;
- виставка пленерних робіт студентів освітньо-професійних програм «Образотворче мистецтво» та «Графічний дизайн»;
- виставка робіт з каліграфії студенток 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво» «Живе прислів'я. Українська мудрість у каліграфії»;
- виставка дипломних проєктів студентів 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво» «І кожен фініш – це, по суті, старт»;
- виставка творчих робіт викладачок циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Шеменьової Ю. В. та Овчаренко О. М. «Квіткові фантазії».

Із творчим доробком студентів 4 курсу спеціальності «Дизайн» могли ознайомитися здобувачі освіти, викладачі Університету та гості, які завітали до Галереї Віктора Огнев'юка на тематичну виставку «Київ – вічний, Київ – молодий».

Роботи коледжан були представлені і на Всеукраїнській виставці «Молодіжна мистецька палітра», яка відбулася у Черкаському художньому музеї та на інших локаціях.

Одним із важливих показників якості фахової підготовки та ефективності освітнього процесу є творчі досягнення студентів на різнорівневих конкурсах та фестивалях.

Участь у конкурсах сприяє професійному становленню майбутніх фахівців, набуттю необхідного досвіду публічних виступів, що є важливою складовою підготовки конкурентоспроможних спеціалістів у сфері мистецької освіти.

У 2025 році студенти Коледжу взяли участь у численних мистецьких змаганнях, здобувши значну кількість призових місць на міжнародній та всеукраїнській аренах.

Міжнародні конкурси

Студентський хор «Tutti» (керівник Кифенко А. М., концертмейстер Бухарев О. О., партія скрипки Петренко Л. Є.) здобув I місце в Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі «Alley of Stars» (м. Київ, Україна, 19.06.2025).

Марія Клименко, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво» (викладач Куцан О. Г.) протягом року здобула чотири найвищі нагороди:

- Гран-прі у Першому міжнародному фестивалі-конкурсі дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» (м. Київ, Україна, 07-10.05.2025);
- I премію в Міжнародному мистецькому конкурсі «Зірковий час» (м. Київ, Україна, 27-30.11.2025);
- I премію в Міжнародному двотуровому конкурсі «Fiesta De Las Artes» (м. Мадрид, Іспанія, 22-27.11.2025).

Маргарита Білоус, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво» (викладач Куцан О. Г.), продемонструвала високі результати на міжнародних конкурсах:

- I премія у Міжнародному двотуровому конкурсі «Зоряний міст» (м. Прага, Чехія, 12-16.11.2025);
- Лауреат I ступеня у Першому міжнародному фестивалі-конкурсі дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» (м. Київ, Україна, 07-10.05.2025).

У Першому міжнародному фестивалі-конкурсі дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» (м. Київ, Україна, 07-10.05.2025) студенти коледжу здобули 16 нагород:

Гран-прі:

- Марія Клименко, студентка 1 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво».

Лауреати I ступеня:

- Маргаріта Білоус, Анна Трофимова студентки 1 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»;
- Таїсія Нікітюк, Микола Пархоменко, Яна Роженко, студенти 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»;
- Марія Науменко, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво».

Лауреати II ступеня:

- Юлія Циганчук, студентка 1 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»;
- Софія Дубицька, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво».

Лауреати III ступеня:

- Олександра Іллінська, студентка 3 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Юлія Кошілка, студентка 1 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»;
- Арсенія Котенкова, студентка 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво».

Всеукраїнські конкурси

У Першому всеукраїнському конкурсі хореографічного мистецтва «Kyiv College Dance 2025» (м. Київ, Україна, 20.12.2025) студенти коледжу здобули 13 нагород, демонструючи високий рівень хореографічної підготовки.

Володарі Гран-прі:

- Аріна Давидова, студентка 2 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Олександра Лопатіна, Софія Середенко студентки 1 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Олеся Войтенко, студентка 2 курсу спеціальності «Хореографія».

Дипломанти I ступеня:

- Анна Косенко, студентка 4 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Ніколь Ковальчук, Катерина Загаєвська, студентки 1 курсу спеціальності «Хореографія».

Дипломанти II ступеня:

- Вероніка Пермякова, студентка 1 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Софія Дубицька, студентка 3 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво»;
- Софія Сафронова, студентка 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Музичне мистецтво».

Дипломанти III ступеня:

- Марія Гора, студентка 3 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Анастасія Модельська, студентка 2 курсу спеціальності «Хореографія»;
- Дарія Євтушенко, студентка 1 курсу спеціальності «Хореографія».

У Всеукраїнському конкурсі з графіки «Вулицями Києва» (м. Київ, Україна, 01.12.2025) студенти спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво» здобули три нагороди:

Лауреати II ступеня:

- Софія Бернацька, студентка 3 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»;
- Аліса Гриценко, студентка 3 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»;
- Анастасія Касіян, студентка 3 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво».

У Першому всеукраїнському дитячо-юнацькому конкурсі образотворчого мистецтва «ArtSpace 2025» студенти коледжу здобули 10 нагород:

Лауреат I ступеня:

- Ольга Богуш, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»

Лауреати II ступеня:

Спеціальність «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво»:

- Аріна Єгорова, студентка 1 курсу;
- Кірілл Ковальов, студент 3 курсу;
- Альона Ровніна, студентка 2 курсу;
- Олександра Малиш, студентка 3 курсу;
- Аліса Гриценко, студентка 3 курсу.

Спеціальність «Графічний дизайн»:

- Ярина Святина, студентка 2 курсу;
- Діана Гудим, студентка 2 курсу;
- Кіра Сливчак, студентка 1 курсу;

Лауреат III ступеня:

- Анастасія Оржахівська, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво».

Загалом студенти Коледжу отримали 42 нагороди на міжнародних і всеукраїнських конкурсах:

- 5 Гран-прі;
- 12 перших премій/дипломів I ступеня;
- 16 других премій/дипломів II ступеня;
- 9 третіх премій/дипломів III ступеня.

Таблиця 3.2

Розподіл творчих досягнень студентів за спеціальностями у 2025 році

Освітньо-професійна програма	Гран-прі	I премія/ диплом	II премія/ диплом	III премія/ диплом	Всього
Музичне мистецтво	2	8	4	2	16
Хореографія	4	3	4	3	14
Образотворче мистецтво	–	1	11	1	13
Графічний дизайн	–	–	3	–	3
Всього	6	12	22	6	46

Фізичне виховання у Коледжі є фундаментом для гармонійного поєднання інтелектуального та фізичного розвитку. Здобуті студентами перемоги продемонстрували високий рівень спортивної підготовки на всеукраїнських та міжнародних змаганнях. За підсумком року здобувачі освіти спеціальності «Середня освіта. Фізична культура» отримали 3 нагороди на міжнародних змаганнях, 8 – на всеукраїнських, 2 – на місцевих.

Студентка Ольга Максимець посіла перше місце на Чемпіонаті світу з гирьового спорту (м. Каліш, Польща). Окрім того, виборола перше місце на Чемпіонаті України та перше місце на всеукраїнських змаганнях. Високі результати у змаганнях з бойових мистецтв показали Денис П'янтківський – перше місце на міжнародних змаганнях з карате «Гранд Прікс» (Словаччина) та Олександра Шевчук (таеквон-до) – перше місце на Чемпіонаті Європи (м. Таллін, Естонія). Також П'янтківський Д. виборов перше місце на всеукраїнських змаганнях «Маланка Кап» (м. Чернівці).

На чемпіонатах і змаганнях на Кубок України студенти Коледжу продемонстрували стабільно високі результати:

- Олександра Шевчук з таеквон-до: 1 місце – Чемпіонат України (м. Буча), Кубок України (м. Луцьк); 2 місце – Кубок Києва.
- Домініка Кокотун з таеквон-до: 1 місце – Чемпіонат України (м. Буча), Чемпіонат України (м. Черкаси);
- Вікторія Наводнича з карате: 2 місце – Ногана Сур (м. Львів).

Протягом року студенти Коледжу брали активну участь у матчах Студентської волейбольної ліги Києва, корпоративних турнірах з настільного тенісу та пауерліфтингу в межах щорічних змагань Кубка пам'яті Віктора Огнев'юка.

3.6. Соціальний захист студентів

Соціальний захист студентів є одним з пріоритетних напрямів діяльності Коледжу.

Станом на кінець 2025 року контингент студентів пільгових категорій у Фаховому коледжі «Універсум» становить 291 особу. З них 13 студентів мають право на пільги за двома підставами одночасно.

Щодо джерел фінансування навчання студентів пільгових категорій: 218 студентів здобувають освіту за рахунок місцевого бюджету, 73 студенти навчаються за кошти юридичних осіб.

Аналіз динаміки кількості студентів пільгових категорій за період 2023–2025 рр. свідчить про зростання їх загальної чисельності. Якщо 2023 року загальна кількість таких студентів становила 190 осіб, то 2025 року зросла до 218 осіб, що становить збільшення на 14,7 %. Водночас кількість студентів пільгових категорій, які навчаються за кошти юридичних осіб, зросла майже втричі – з 27 осіб у 2023 році до 73 осіб у 2025 році.

Найбільшу категорію здобувачів пільгових категорій становлять студенти з числа дітей учасників бойових дій, діти загиблих учасників бойових дій та осіб з інвалідністю внаслідок війни – 165 осіб, що становить 56,7 % від усіх студентів пільгових категорій. Це відображає суспільні виклики воєнного часу та потребу в посиленій соціальній підтримці цієї категорії здобувачів освіти.

Другою за чисельністю категорією є внутрішньо переміщені особи – 70 студентів (24,1 % від загальної кількості пільгових категорій).

**Студенти Коледжу, які належать до пільгових категорій
(2023 р, 2024 р, 2025 р)**

№ п/п	Пільгова категорія	2023 рік		2024 рік		2025 рік	
		бюджет	контракт	бюджет	контракт	бюджет	контракт
1	Дитина, з числа дітей загиблих (померлих) учасників бойових дій; дитина, з числа дітей осіб, зниклих безвісти (внаслідок війни); дитина учасників бойових дій; дитина, з числа дітей осіб з інвалідністю внаслідок війни	91	13	106	27	123	42
2	Дитина-сирота; дитина, позбавлена батьківського піклування; особа з числа дітей-сиріт; особа з числа дітей, позбавлених батьківського піклування	21	1	19	3	16	2
3	Внутрішньо переміщена особа	39	10	39	20	46	24
4	Дитина з інвалідністю; особа з інвалідністю	20	1	22	4	16	3
5	Дитина, постраждала від Чорнобильської катастрофи	16	2	18	4	14	2
6	Дитина з малозабезпеченої родини	2		2		3	
7	Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років	1		1			
Всього		190	27	207	58	218	73

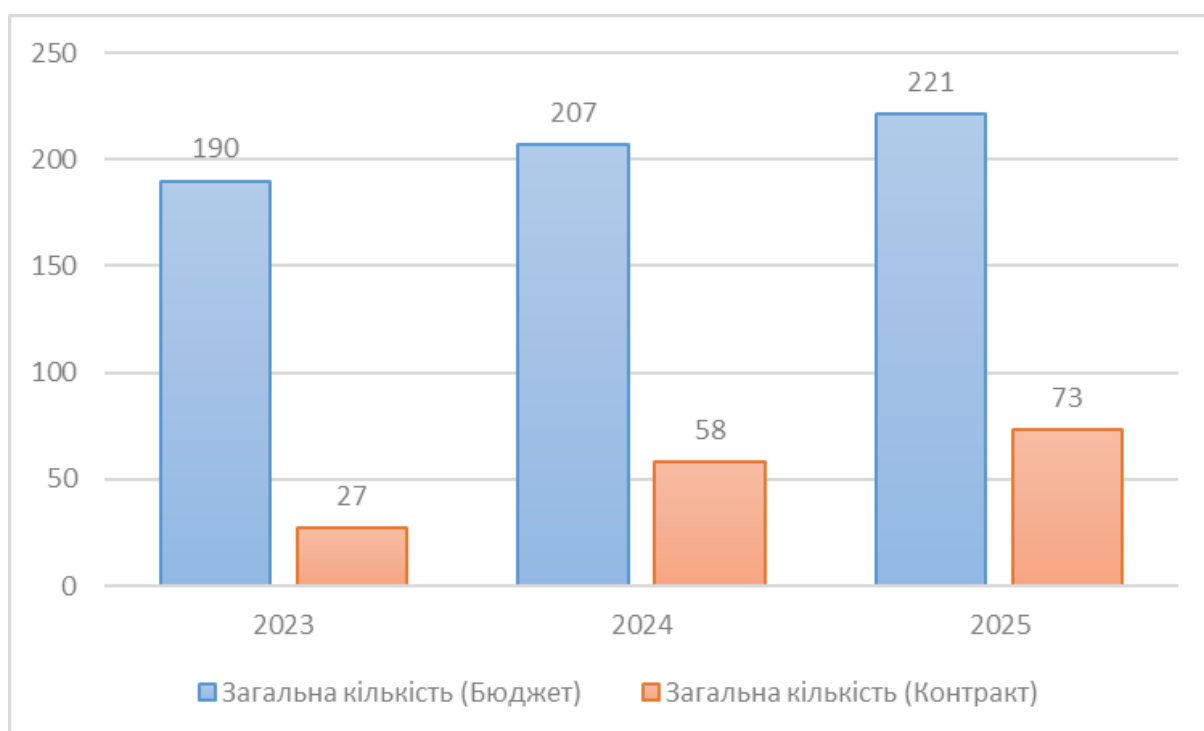


Рис. 3.1 Джерела фінансування навчання пільгових категорій студентів

Соціально вразливі студенти отримують в Коледжі постійну комплексну підтримку, яка включає: індивідуальний супровід протягом усього періоду навчання, соціально-педагогічну допомогу, психологічне консультування, адаптаційну підтримку.

Фахівці психологічної служби здійснюють системну співпрацю з державними соціальними службами, що забезпечує координацію зусиль та ефективність заходів підтримки.

З метою адаптації здобувачів освіти впродовж року здійснювалася планомірна психолого-педагогічна робота зі студентами всіх курсів. Проведено цикл заходів із протидії булінгу, в т.ч. лекції та кінолекторії («Кібербулінг або агресія в інтернеті, способи розпізнавання і захист», «Стоп булінг», «Сильніші за страх»).

Здобувачам були запропоновані тренінги, спрямовані на:

- профілактику та корекцію асоціальних проявів поведінки;
- подолання наслідків психоемоційного напруження, зумовленого війною в Україні;
- формування навичок емоційної саморегуляції;
- зміцнення психологічної стійкості;
- збереження ментального здоров'я здобувачів освіти;
- адаптаційні тренінги для студентів першого курсу;
- ресурсність як основа професійної реалізації.

Приділялась увага інформаційній освіті, було організовано лекції до Всесвітнього дня людей з синдромом Дауна; до Всесвітнього дня боротьби проти туберкульозу; до Всесвітнього дня здоров'я; Міжнародного дня людей з інвалідністю.

З метою підвищення рівня обізнаності студентської молоді щодо принципів рівних прав і можливостей, а також розвитку толерантного й відповідального ставлення до різноманіття, було проведено партисипативні семінари, групові бесіди та анкетування, а також забезпечено залучення здобувачів освіти до проведення гендерного аудиту Університету. У рамках

зазначених заходів студенти опановували практики подолання гендерних стереотипів і соціальних обмежень, ознайомилися з можливостями професійної самореалізації незалежно від гендерної належності, формували навички протидії проявам насильства та булінгу, а також підвищували рівень психологічної культури, емоційної стійкості та впевненості в собі.

Застосовані форми роботи сприяли активному залученню здобувачів освіти до осмислення актуальних гендерних питань, усвідомленню значущості принципів гендерної рівності в професійному та суспільному житті, формуванню навичок конструктивного діалогу, партнерської взаємодії та взаємоповаги. Реалізація зазначених заходів стала важливим чинником створення безпечного, інклюзивного та партнерського освітнього середовища в Коледжі.

Система соціального захисту студентів Коледжу демонструє комплексний підхід до підтримки здобувачів освіти. Забезпечення студентів місцями в гуртожитку є важливою складовою соціального захисту, що дає змогу здобувачам освіти з інших регіонів України та внутрішньо переміщеним особам продовжувати навчання в комфортних умовах.

Станом на грудень 2025 року в університетському гуртожитку № 1 (за адресою вул. Старосільська, 2) проживає 36 студентів Коледжу: 10 студентів I курсу, 17 – II курсу, 7 – III курсу, 2 – IV курсу. Проживання та організація дозвілля студентів у гуртожитку перебувають під постійним контролем кураторів академічних груп, завідувачів відділень, практичного психолога, соціального педагога. Зазначені фахівці здійснюють системний супровід студентів, спрямований на забезпечення безпечних і належних умов проживання, профілактику девіантної поведінки, підтримку психологічного благополуччя та формування культури відповідального співжиття в студентському середовищі.

3.7. Партнерські відносини

Питання взаємодії та партнерства Коледжу з державними установами, громадськими організаціями, професійними об'єднаннями, благодійними фондами та роботодавцями посідають важливе місце в діяльності закладу та є ефективним інструментом досягнення поставлених цілей.

Партнерські відносини сприяють розширенню освітнього простору, підвищенню практичної спрямованості навчання, професійному становленню здобувачів освіти та формуванню їх активної громадянської позиції.

У межах стратегії цифровізації освітнього середовища та підвищення конкурентоспроможності випускників на сучасному ринку праці Коледжем у 2025 році було укладено договір про співпрацю з провідним українським розробником програмного забезпечення – компанією IT-Enterprise.

Коледж продовжив плідну співпрацю з Київським молодіжним центром Департаменту молоді та спорту м. Києва, разом з яким було організовано зустрічі студентів першого курсу з представниками патрульної поліції м. Києва та Державної служби України з надзвичайних ситуацій. Зазначені заходи мали профілактично-просвітницький характер та були спрямовані на формування правової культури, відповідального ставлення до безпеки й особистої відповідальності молоді.

Продовжилась активна співпраця з Центром захисту прав дитини Офісу Омбудсмана України: студенти спеціальності «Право» неодноразово зустрічалися з директором Департаменту моніторингу дотримання прав дитини Тарасюк А. Ю. та ознайомилися з основними напрямками діяльності Уповноваженого з прав людини й практичними аспектами захисту прав дитини в Україні.

Продуктивною була взаємодія з Об'єднанням молодих художників і мистецтвознавців Київської організації Національної спілки художників України, у межах якої викладачі та студенти спеціальності «Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво» брали участь у всеукраїнських

виставкових проєктах під егідою КОНСХУ. Виставки охоплювали різні напрями сучасного мистецтва – живопис, графіку, скульптуру та інсталяцію – і стали важливою платформою для творчої самореалізації та професійного зростання здобувачів освіти.

У 2025 році було укріплено ділові зв'язки з мережею ліцензованих дитячих закладів освіти Kids Galaxy, до ЗДО були працевлаштовані дві студентки спеціальності «Дошкільна освіта».

Окремим напрямом партнерської взаємодії у співпраці з ГО «Волонтер» та благодійним фондом «Карітас Київ» стала інформаційно-просвітницька діяльність із запобігання торгівлі людьми та подолання гендерних стереотипів. Протягом року проведено серію тематичних тренінгів і просвітницьких заходів, спрямованих на підвищення правової та соціальної обізнаності студентів.

За сприяння партнера Коледжу Національного природного парку «Залісся» у травні 2025 року відбулася екологічно-патріотична акція з висадження дубів у пам'ять про захисників України, в якій взяли участь студенти, викладачі та співробітники.

Упродовж 2025 року системно реалізовувалася стратегія партнерства з роботодавцями та випускниками, в межах якої були проведені гостьові лекції, інтерактивні і тренінгові заняття, круглі столи, вебінари, виїзні заняття, професійні діалоги та мотиваційні зустрічі, методичні та робочі наради. Всього – 47 заходів.

Загалом партнерські відносини Коледжу у 2025 році мали системний і багатовекторний характер, сприяли підвищенню якості освітнього процесу, зміцненню іміджу Коледжу як відкритого та соціально відповідального закладу освіти.

РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

4.1. Контингент здобувачів освіти

Станом на 01.10.2025 в Коледжі навчався 981 студент (у т.ч. за кошти місцевого бюджету навчалися 602, за кошти фізичних і юридичних осіб – 379); у 2024 р – 1050 студентів (за кошти місцевого бюджету навчалися 650, за кошти фізичних і юридичних осіб – 400). За кордоном перебуває 3 здобувачі освіти (у 2024 році – 14). Найбільше студентів навчаються за спеціальністю «Початкова освіта» (181), на другому місці за чисельністю здобувачів – «Право» (107), на третьому – «Дизайн» (105).

У таблиці наведені дані в розрізі спеціальностей (бюджет /контракт)

Таблиця 4.1

Контингент студентів Коледжу

Шифр та назва спеціальності, ОПП	Кількість студентів	Бюджет	Контракт
A2 Дошкільна освіта	80	70	10
A3 Початкова освіта	181	170	11
A4 Середня освіта (Фізична культура)	88	55	33
A4 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	75	57	18
A4 Середня освіта (Музичне мистецтво)	27	27	-
B2 Дизайн (Графічний дизайн)	105	53	52
B6 Перформативні мистецтва (Хореографія)	67	32	35
C7 Журналістика (Видавнича справа та редагування)	73	42	31
D3 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок (Фінанси і кредит)	50	29	21
D3 Менеджмент (Організація виробництва)	72	32	40
D6 Секретарська та офісна справа	107	-	107
I10 Соціальна робота та консультування	56	35	21
Всього	981	602	379

У порівнянні з аналогічним періодом 2024 р. контингент зменшився на 69 осіб. Упродовж 2025 р. з числа здобувачів освіти були відраховані 121

студент (у 2024 р. – 102; у 2023 р. – 111). За невиконання навчального плану, за порушення терміну академічної відпустки – 5 студентів (у 2024 – 9, у 2023 р. – 5). За власним бажанням (вступ до ЗВО, виїзд за кордон) упродовж року відраховалися 116 здобувачів освіти.

Найбільша кількість студентів (20 осіб) відраховалися зі спеціальності «Початкова освіта», найменша (1) зі спеціальності «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок». Дані в розрізі спеціальностей наведені в таблиці. Якщо розглядати відрахування по відділеннях, найбільше відрахованих студентів на гуманітарному відділенні – 57, найменше – на педагогічному відділенні – 26.

Таблиця 4.2

Відрахування студентів

Шифр та назва спеціальності, ОПП	Відраховані 2024 р	Відраховані 2025 р	Динаміка
A2 Дошкільна освіта	6	6	-
A3 Початкова освіта	18	20	+2
A4 Середня освіта (Фізична культура)	14	7	-7
A4 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	4	7	+3
A4 Середня освіта (Музичне мистецтво)	5	4	-1
B2 Дизайн (Графічний дизайн)	7	7	-
B6 Перформативні мистецтва (Хореографія)	8	14	+6
C7 Журналістика (Видавнича справа та редагування)	12	12	-
D3 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок (Фінанси і кредит)	2	1	-1
D3 Менеджмент (Організація виробництва)	10	11	+1
D6 Секретарська та офісна справа	8	17	+9
I10 Соціальна робота та консультивання	8	10	+2
Всього	102	121	+19



Рис. 4.1. Показники відрахування студентів Коледжу

За звітний період 9 студентів оформили академічну відпустку; 2 студенти переведено до іншого закладу освіти. За 2025 рік до Коледжу поновилося після відрахування 2 студенти.

4.2. Моніторинг якості надання освітніх послуг

Відповідно до графіків освітнього процесу в Коледжі на 2024/2025 та 2025/2026 навчальні роки моніторинг результатів навчання здобувачів освіти будується на показниках лише літньої заліково-екзаменаційної сесії, оскільки на час звітності на 3 та 4 курсах ще не завершився навчальний семестр 2025/2026 рр.

Таблиця 4.3

**Показники успішності та якості за спеціальностями у 2025 році
(літня заліково-екзаменаційна сесія 2024/2025 н.р)**

	Спеціальність	Успішність, %	Якість, %
1	Початкова освіта	99,66	48,60
2	Дошкільна освіта	100,00	39,58
3	Соціальна робота	97,50	50,65
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	100,00	55,00.
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	97,79	46,57
6	Середня освіта (Фізична культура)	98,53	32,79
7	Журналістика	100,00	57,10
8	Право	98,52	35,68
9	Дизайн	100,00	43,99
10	Менеджмент	94,61	46,38
11	Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок	100,00	43,33
12	Хореографія	93,39	32,79

Студенти п'яти спеціальностей, а саме: «Дошкільна освіта», «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво», «Журналістика», «Дизайн», «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок» продемонстрували успішність 100 %.

Аналіз показників якості за курсами з кожної спеціальності свідчить, що на першому та другому курсах під час здобуття загальноосвітньої підготовки цей показник нижчий, ніж на третьому та четвертому курсах.

Таблиця 4.4

**Порівняльний аналіз показників успішності та якості за 3 роки
(2023, 2024, 2025)**

№ зп	Спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація)	Успішність, %			Якість, %		
		2023	2024	2025	2023	2024	2025
1	Початкова освіта	99,2	99,84	99,66	47,89	42,67	48,60
2	Дошкільна освіта	100,00	100,00	100,00	33,36	33,60	39,58
3	Соціальна робота	98,86	96,84	97,50	59,27	52,57	50,65
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	99,58	99,17	100,00	51,43	40,06	55,00
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	97,99	96,85	97,79	41,29	43,61	46,57
6	Середня освіта (Фізична культура)	97,23	96,28	98,53	30,50	29,72	32,79
7	Журналістика	99,81	100	100,00	69,36	66,41	57,10
8	Право	100,00	93,95	98,52	50,04	33,87	35,68

9	Дизайн (Графічний дизайн)	98,65	98,99	100,00	44,72	46,11	43,99
10	Менеджмент	98,7	99,48	94,61	47,04	47,36	46,38
11	Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок	100,00	95,59	100,00	67,48	52,01	43,33
12	Хореографія	99,38	94,51	93,39	38,70	40,08	32,79

Показник успішності у більшості спеціальностей залишається стабільно високим (вище 95 %), проте є певні особливості.

- Спеціальність «Дошкільна освіта» демонструє незмінний результат у 100% протягом усіх трьох років.
- Позитивна динаміка спостерігається на спеціальностях «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво», «Дизайн» та «Журналістика»: показник успішності 100 %.
- Негативні тенденції зниження успішності (у порівнянні з минулим роком) відмічаються на спеціальностях «Хореографія» та «Менеджмент», де зниження успішності становить близько 5 %.
- Спеціальність «Право» порівняно з попереднім роком демонструє покращення показників успішності (від 93,95 до 98,52 %).

Якість навчання є більш варіативним показником і значно відрізняється від показника успішності.

- У 2025 році найвищий рівень показника якості продемонстрували здобувачі освіти на спеціальностях «Журналістика» (57,10 %) та «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво» (55,00 %).
- Найбільш помітний прогрес на спеціальностях «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво» (+14,94 % за останній рік) та «Початкова освіта» (+5,93 % у 2025 році).
- Стабільно низька якість знань у здобувачів спеціальностей «Середня освіта. Фізична культура» (32,79 %) та «Хореографія» (32,79 %). Обидві спеціальності знаходяться на нижній межі рейтингу в 2025 році.
- На спеціальності «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок» спостерігається зниження якості навчання впродовж останніх 3 років (з 67,48 % до 43,33 %).

Сучасна парадигма фахової передвищої освіти вимагає безперервного вдосконалення методичного інструментарію та актуалізації змісту навчання.

Упродовж багатьох років у Коледжі проходять Декади педагогічної майстерності викладачів циклових комісій, що є ефективною платформою для презентації творчих здобутків та розкриття професійного потенціалу педагогічних працівників Коледжу. Декади включають низку освітніх та науково-методичних заходів, проведення яких сприяє ознайомленню учасників освітнього процесу з новітніми досягненнями у сфері освіти, науки та мистецтва. Важливою складовою декад є демонстрація досягнень практико орієнтованої підготовки здобувачів. У межах заходів відбуваються зустрічі з професіоналами різних галузей, майстрами своєї справи, роботодавцями, успішними випускниками, що дозволяє здобувачам освіти більше дізнатися про сучасні тренди у професійній діяльності, актуальні вимоги ринку праці. Інформаційний супровід заходів здійснюється через офіційний сайт та сторінки Коледжу в соціальних мережах.

Забезпечення якості освіти

1. Станом на початок 2025/2026 н.р. загальна кількість планів, за якими здійснюється навчальний процес, – 31. Студенти 1–4 курсів навчаються за планами, розробленими та затвердженими для освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра (ОПП 2022, 2023, 2024, 2025).

Затверджено 511 програм, з них робочих програм навчальних дисциплін – 467 та програм практик – 44.

2. Продовжено процес створення нормативних документів, які регламентують здійснення якісного освітнього процесу, а також внесено зміни до вже існуючих документів.

3. Протягом року здійснювався моніторинг якості освітнього процесу: двічі на рік проводився аналіз успішності та якості знань здобувачів фахової передвищої освіти за курсами та спеціальностями.

4. Проведено самоаналіз стану підготовки фахівців відповідно до нормативно-правових актів і документів, ліцензійних та акредитаційних умов

та вимог, зокрема здійснено детальне самооцінювання ОПП «Дошкільна освіта», «Видавнича справа та редагування», «Соціальна педагогіка».

5. Продовжено співпрацю з Радою роботодавців. Члени Ради були активними учасниками засідань Педагогічної ради, надали рекомендації щодо удосконалення робочих програм навчальних дисциплін, були залучені до роботи в Екзаменаційних комісіях.

6. Здійснювався психолого-педагогічний супровід адаптаційних періодів, зокрема першокурсників та новопризначених викладачів. Для мінімізації та уникнення стресових ситуацій, пов'язаних з переходом на навчання до Коледжу, для здобувачів 1 курсу психологом проведено адаптаційні тренінги, тренінги з ефективною комунікації, індивідуальна робота зі студентами, тьюторство та призначено координаторів груп з числа старшокурсників. Для новопризначених викладачів функціонує інститут наставництва.

7. Педагогічні працівники Коледжу постійно проходять підвищення кваліфікації як на базі Університету та інших ЗВО, так і дистанційно на різних освітніх платформах. Факт проходження підвищення кваліфікації засвідчено відповідними довідками, посвідченнями, сертифікатами.

8. Традиційно у 2025 році викладачі взяли участь у щорічному рейтинговому оцінюванні професійної діяльності педагогічних працівників.

9. Забезпечено дотримання академічної доброчесності працівниками Коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення роботи ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату.

10. Упродовж року відбулося активне використання в організації освітнього процесу автоматизованої системи «Деканат».

11. Одним із важливих чинників системи забезпечення якості освіти було дотримання корпоративного стандарту, який регулює відносини в колективі як між працівниками, так і між здобувачами освіти.

Важливою складовою освітнього процесу Коледжу є виїзні заняття. Вони забезпечують інтеграцію теоретичних знань і практичних умінь здобувачів освіти в умовах реального професійного середовища. Така форма організації навчання сприяє розширенню освітнього простору за межі аудиторії, поглибленню засвоєння навчального матеріалу, формуванню професійного мислення та розвитку навичок застосування набутих знань у практичних ситуаціях, що відповідає вимогам компетентнісного та практико орієнтованого підходів.

Проведення виїзних занять також сприяє розвитку соціальних і комунікативних компетентностей здобувачів освіти, підвищує рівень навчальної мотивації та формує усвідомлення вимог сучасного ринку праці. Безпосередня взаємодія з фахівцями-практиками та ознайомлення з діяльністю профільних установ створюють умови для якісної професійної підготовки, що позитивно впливає на ефективність освітнього процесу та підвищення якості знань здобувачів.

Упродовж 2025 року в Коледжі було організовано та проведено 49 виїзних занять, що на 11 більше, ніж у попередньому році (38). До участі в них залучено 35 академічних груп. Освітні заходи проводилися на базі понад 33 зовнішніх локацій, зокрема:

- **закладів дошкільної, загальної середньої та спеціалізованої освіти** (заклад дошкільної освіти «Центру розвитку дитини «Я + сім'я», ЗДО № 32, СШ I-III ступенів № 61);

- **закладів вищої освіти** (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка: науково-методичний центр тележурналістики «Астудія», кафедра хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії, Інститут післядипломної освіти; Український державний університет імені Михайла Драгоманова);

- **бібліотек, музеїв, театрів, меморіальних і виставкових просторів** (Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого, Національний музей літератури України, Музей Бориса Грінченка, Музей

Ханенків – Національний музей мистецтв у Києві, Меморіальний музей-квартира М. В. Лисенка, Національний музей медицини, Технічний музей НТУ України імені Івана Сікорського, Музей науки МАН, Музей шістдесятників, Мистецький арсенал, Київський академічний театр ляльок, Навчальний театр Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Центральний будинок художників тощо);

- **видавничо-поліграфічних підприємств і виробничих установ** (друкарні «Новий друк» та «Макрос»);

- **наукових, культурних та громадських майданчиків столиці** (Національний заповідник «Софія Київська», Національна кіностудія імені Олександра Довженка, Музейно-виставковий центр Музею історії міста Києва, Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім», Майдан Незалежності, Алея Героїв Небесної Сотні, ВДНГ).

За змістом виїзні заняття мали форму *екскурсій* (оглядова екскурсія Софією Київською), *тематичних лекцій* («Динаміка. Статика. Використання законів динаміки та статички у техніці та машинобудуванні», «Українці – люди свободи», «Місцями революції Гідності. Хроніка подій»), *практичних занять* («Долікарська допомога при кровотечах», «Роль українських вчених у розвитку медицини»), *майстер-класів* («Основи журналістики», «Українська мова: майстер-клас зі створення телепрограм»), *кураторських годин* («Меценатство як прояв патріотизму»), *перегляду вистав* («Лісова пісня»), *відвідування виставок та зустрічей із фахівцями і майстрами своєї справи* («Василь Стус. Поки ми тут, усе буде гаразд», «Грошовий обіг і банківські платіжні системи», «Дослідження технік виконання та використання кольору у творчих роботах українськими майстрами», виставка польсько-українського фотопроєкту «Листи в майбутнє», виставка фотографій українського фотографа-документаліста Олександра Гяделова «І побачив я», мультимедійний виставковий проєкт «На сторожі Святої Софії»).

Такий формат забезпечив інтеграцію теоретичних знань із практичним досвідом, ознайомлення студентів із сучасними освітніми, мистецькими,

науковими та виробничими процесами, а також сприяв формуванню загальних та фахових компетентностей, мотивації до навчання й усвідомленню вимог майбутньої професійної діяльності.

Відкриті заняття викладачів – це одна з традиційних та високоефективних форм методичної роботи в Коледжі, спрямована на демонстрацію професійної майстерності педагога та обмін досвідом. Інформація про проведені заняття систематично оприлюднюється на сайті Коледжу, є дієвим інструментом внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Упродовж року викладачі успішно презентували інтеграцію в освітній процес нових педагогічних технологій, зокрема інтерактивних методів та цифрових екосистем, що відповідають сучасним освітнім трендам.

З метою ознайомлення з творчим доробком викладачів Коледжу у звітний період було проведено 23 відкритих заняття з подальшим їх аналізом і обговоренням.

Таблиця 4.5

№ з/п	Дата	Викладач	Група	Тема
Циклова комісія з педагогічної освіти				
1	18.02.2025	Доценко А.О.	ПОфмб-1-22-3.0д	Дисципліна: «Техніка педагогічного спілкування», тема: «Педагогічне спілкування як чинник формування особистості»
2	03.12.2025	Пиголенко Ю.А.	СПфмб-1-23-3.0д	Дисципліна: «Соціальна педагогіка», тема: «Сім'я в системі інститутів соціального виховання»
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології				
3	03.12.2025	Полінок О.В.	ГДфмб-1-24-4.0д	Дисципліна: «Українська література», тема: «Зачарована Десна» О. Довженка: історія створення твору, автобіографічна основа та його сповідальний характер»
4	12.11.2025	Пасічник Н.О.	ГДфмб-1-25-4.0д	Дисципліна: «Українська література», тема: «О. Кобилянська «Меланхолійний вальс»
Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту				
5	27.11.2025	Моренець Ю.О.	ОВфмб-1-23-3.5д	Дисципліна: «Маркетинг»,

				тема: «Маркетингова цінова політика»
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну				
6	16.10.2025	Мазов А.А.	ГДфмб-1-22-4.0д	Дисципліна: «Рисунок», тема: «Рисунок гіпсової фігури Венери. Конструктивно-аналітична побудова»
7	14.10.2025	Соченко Л.А.	ОМфмб-1-24-4.0д	Дисципліна: «Декоративно-прикладне мистецтво», тема: «Виконання композиції на основі класичних орнаментів Єгипту»
Циклова комісія іноземних мов				
8	10.03.2025	Калашник О.С.	ММфмб-1-24-4.0д	Дисципліна: «Іноземна мова», тема: «Travelling: The world is your oyster»
9	21.11.2025	Лещенко С.М.	ГДфмб-1-23-4.0д	Дисципліна: «Іноземна мова за професійним спрямуванням», тема: «Web Design»
10	24.11.2025	Мириївська Ю.М.	ГДфмб-1-24-4.0д	Дисципліна: «Іноземна мова», тема: «Video Lesson: Love your Job»
11	02.12.2025	Якуш Ю.М.	ОВфмб-1-23-3.5д	Дисципліна: «Іноземна мова за професійним спрямуванням», тема: «Departments»
12	04.12.2025	Руснак Л.Ю.	ОМфмб-1-22-4.0д	Дисципліна: «Іноземна мова за професійним спрямуванням», тема: «Photography»
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства				
13	28.02.2025	Ісаков П.М.	Студенти груп спеціальності «Право»	Авторська лекція на тему: «Кримінально-виконавче право України: історія та сучасний стан»
14	19.11.2025	Шевченко О.В.	Студенти групи ММфмб-1-24-4.0д та викладачі Фахового коледжу «Універсум»	Відкрите лекційне заняття з дисципліни «Основи правознавства» на тему «Основи адміністративного права»
15	25.11.2025	Ключнікова Т.О.	ПРфмб-1-22-4.0д	Дисципліна: «Кримінальне право», тема: «Злочини проти власності»
Циклова комісія фізичного виховання				
16	09.12.2025	Сітар О.В.	ФВфмб-1-24-4.0д	Дисципліна: «Методика викладання легкої атлетики», тема: «Методика проведення спеціально бігових вправ (СБВ) в легкій атлетиці. Ознайомлення з методикою проведення СБВ легкоатлета»
17	10.12.2025	Лобачов Г.О	ПОфмб-2-24-3.0д	Дисципліна: «Фізична культура», тема: «Вправи на

				колоді, опорний стрибок, лазіння та перелазіння»
18	16.12.2025	Міняйлук А.С.	ФВфмб-1-24-4.0д	Дисципліна: «Фізична культура», тема: «Акробатичні вправи: перекид вперед, перекид назад, стійка на лопатках, гімнастичний міст. Вправи на колоді»
19	05.11.2025	Тіптюк Ю.С.	ФВфмб-1-22-4.0д	Дисципліна: «Плавання з методикою викладання», тема: «Техніка плавання спортивним способом «Кріль на грудях»
Циклова комісія музики і хореографії				
20	04.06.2025	Гончаров А.Ю.		Відкрите заняття-залік з навчальної дисципліни «Напрями та стилі сучасного музичного мистецтва», тема: «Жанрово-стильові тенденції розвитку сучасної музичної культури»
21	18.11.2025	Сокальська В.Ф.	ММфмб-1-24-4.0д Циганчук Юлія	Дисципліна: «Основний музичний інструмент», тема: «Формування та розвиток виконавських компетентностей на зразках творів українських композиторів»
22	04.12.2025	Парфенюк Є.В.	ХОРфмб-1-23-4.0д	Дисципліна: «Основи бального танцю», тема: «Техніка виконання основних рухів і танцювальних комбінацій латиноамериканських танців за програмою I рівня складності»
23	05.12.2025	Алієва Е.Ш.	ММфмб-1-25-4.0д Старук Марія	Дисципліна: «Основний музичний інструмент», тема: «Робота над різними елементами фортепіанної техніки на початковому етапі вивчення творів індивідуальної програми»

У заходах брали участь як досвідчені педагоги, так і початківці. Для молодих фахівців такий досвід став платформою для опанування дієвими технологіями та формами навчання через безпосереднє спостереження за роботою колег. Матеріали кращих з відкритих занять були рекомендовані педагогічному колективу Коледжу для ознайомлення та узагальнення.

4.3 Результати атестації

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка з метою перевірки рівня досягнення результатів навчання, визначених Стандартом фахової передвищої освіти України за спеціальностями та освітньо-професійною програмою, в Коледжі в період з 03.06.2025 до 20.06.2025 була проведена атестація здобувачів освіти.

Цього року Екзаменаційні комісії очолили представники академічної спільноти відомих українських університетів, серед яких кандидати педагогічних, економічних, юридичних наук, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, кандидат архітектури, кандидат наук із соціальних комунікацій, кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, заслужена артистка України. До складу комісій також увійшли представники роботодавців за спеціальностями. Було створено 13 екзаменаційних комісій.

До проходження підсумкової атестації було допущено 265 здобувачів освіти Коледжу. У порівнянні з попереднім роком кількість випускників зросла на 27 %. Це пов'язано з тим, що у 2025 році за спеціальностями «Початкова освіта» та «Соціальна робота» відбулась атестація випускників за освітньо-професійними програмами з трирічним і чотирирічним терміном навчання. Найбільша кількість випускників у 2025 році була на спеціальностях «Початкова освіта» – 95 осіб та «Соціальна робота» – 25, що в 2,5 рази більше, ніж попереднього року. Найменше випускників на спеціальностях «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво», «Фінанси, банківська справа та страхування» – по 10 випускників. Частина студентів, що перебували за кордоном протягом декількох років, повернулись для складання атестації. 9 студентів склали кваліфікаційні іспити, перебуваючи за кордоном. При

цьому їхні дипломні проекти були надіслані та вчасно надані екзаменаційній комісії для оцінювання.

Таблиця 4.6

№ зп	Спеціальність	Кількість допущених до підсумкової атестації		
		2024/2025	2023/2024	2022/2023
1	Дошкільна освіта	24	37	63
2	Початкова освіта	95	35	30
3	Середня освіта (Фізична культура)	13	9	18
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	10	9	6
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	17	15	15
6	Дизайн	16	24	14
7	Фінанси, банківська справа і страхування	10	21	13
8	Менеджмент	11	8	8
9	Журналістика	16	14	12
10	Соціальна робота	25	10	11
11	Право	13	16	8
12	Хореографія	15	10	17
	Всього	265	208	215

На трьох спеціальностях («Журналістика», «Дизайн», «Середня освіта. Образотворче мистецтво») складовою підсумкової атестації були захисти дипломних проектів.

Протягом атестації було проведено 60 засідань 13-х Екзаменаційних комісій, у т.ч. 26 засідань з присвоєння освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.

Цього року випускники отримали 53 дипломи з відзнакою, що майже вдвічі більше, ніж у 2024 році. Всі, хто претендували на дипломи з відзнакою, в ході атестації підтвердили високий рівень підготовки, відповіді частини з цих здобувачів відзначені як зразкові головами ЕК.

За результатами складання атестації показник успішності становить 100 % за всіма освітньо-професійними програмами.

Показник якості дещо змінився, але не суттєво. На спеціальності «Право» він зріс найбільше – на 12,5 відсотків. На спеціальностях «Журналістика» та «Соціальна робота» показник якості становить 100 відсотків декілька років поспіль.

Таблиця 4.7

Освітньо-професійна програма (спеціальність)	Якість, %		
	2024/2025	2023/2024	2022/2023
Дошкільна освіта	87,5	85,9	86,7
Початкова освіта	91,0	100,0	94,0
Фізична культура	69,2	66,7	61,1
Образотворче мистецтво	94,1	93,4	93,3
Музичне мистецтво	90,0	100,0	94,4
Графічний дизайн	84,4	81,3	100,0
Хореографія	90,0	80,0	82,4
Видавнича справа та редагування	100,0	100,0	91,7
Фінанси і кредит	80,0	90,5	76,9
Організація виробництва	72,7	75,0	100,0
Право	100,0	87,5	87,5
Соціальна педагогіка	100,0	100,0	100,0
Загальні результати за всіма спеціальностями	90,1	89,5	89,4

За результатами підсумкової атестації встановлено, що студенти-випускники вміють якісно виконувати завдання з фаху, володіють теоретичними знаннями, законодавчою базою, мають сформовані компетентності та можуть їх застосовувати у професійній діяльності; проявили готовність до самостійної професійної діяльності, сумлінність, зацікавлене ставлення до роботи в установах. Аналізуючи практичні кейси, студенти продемонстрували необхідні компетентності, спирались на досвід, здобутий під час проходження практики. Здобувачі виявили високий рівень умінь вести наукову дискусію, аргументувати і відстоювати власну думку.

Поряд з високою оцінкою рівня підготовки випускників Коледжу головами ЕК були надані рекомендації щодо підготовки здобувачів освіти та організації підсумкової атестації.

4.4. Цифровізація освітнього процесу

З метою забезпечення належного рівня якості та необхідного методичного супроводу занять, які проводяться у форматі дистанційного навчання, враховуючи, що ЕНК є важливою складовою комплексів навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін, викладачами Коледжу було продовжено роботу зі створення електронних навчальних курсів з дисциплін за усіма освітньо-професійними програмами, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів. Усього в Коледжі станом на кінець 2025 року розроблено 183 електронні курси, більша частина з них сертифіковані.

Зважаючи на очний формат навчання впродовж 2025 року, при якому потреба у використанні ЕНК значно зменшується, процес розробки електронних курсів дещо уповільнився: за рік було сертифіковано 32 курси.

Таблиця 4.8

Циклова комісія	Сертифікованих курсів	Курси не сертифіковані, але використовуються
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології	20	40
Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту	15	2
Циклова комісія з педагогічної освіти	28	12
Циклова комісія фізичного виховання	4	9
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства	4	
Циклова комісія природничих дисциплін	11	8
Циклова комісія іноземних мов	9	3
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну	4	11
Циклова комісія музики і хореографії	1	2
Всього	96	87

У межах стратегії цифровізації освітнього середовища та підвищення конкурентоспроможності випускників на сучасному ринку праці Коледжем було підписано договір про співпрацю з провідним українським розробником програмного забезпечення – компанією IT-Enterprise. Вибір програмної платформи MASTER зумовлений її статусом 100 % українського

інтелектуального продукту. Основним вектором взаємодії стала інтеграція в освітній процес лінійки програмних продуктів MASTER (MASTER: Бухгалтерія, MASTER: Зарплата і Кадри, MASTER: Документообмін), які є важливими для підготовки здобувачів за освітньо-професійними програми: «Фінанси і кредит», «Організація виробництва», «Секретарське та офісне забезпечення в правничій діяльності».

Використання програмних продуктів дозволяє реалізувати компетентнісний підхід, коли студенти опановують повний цикл бухгалтерського обліку, кадрового діловодства та електронного документообігу на прикладі реальних кейсів.

Платформа MASTER використовується студентами під час виконання практичних робіт, підготовки курсових та дипломних проєктів. Викладачі отримали сучасний інструментарій для демонстрації складних бізнес-процесів у режимі реального часу.

4.5. Практична підготовка і працевлаштування

Практична підготовка є однією з важливих складових організації освітнього процесу та обов'язковим елементом освітньо-професійних програм Коледжу. Вона спрямована на формування професійних компетентностей, набуття практичного досвіду застосування знань, опанування сучасними формами організації праці, обладнанням, технологіями та пристроями відповідно до спеціальності, а також на ознайомлення здобувачів освіти з умовами провадження професійної діяльності. Практична підготовка розглядається як важливий інструмент розвитку особистісних компетентностей студентів, формування умінь самостійного прийняття рішень та готовності до професійної діяльності в сучасних умовах ринку праці.

Організація практичної підготовки в Коледжі регламентується Положенням про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти (наказ МОН України від 02.05.2023 № 510) та Положенням про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наказ

від 21.03.2024 № 254). У 2025 році Коледж приділяв значну увагу підготовці та забезпеченню ефективного проходження практик, що включало оновлення методичних рекомендацій і програм практик для всіх видів навчальної та виробничої практики. Програми практик були спрямовані на поглиблення теоретичних знань, формування сучасних професійних компетентностей та наближення практичної підготовки до потреб ринку праці.

Для організації практик у 2025 році було укладено та поновлено 12 договорів про проходження практики та 25 договорів цивільно-правового характеру з керівниками практики. Загалом, протягом року здобувачі освіти проходили 56 видів практик на 303 базах практики, що забезпечило охоплення понад 1230 студентів у I та II півріччі 2025 року.

Таблиця 4.9

Інформація про практичну підготовку здобувачів освіти

№	Спеціальність, ОПП	Група (курс)	Студенти I семестр	Бази I семестр	Студенти II семестр	Бази II семестр
1	Журналістика. Видавнича справа та редагування	ВСРфмб-1-24-4.0д	24	20	–	–
2		ВСРфмб-1-23-4.0д	16	14	13	7
3		ВСРфмб-1-22-4.0д	16	13	11	7
4	Дизайн. Графічний дизайн	ГДфмб-1-24-4.0д	29	1	–	–
5		ГДфмб-1-23-4.0д	23	1	25	1
6		ГДфмб-1-22-4.0д	16	14	21	1
7	Дошкільна освіта	ДОфмб-1-24-3.0д	35	3	31	11
8		ДОфмб-1-23-3.0д	25	24	31	2
9	Середня освіта. Музичне мистецтво	ММфмб-1-24-4.0д	10	1	–	–
10		ММфмб-1-23-4.0д	4	1	8	1
11		ММфмб-1-22-4.0д	10	8	4	1
12	Менеджмент. Організація виробництва	ОВфмб-1-24-3.5д	23	1	24	1
13		ОВфмб-1-23-3.5д	11	9	12	1
14		ОВфмб-1-22-3.5д	11	9	11	11
15	Середня освіта. Образотворче мистецтво	ОМфмб-1-24-4.0д	26	1	–	–
16		ОМфмб-1-23-4.0д	–	–	49	1
17		ОМфмб-1-22-4.0д	–	–	17	1
18	Початкова освіта	ПОфмб-1-24-3.0д	70	4	61	3

19		ПОфмб-1-22-3.0д	109	42	109	7
20		ПОфмб-1-21-4.0д	41	35	–	–
21	Право	ПРфмб-1-23-4.0д	23	18	–	–
22		ПРфмб-1-22-4.0д	12	6	–	–
23	Соціальна робота. Соціальна педагогіка	СПфмб-1-24-3.0д	20	1	20	1
24		СПфмб-1-23-3.0д	13	10	11	1
25		СПфмб-1-22-4.0д	12	11	–	–
26	Середня освіта. Фізична культура	ФВфмб-1-24-4.0д	24	1	–	–
27		ФВфмб-1-23-4.0д	37	2	21	1
28		ФВфмб-1-22-4.0д	13	13	17	1
29	Фінанси і кредит	ФіКфмб-1-24-3.0д	14	1	–	–
30		ФіКфмб-1-23-3.0д	10	9	–	–
31	Хореографія	ХОРфмб-1-23-4.0д	–	–	8	1
32		ХОРфмб-1-22-4.0д	15	14	24	13
	Всього		692	287	528	74

Здобувачі освіти мали змогу перевірити свою фахову підготовку, ознайомитися з реальними виробничими та організаційними ситуаціями, застосувати теоретичні знання на практиці, опанувати навички професійної комунікації та командної роботи.

Для моніторингу якості проходження практики після завершення кожного етапу проводилися звітні конференції, на яких керівники практики представляли детальну інформацію про бази практики, кількість місць, розподіл студентів, основні види виконаних робіт, результати захисту практики, відгуки наставників та пропозиції щодо удосконалення організації практики. Усі студенти виконали програми практик та отримали позитивні оцінки, що підтверджує високий рівень сформованих компетентностей.

Практична підготовка у 2025 році сприяла поглибленню професійної підготовки, розвитку самостійності та відповідальності здобувачів освіти, формуванню їх готовності до подальшої професійної діяльності та набуттю компетентностей, необхідних для ефективної роботи у сучасних умовах ринку праці.

4.6. Акредитація освітніх програм

Протягом звітнього періоду було проведено успішну акредитаційну експертизу освітньо-професійних програм (ОПП) за спеціальностями «Журналістика», «Соціальна робота» та «Дошкільна освіта». За результатами роботи експертних груп встановлено високий рівень освітньої підготовки здобувачів у Коледжі, її відповідність стандартам фахової передвищої освіти.

Високі оцінки експертів отримали структура та зміст ОПП «Видавнича справа та редагування», «Соціальна педагогіка», «Дошкільна освіта». Програми чітко орієнтовані на запити столичного ринку праці та розроблені із залученням провідних стейкхолдерів (видавництв, медіа-холдингів, закладів дошкільної освіти, центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді тощо).

Навчальні плани побудовані на засадах логічної послідовності, що забезпечує формування необхідних фахових компетентностей та результатів навчання. В програмах успішно реалізовано право здобувачів на вибірковість дисциплін. Упроваджені механізми, які дозволяють студентам самостійно формувати професійний профіль, що підвищує їхню конкурентоспроможність.

За висновками експертів, особливо позитивне враження справили: висока кваліфікація педагогічних кадрів, їхнє прагнення до постійного професійного розвитку та активна участь у науково-методичній роботі; практико орієнтований підхід до навчання, який забезпечує здобувачам освіти можливості для формування реальних професійних компетентностей; активна співпраця з роботодавцями та соціальними партнерами, що підсилює зв'язок між теоретичною підготовкою студентів та їхньою майбутньою професійною діяльністю; ентузіазм і мотивація здобувачів освіти, їхня зацікавленість у якісному навчанні та бажання бути конкурентоспроможними фахівцями на ринку праці. Відзначено: високий рівень матеріально-технічного забезпечення Коледжу, сучасне спеціалізоване програмне забезпечення, достатня кількість комп'ютерних класів, відкритість і публічність розміщеної Коледжем

інформації; прозорість процедур оцінювання, студентоцентроване навчання та неухильне дотримання принципів академічної доброчесності.

Результати проведених у 2025 році акредитацій підтверджують спроможність Коледжу забезпечувати якісну підготовку фахівців, здатних до ефективної професійної діяльності в умовах сучасних викликів.

4.7. Нормативно-правове забезпечення освітнього процесу

Всі учасники освітнього процесу чітко і неухильно дотримувались Положень, що регламентують діяльність Коледжу. У 2025 році було розроблено та затверджено Положення про освітньо-професійні програми Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та внесено зміни до Переліку показників та вагових коефіцієнтів рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року – 2025», решта документів чинної нормативно-правової бази Коледжу не потребувала змін та уточнень.

У відповідності до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою КМУ від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021, зі змінами відповідно до Постанови КМУ від 21.02.2025 № 188) та наказу МОН України від 19.11.2024 № 1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2024 за № 1833/43178, та на виконання рішення Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 27.02.2025, протокол № 2 у 2025 році були затверджені освітньо-професійні програми: 0.A3.00.01 Початкова освіта, 0.A2.00.01 Дошкільна освіта, 0.A4.11.01 Фізична культура, 0.A4.13.01 Музичне мистецтво, 0.A4.12.01 Образотворче мистецтво, 0.B2.01.01 Графічний дизайн, 0.B6.03.01 Хореографія, 0.C7.00.01 Видавнича справа та редагування, 0.D2.00.01 Фінанси і кредит, 0.D3.00.01 Організація виробництва. На навчання за цими програмами здійснювався набір вступників у 2025 році. Зазначені програми були створені на основі чинних ОПП, за якими здійснюється

підготовка вступників 2022-2024 років: 013.00.01 Початкова освіта, 012.00.01 Дошкільна освіта, 014.11.01 Фізична культура, 014.13.01 Музичне мистецтво, 014.12.01 Образотворче мистецтво, 022.01.01 Графічний дизайн, 024.00.01 Хореографія, 061.00.03 Видавнича справа та редагування, 072.00.01 Фінанси і кредит, 073.00.05 Організація виробництва.

У зв'язку з тим, що з 2025 року в Україні припинено підготовку фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 081 Право (галузь знань 08 Право), нову назву та змістове наповнення отримала ОПП зі спеціальності D6 Секретарська та офісна справа (галузь знань D Бізнес, адміністрування та право) – 0.D6.00.01 Секретарська та офісне забезпечення в правничій діяльності.

Також розроблено та затверджено нову освітньо-професійну програму 0.110.00.01 Соціальна робота та консультування (галузь знань I Охорона здоров'я та соціальне забезпечення, спеціальність I10 Соціальна робота та консультування).

Відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 20 червня 2025 року № 890 «Про внесення змін до типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня», Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня, листа Міністерства освіти і науки України від 06 серпня 2025 року № 1/16370-25 «Про організацію освітнього процесу в закладах фахової передвищої освіти у 2025/2026 навчальному році» у серпні 2025 року були внесені зміни до всіх ОПП в частині загальноосвітньої підготовки, зокрема, зі 105 до 140 збільшена кількість годин з дисципліни «Захист України».

РОЗДІЛ 5. Науково-дослідна робота, публікаційна активність, розвиток культури академічної доброчесності в Коледжі

У 2025 році науково-дослідна робота Коледжу була спрямована на інтеграцію теоретичних знань у практичну підготовку здобувачів освіти та підвищення професійної компетентності педагогічного колективу.

За звітний період викладачами Коледжу одноосібно або у співавторстві було опубліковано статті:

– у виданні, що входить до наукометричної бази даних Scopus

1.Larysa V. Harashchenko, Svitlana P. Palamar, Olena D. Litichenko, Victorija V. Zhelanova, Liudmyla L. Nezhyva, Dana O. Sopova, Andrii O. Zhytsov. State of readiness for health behavior in the student youth (Готовність до здорового способу життя у студентської молоді). *Wiadomości Lekarskie Medical Advances*, 2025, LXXVII (6). с. 1000-1007. ISSN 0043-5147

– у виданнях, що входять до наукометричних баз даних (окрім Scopus і WOS)

2.Розінкевич Н. В., Перевертун О. П. Вивчення світоглядно-мистецьких напрямів у закладі освіти: теоретико-методичний аналіз. *Інноваційна педагогіка*, 2025, 2 (84). с. 16-20. ISSN 2663-6085

3.Ягодзінський С. М., Сопова Д. О., Козинець А. О., Кошіль О. П. Застосування педагогічного підходу для розвитку академічної доброчесності у студентів. *Інноваційна педагогіка*, 2025, (83 (2)). с. 173-179. ISSN 2663-6085 (Print)

– у фахових виданнях, що затверджені МОН

4.Кифенко А. М. Педагогічний потенціал духовної хорової музики в репертуарі дитячого хорового колективу мистецької школи. *Problems of Modern Transformations. Series: Pedagogy and Psychology*, 2025, (10). ISSN 2786-9199

5.Кифенко А. М., Романова Т. В., Голян Х. В. Студенський хоровий колектив як об'єкт наукового дослідження. *Проблеми сучасних трансформацій. Серія: педагогіка та психологія*, 2025 (9). ISSN 2786-9199

6.Лім Л. А. Онтологічні основи комунікативних механізмів. *Культурологічний альманах*, 2025, (2). с. 255-260. ISSN 2786-7250, 2786-7242

7.Полос О. Д., Сопова Д. О. Впровадження принципів академічної доброчесності в університеті. *Актуальні питання у сучасній науці*, 2025, 41 (11). с. 1873-1881. ISSN 2786-6300

8.Фокіна Т. І., Груздьова О. В. Формування дослідницьких умінь в учнів старших класів філологічного профілю засобами української мови з урахуванням психологічних особливостей. *Наука і техніка*, 2025, 45 (4). с. 888-899. ISSN 2786-6025

– у науково-методичних та методичних виданнях

9.Кифенко А. М., Романова Т. В., Голян Х. В. До проблеми забезпечення стійкої професійної мотивації студентів у вокально-хоровій діяльності. *Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти та суспільства в XXI столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Рівне, 23 січня 2025 р.): у 2 ч.* Рівне: ЦФЕНД, 2025. Ч. 1. С. 12-14.

10.Кифенко А. М., Власенко Г. Духовна хорова музика в репертуарі навчального хорового колективу. *Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції, 26-27.02.2025.* К.: Міленіум, 2025. С.55-61.

11.Кифенко А. М., Романова Т. В., Кравченко С. С. Педагогічний потенціал календарно-обрядових пісень зимового циклу в репертуарі дитячого хорового колективу мистецької школи. *Achievements of Science and Applied Research: Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference (November 10-12, 2025. Dublin, Ireland).* European Open Science Space, 2025. P. 238-241.

12.Король Н. В. Сучасний підхід до вивчення творчості Івана Франка на прикладі поеми «Мойсей». *Scientific Achievements of Contemporary Society: Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference, London, United Kingdom, 6-8 February 2025.* P. 235-244.

13.Король Н. В. Як ми можемо навчити студентів аналізувати та критично оцінювати тексти художньої літератури: можливості та перспективи. *Мова й література в контексті модернізації освітнього середовища: актуальні питання, стратегії та лінгводидактичні інструменти*: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів, м. Чернігів, 21-22 лютого 2025 р. НДУ ім. М. Гоголя, 2025. С. 157-159.

14.Кравченко Н. В. Інтеграція служби охорони праці в освітній процес. *Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»* : Зб. наук. праць. Переяслав, 2025. Вип. 122. С. 377-381.

15.Лещенко С. М. Цифровий відеоконієнт у вищій школі: TikTok як інструмент вивчення англійської мови. *Фахова передвища освіта*, 2025, 4. С. 184-187.

16.Мазов А. А. Графіті як засіб арт-терапії. *Гатенмейстерські читання* : тези доповідей IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Кам'янець-Подільський, 5-6 грудня 2024 р.: Українська культура і мистецтво у час війни: руйнування ієрархій / [упоряд. С. Луць] ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ФОП Панькова А. С., 2025. С. 241-242.

17.Мириївська Ю. М. Запозичені афікси та способи словотворення у мові реклами міста Києва. *Innovations in Science: From Theoretical Foundations to Practical Impact* : Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference (November 24-26, 2025, Antwerp, Belgium). European Open Science Space, 2025. С. 334-339.

18.Мириївська Ю. М. Формування лексичної компетентності студентів із використанням quizlet карток. *Modern digital technologies and problems of their use* : матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції, 24-26 листопада 2025 р., Прага, Чехія. С. 182-184.

19.Пиголенко І. В., Пиголенко Ю. А. Роль соціологічних досліджень в забезпеченні якості освітнього процесу. *Mechanisms of Scientific and Technical*

Potential Development : Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Internet Conference, November 13-14, 2025. Dnipro: FOP Marenichenko V.V., 2025. P. 172-174.

20. Полінок О. В. Формування комунікативної компетентності здобувачів фахової передвищої освіти у процесі вивчення української мови. *Трансформація освітньої галузі: матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції* / Упорядники: Іштукін В., Малинка В., Шкуренко Т. / Прилуки, 2025. С. 315-319.

21. Полінок О. В., Груздьева О. В. Прогнозування трендів розвитку освітніх технологій із використанням методів штучного інтелекту. *Всесвітня конференція з питань новітньої науки, інновацій та політики 2025*. Futurity Research Publishing, 2025.

22. Сопова Д. О. Академічна доброчесність як запорука якості новітньої підготовки фахових молодших бакалаврів. *Трансформація освітньої галузі* : матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції / Упорядники: Іштукін В., Малинка В., Шкуренко Т. / Прилуки, 2025. С. 441-445.

23. Фокіна Т. І. Застосування лінгвометодичних засад у викладанні української мови в профільній школі в контексті дослідницького підходу. *Трансформація освітньої галузі: матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції* / Упорядники: Іштукін В., Малинка В., Шкуренко Т. / Прилуки, 2025. С. 330-335.

24. Фокіна Т. І., Пасічник Н. О. Психологічні чинники формування в учнів старших класів філологічного профілю дослідницьких умінь під час навчання української мови. *Мова й література в контексті модернізації освітнього середовища: актуальні питання, стратегії та лінгводидактичні інструменти*: Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів (м. Чернігів, 21–22 лютого 2025 р.). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. С. 199-201.

25. Хренова В., Ходикіна Ю., Полінок О. Інноваційні стратегії використання AI для навчання учнів з особливими потребами *Міжнародна*

конференція з інновацій та сталого розвитку наступного покоління 2025. Futurity Research Publishing, 2025.

26. Якуш Ю. М. Формування іншомовної компетенції студентів фахових коледжів. *Current problems in the development of science and education: Proceedings of the XII International scientific and practical conference, Zaragoza, Spain, 17-19 November 2025*. С. 217-218.

За звітний період показник публікаційної активності на одного штатного працівника зріс на 0,1 порівняно з минулим роком і становить 0,3. Найбільші показники демонструють циклова комісія з педагогічної освіти (1,0), циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології (0,9) та циклова комісія іноземних мов (0,7).

Упродовж 2025 року викладачі презентували результати своїх досліджень на наукових конференціях:

Місцевого рівня

- Міжрегіональна науково-практична конференція «Трансформація освітньої галузі: виклики та перспективи», м. Прилуки, 28 травня 2025.
- Обласна науково-методична онлайн-конференція «Екологія. Біологія. Хімія. Освіта - 2025», м. Дніпро, 26 листопада 2025.

Всеукраїнського рівня - 4

- V Всеукраїнська науково-практична конференція педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів «Мова й література в контексті модернізації освітнього середовища: актуальні питання, стратегії та лінгводидактичні інструменти», м. Чернігів, 21-22 лютого 2025 р.
- V Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти», м. Київ, 26-27 лютого 2025 р.
- II Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Українська та іноземні мови в початкових класах: актуальні проблеми й інноваційні технології навчання», м. Кам'янець-Подільський, 12-13 березня 2025 р.

- X Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства», м. Київ, 12 грудня 2025 р.

Міжнародного рівня – 16

- Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти та суспільства в XXI столітті», м. Рівне, 23 січня 2025 р.
- VII International Scientific and Practical Conference «Scientific Achievements of Contemporary Society», London, United Kingdom, 6-8 February 2025 р.
- VIII Міжнародна науково-методична конференція «Забезпечення якості освіти: проблеми та перспективи розвитку», м. Одеса, 6-7 березня 2025 р.
- Міжнародна науково-практична конференція з нагоди 25-ї річниці Коломийського навчально-наукового інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника «Педагогічна наука й освітня практика в реаліях війни: виклики, досвід, перспективи», м. Коломия, 26 березня 2025 р.
- Міжнародна наукова конференція «Університетська автономія у розвитку демократичних цінностей у вищій освіті: досвід країн ЄС для України», м. Київ, 16 квітня 2025 р.
- V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи», м. Київ, 25 квітня 2025 р.
- XI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», м. Київ, 16 травня 2025 р.
- VII Міжнародна наукова конференція «Інновації та науковий потенціал світу», м. Суми, 10 жовтня 2025 р.
- VI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Обдаровані діти - скарб нації», м. Київ, 22-28 жовтня 2025 р.

- Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації», м. Переяслав, 31 жовтня 2025 р.
- V Міжнародна науково-практична конференція «New Horizons in Scientific Research: Challenges and Solutions», м. Марсель, Франція, 3-5 листопада 2025 р.
- 4th International Scientific and Practical Conference «Achievements of Science and Applied Research», Dublin, Ireland, November 10-12, 2025 р.
- 5th International Scientific and Practical Internet Conference «Mechanisms of Scientific and Technical Potential Development», Dnipro, November 13-14, 2025 р.
- XII International Scientific and Practical Conference «Current problems in the development of science and education», Zaragoza, Spain, 17-19 November 2025 р.
- 3rd International Scientific and Practical Conference «Innovations in Science: From Theoretical Foundations to Practical Impact», Antwerp, Belgium, November 24-26, 2025 р.
- XIII Міжнародна науково-практична конференція «Modern digital technologies and problems of their use», м. Прага, Чехія, 24-26 листопада 2025 р.

Окрім того, потрібно відзначити досягнення окремих викладачів, а саме Сопової Д. О., доктора філософії, викладача циклової комісії з педагогічної освіти, яка є членом авторського колективу монографії «The Image of the Future in Culture», а саме розділу 7 «The use of digital tools in the preschool education practice (Використання цифрових інструментів у практиці дошкільної освіти)», Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2025, та Луданова Д. К., викладача циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту, який входить до групи винахідників гнучкого маніпулятора з дистанційним керуванням, про що свідчить патент № 129477 від 07.05.2025.

З метою популяризації прикладних досліджень серед здобувачів освіти, підвищення їхнього рівня підготовки через ознайомлення з новітніми технологіями та методами, а також заохочення до самостійного вивчення проблем галузі було організовано низку зустрічей з провідними науковцями, які провели гостьові лекції для студентів. Такі заходи сприяли соціальній взаємодії та професійному зростанню учасників. Зокрема, студенти мали змогу відвідати лекції:

- «Кримінально-виконавче право України: історія та сучасний стан» Павла Ісакова, кандидата історичних наук, полковника внутрішньої служби запасу;

- «Розвиток митця та сучасний арт-ринок України» Наталії Дмитренко, доктора філософії, доцента кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

- «Освіта на засадах цінностей» Вікторії Молочко, кандидата географічних наук, провідної редакторки ОВЦ «ОРІОН» ;

- «Екологічна безпека і наслідки війни» Валентини Шевченко, кандидата біологічних наук, доцента кафедри екології УДУ імені Михайла Драгоманова;

- «Сайгак: жива викопна тварина, що балансує на межі зникнення» Вікторії Смаголь, кандидата біологічних наук, старшого дослідника, начальника наукового відділу НПП «Залісся»;

- «Биківня – місце пам'яті» Валерії Філімоніхіної, історика, юриста, вченого секретаря, дослідника Національного заповідника «Биківнянські могили»;

- «Дайджест з українських прикрас» Ольги Шкільної, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва ФОМД Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

З числа проведених викладачами Коледжу упродовж 2025 року заходів наукового спрямування варто відзначені такі:

- науковий семінар «Сучасна мистецька освіта в інтерпретації молодих дослідників»;
- науково-методичні семінари «Педагогічна система музичного виховання Миколи Леонтовича в контексті сучасної національної освіти», «Мистецький простір у педагогічній освіті»;
- науковий дискурс «Свобода, гідність, справедливість як фундаментальні засади людського існування»;
- круглі столи на тему «Захист прав дитини в умовах зовнішньої агресії», «Використання сучасних методів викладання іноземної мови з метою формування та розвитку hard і soft skills», «Т. Г. Шевченко в інформаційному просторі», «Дитиноцентризм та екологія: гармонія майбутнього», «Ціннісні орієнтири утвердження української національної ідентичності», семінар-практикум «Друга світова війна: український контекст (соціально-філософський аналіз)»;
- лекція «Візуальні коди сучасного мистецтва»;
- практикум-дослідження «Театральні костюми в українському авангарді».

Протягом 2025 року в Коледжі функціонувало шість наукових гуртків, роботу яких Педагогічна рада Коледжу оцінила у 19-20 балів з можливих 20. Це «Градiєнт» (науковий керівник Локазюк О. В., доктор філософії, викладач циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту), «Дискурс» (науковий керівник Фокіна Т. І., кандидат педагогічних наук, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології), «Консонанс» (науковий керівник Кифенко А. М., кандидат педагогічних наук, викладач циклової комісії музики і хореографії), «Контекст» (науковий керівник Перевертун О. П., голова наукового товариства Коледжу, викладач циклової комісії видавничої справи, культури та української філології), «Косметична хімія» (науковий керівник Варда Н. А., викладач циклової комісії природничих дисциплін), «Lingua» (наукові керівники Кірюшина К. К. і Якуш Ю. М., викладачі циклової комісії іноземних мов).

Постійними членами цих гуртків є близько 100 студентів. За опитуванням членів гуртків, найбільш цікавими темами засідань 2025 року були:

- «Математика для сучасних технологій та штучного інтелекту (ШІ)»
- «Маніпуляція громадською думкою»
- «Месенджери як новітня форма комунікації та поширення інформації. Особливості їх використання у журналістській практиці»
- «Етнокультурні джерела виникнення національної вокально-хорової виконавської традиції»
- «Трансформація фольклорних образів у сучасній фентезійній прозі»
- «Інтерпретація античних сюжетів у сучасній культурі»
- «Молекулярна кухня – корисна їжа для здоров'я і краси»
- «Семантичні та структурні особливості промов Ted Talks на тему освіти»
- «Аналіз особливостей сленгу у творчості сучасних англомовних виконавців».

У сучасному світі міжнародною мовою науки є англійська, тому для всіх охочих у Коледжі працював розмовний клуб «Speaking Club» в онлайн-режимі під керівництвом викладача циклової комісії іноземних мов Мириївської Ю. М. Щомісячні зустрічі у дискусійному форматі сприяли розвитку у студентів навичок усного мовлення, активізації їхнього словникового запасу та подоланню мовного бар'єру.

Результат роботи наукових гуртків безпосередньо прослідковується в участі здобувачів освіти у студентських наукових конференціях, їх вмінні презентувати свої наукові здобутки, логічно і послідовно вибудовувати свої доповіді, демонструвати навички критичного мислення.

Протягом звітної періоду 82 здобувачі освіти взяли участь у наукових конференціях всеукраїнського і міжнародного рівнів, що у 1,2 рази більше, ніж минулого року. Близько 80 % – це участь у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів», яка започаткована у Коледжі у 2021 році та щороку відбувається у травні. У 2025 році до неї долучилися здобувачі освіти

та їхні наукові керівники з-понад 30 закладів фахової передвищої освіти 17 областей України. Збірник матеріалів містив 144 тези молодих дослідників.

Окрім коледжанської конференції, студенти брали участь у:

- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти», м. Київ, 26-27 лютого 2025 р.;
- Регіональній студентській науковій онлайн-конференції «Реалізація принципів дитиноцентризму в екологічному вихованні», м. Лебедин, 19 березня 2025 р.;
- VIII Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «ЕкоБіоХім - 2025», м. Дніпро, 26 березня 2025 р.;
- Всеукраїнській студентсько-учнівській науково-практичній онлайн-конференції «Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників», м. Київ, 10 квітня 2025 р.;
- II Всеукраїнській, з міжнародною участю, молодіжній науково-практичній онлайн конференції, м. Харків, 4 квітня 2025 р.;
- IV Всеукраїнській науково-практичній конференції здобувачів і молодих вчених «Адаптація до глобальних змін та викликів в економіці, туризмі, рекреації та захисті довкілля», м. Івано-Франківськ, 8-9 травня 2025 р.;
- VII Міжнародній науковій конференції «Інновації та науковий потенціал світу», м. Суми, 10 жовтня 2025 р.;
- V Міжнародній науково-практичній конференції «New Horizons in Scientific Research: Challenges and Solutions», м. Марсель, Франція, 3-5 листопада 2025 р.;
- III Міжнародній науково-практичній конференції «Innovations of modern science and education», м. Ванкувер, Канада, 28-30 листопада 2025 р.

Академічна доброчесність є основою якісної освіти та наукової діяльності. Вона формує культуру чесності, відповідальності та поваги до знань, без яких неможливий ані професійний розвиток особистості, ані поступ суспільства загалом, тому дотримання її правил є надзвичайно важливим. З огляду на це викладачами було проведено цикл заходів для студентів, а саме:

- семінар «Академічна доброчесність – шлях до успіху»;
- семінар-практикум «Не списуй – думай! Практики академічної доброчесності»;
- вебінар «Академічна доброчесність: тренд сучасного студента»;
- диспут на тему «Академічна доброчесність при написанні курсових та дипломних проєктів».

Вони сприяли формуванню у студентів розуміння цінності академічної доброчесності та етичної поведінки в освітньому процесі, що підтвердила перевірка курсових робіт і дипломних проєктів на плагіат: випадків академічної недоброчесності виявлено не було. У 2025 році відповідно до навчальних планів за спеціальностями здобувачами освіти було виконано 124 курсові роботи і 49 дипломних проєктів.

РОЗДІЛ 6. Міжнародна діяльність Коледжу в умовах воєнного стану

Міжнародна діяльність Коледжу у 2025 році була спрямована на інтеграцію закладу в європейський та світовий освітній простір і реалізовувалася через участь у міжнародних програмах, проєктах та ініціативах. Коледж долучився до програми Erasmus+, зокрема в межах проєкту віртуальної мобільності *ArtNoConflict*. У рамках проєкту п'ять студентів (Віолетта Баюра, Вероніка Пересада (спеціальність 081 Право), Анастасія Бичік (спеціальність 022 Дизайн), Іван Горбатюк (спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)), Кіра Даценко (спеціальність 061 Журналістика)) протягом 17.10.2025-19.11.2025 успішно пройшли 60-годинний сертифікований курс «The Art of Negotiation and Conflict Resolution (Mediation) / Мистецтво переговорів і вирішення конфліктів (медіація)», що складався з тренінгів та фасилітацій, розроблених і представлених медіаторами з Нідерландів, Литви, Грузії та України.

Також у 2025 році було започатковано співпрацю в програмі eTwinning, реалізований проєкт «Linguistic and cultural exchange between Ukraine and France», участь у якому брали студенти 1-го курсу під керівництвом викладача циклової комісії іноземних мов Юлії Мириївської та старшокласники школи Lycee Gastou Crampe з французького містечка Aire sur l'Adour під керівництвом вчителя Vincent Elichondoborde.

У жовтні 2025 року Коледж доєднався до міжнародного творчого проєкту *ART SPEAKS: Connecting Cultures Through Creativity*, участь у якому беруть представники з Туреччини, Польщі, Литви, Іспанії та України. Цей проєкт має на меті об'єднати студентів з різних країн за допомогою універсальної мови мистецтва. Студенти досліджуватимуть різні форми мистецтва (живопис, цифрове мистецтво тощо), ділитимуться місцевими та національними мистецькими традиціями та створюватимуть спільні цифрові твори мистецтва, що відображають як їхню культуру, так і сучасні інтерпретації. До проєкту

долучилися студенти творчих спеціальностей на чолі з головою циклової комісії іноземних мов Юлією Якуш.

Вагомим досягненням стало набуття міжнародного статусу фестивалем-конкурсом «Кампанелла» із залученням іноземних учасників і членів журі. До участі в ньому долучилися громадяни Польщі, Румунії, Німеччини, а до складу журі увійшли фахівці з Польщі та Румунії. Зазначена діяльність сприяла розвитку академічної мобільності, міжкультурної комунікації, професійних компетентностей здобувачів освіти та впізнаваності Коледжу в міжнародній освітній спільноті.

Протягом звітнього періоду викладачі Коледжу представили свої наукові розвідки у міжнародних виданнях (публікація у польському журналі *Wiadomości Lekarskie Medical Advances* та розділ монографії у Латвійському видавництві *Baltija Publishing* (Сопова Д. О.)). 15 викладачів Коледжу (Голян Х. В., Груздьова О. В., Кифенко А. М., Король Н. В., Кравченко Н. В., Кравченко С. С., Мазов А. А., Мириївська Ю. М., Пасічник Н. О., Пиголенко Ю. А., Полінок О. В., Романова Т. В., Сопова Д. О., Фокіна Т. І., Якуш Ю. М.) взяли участь у 16 міжнародних конференціях (Див. розділ 5), пройшли міжнародне підвищення кваліфікації від ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян» (Плугатар Л. О. - вебінар на тему «Academic Integrity in Bachelor's Training in European Union Countries and Ukraine / Академічна доброчесність при підготовці бакалаврів в країнах ЄС та України», 45 год, 14-23 жовтня 2025, Люблін, Польща; Романова Т. В. - вебінар на тему «Informal Education in Bachelor's Degree Preparation in European Union Countries / Неформальна освіта у підготовці бакалаврів в країнах Європейського Союзу», 45 год, 5-14 серпня 2025, Люблін, Польща).

РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури Коледжу

Упродовж 2025 року в Коледжі здійснювалася послідовна робота з розвитку та модернізації інфраструктури, спрямована на створення безпечного, доступного та комфортного освітнього середовища, покращення матеріально-технічної бази, а також забезпечення належних умов для організації освітнього процесу й позааудиторної діяльності здобувачів освіти.

Одним з напрямів розвитку інфраструктури стала модернізація матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу. Упродовж року було здійснено закупівлю сучасного обладнання та техніки, а саме: 4 проєктори, 21 моноблок, 33 комп'ютери, 2 ноутбуки, 1 принтер, що дозволило покращити умови проведення навчальних занять, упровадження цифрових технологій. Установлення 8 нових кондиціонерів у навчальних приміщеннях сприяє створенню комфортного мікроклімату для здобувачів освіти та співробітників. Для забезпечення потреб здобувачів, які навчаються на спеціальності «Хореографія», з урахуванням специфіки проведення занять з фаху придбано 20 металевих шаф, установлених поруч з хореографічною залом.

З метою забезпечення інклюзивності та безбар'єрного доступу в Коледжі було облаштовано санітарну кімнату для осіб з обмеженими можливостями та прокладено тактильну доріжку для осіб із порушеннями зору, що сприяє підвищенню рівня доступності закладу для всіх учасників освітнього процесу. Значну увагу приділено питанням безпеки: встановлено 6 аварійних світильників, що забезпечують належне освітлення та підвищують рівень безпеки під час перебування в укриттях закладу.

У 2025 році було реалізовано низку ремонтно-відновлювальних робіт, зокрема проведено косметичний ремонт та фарбування цоколя з внутрішньої сторони будівлі, виконано ремонт кабінету № 408 і косметичний ремонт кабінету № 108. Здійснено фарбування глядацьких сидінь на стадіоні, що сприяло покращенню естетичного вигляду та функціонального стану навчальних і спортивних приміщень.

Важливою складовою благоустрою стало озеленення прилеглої території Коледжу. У листопаді 2025 року було висаджено понад 40 саджанців хвойних рослин (сосни та ялини), що має створювати сприятливий мікроклімат та покращити естетику дизайну території.

Реалізовані у 2025 році заходи з розвитку інфраструктури Коледжу підвищили рівень безпеки, доступності, функціональності та комфорту освітнього середовища, створивши передумови для якісної організації освітнього процесу та подальшого сталого розвитку закладу.

РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота в Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку

Протягом 2025 року в Коледжі системно здійснювалася управлінсько-організаційна діяльність, спрямована на забезпечення ефективного функціонування закладу та підвищення якості освітнього процесу. Було проведено 12 засідань Педагогічної ради та 10 засідань методичної ради, на яких обговорювалися ключові питання управління, планування та розвитку Коледжу.

Педагогічна рада Коледжу приймала стратегічні рішення щодо модернізації освітнього процесу, розширення міжнародних зв'язків та посилення дослідної діяльності. Було погоджено та затверджено освітньо-професійні програми: «Початкова освіта», «Дошкільна освіта», «Фізична культура», «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Графічний дизайн», «Хореографія», «Видавнича справа та редагування», «Фінанси і кредит», «Організація виробництва», «Секретарське та офісне забезпечення в правничій діяльності», «Соціальна робота та консультування». Крім того, розглянуто зміни та доповнення до чинних нормативних документів та затверджено нові.

Систематично здійснювався аналіз організації освітнього процесу, функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи механізми забезпечення академічної доброчесності. Особлива увага приділялася питанням підвищення кваліфікації педагогічних працівників, розвитку їхньої творчої ініціативи, а також формуванню щорічного плану підвищення кваліфікації та атестації викладачів.

Розглядалися результати співпраці з роботодавцями, опитувань та анкетувань студентів, а також аналіз результативності освітньої діяльності здобувачів освіти, включаючи адаптацію першокурсників, успішність та якість знань студентів за підсумками сесій і атестації випускників. Тематичні засідання Педагогічної ради були присвячені підсумкам вступної кампанії 2025

року, підготовці до акредитації освітньо-професійних програм, результатам діяльності наукових гуртків, публікаційній активності викладачів та підвищенню кваліфікації педагогічних працівників.

Методична рада зосереджувалася на поточних питаннях освітньої діяльності, зокрема: стан методичного забезпечення викладання дисциплін, результативність проходження навчальних та виробничих практик, науково-дослідницька робота викладачів циклових комісій, удосконалення освітньо-професійних програм, кадрове забезпечення циклових комісій, затвердження порядку дій щодо підвищення ефективності освітньої діяльності за результатами опитувань студентів, а також пропозиції щодо показників для рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року».

Виконання завдань стратегічного планування, прийняття тактичних рішень, пов'язаними з динамічними змінами у системі освіти, безпековій ситуації в країні та місці, які вимагають швидкого реагування, трансформації чинних управлінських моделей, створення нових алгоритмів та їх адаптація – все це є ключовими видами діяльності директорату. Упродовж 2025 року проведено було 22 засідання директорату.

У 2025 році спеціалістами ТОВ «ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ СЕРВІС УА» було здійснено впорядкування архівних документів Фахового коледжу «Універсум».

Таким чином, управлінсько-організаційна робота Коледжу в 2025 році забезпечила стабільне функціонування закладу, підвищення ефективності освітньої діяльності, розвиток педагогічного колективу та зміцнення позицій Коледжу в системі столичної та національної освіти.

Пріоритетні завдання на 2026 рік:

- забезпечення сталого розвитку Коледжу, зміцнення його позицій в системі столичної освіти через реалізацію стратегії відкритості, посилення суспільної ролі Коледжу для Києва та киян;
- систематизація та інтенсифікація профорієнтаційної роботи із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та digital-маркетингу для формування стійкого іміджу Коледжу серед потенційних абітурієнтів;
- розширення мережі стратегічного партнерства із ЗЗСО, ЗДО, мистецькими та спортивними навчальними закладами Києва для кращого ознайомлення громади з діяльністю та досягненнями Університету/ Коледжу;
- забезпечення повного виконання обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців за всіма освітньо-професійними програмами;
- збереження та розвиток кадрового потенціалу з метою належного забезпечення якості освітнього процесу в умовах воєнного стану;
- підтримка та збереження ментального здоров'я усіх учасників освітнього процесу;
- розвиток культури гендерної рівності та антидискримінаційної політики;
- вдосконалення системи безперервного професійного розвитку педагогічних працівників із пріоритетом практико орієнтованого стажування на виробництві та оволодіння інноваційними методами та технологіями;
- поглиблення міжструктурної співпраці із підрозділами Університету для реалізації інтегрованих освітніх, науково-дослідних та культурно-мистецьких проєктів;
- формування стійкої національної ідентичності, активної громадянської позиції, поваги до історичної пам'яті, соціальної згуртованості, інтеграція комеморативних практик в освітній процес;

- сприяння активній участі студентів у громадському житті Коледжу/Університету, розвитку ініціативності, відповідальності, комунікативних і лідерських якостей через залучення до органів студентського самоврядування, волонтерську діяльність, реалізацію соціально значущих проєктів;
- розширення співпраці з громадськими організаціями, благодійними фондами, фахівцями соціальної та психологічної сфери з метою підвищення ефективності соціально-гуманітарної роботи;
- подальший розвиток партнерства з державними та громадськими організаціями для реалізації спільних проєктів та залучення додаткових ресурсів для розвитку Коледжу;
- посилення індивідуального супроводу студентів пільгових категорій;
- збереження якісного освітнього середовища в умовах воєнного стану шляхом забезпечення безпечних умов навчання, дотримання академічних стандартів та психолого-педагогічної підтримки всіх учасників освітнього процесу;
- удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти через систематичний моніторинг задоволеності здобувачів освітнім процесом та оперативне реагування на виявлені недоліки;
- активізація співпраці з роботодавцями, випускниками та іншими категоріями стейкхолдерів шляхом залучення їх до проведення навчальних занять різних видів, організації та супроводу практик здобувачів, співкерівництва та керівництва освітніми проєктами здобувачів освіти;
- забезпечення своєчасної та якісної підготовки до процедур акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм відповідно до затверджених графіків;
- сприяння розвитку в учасників освітнього процесу навичок валоризації знань, надання їм реальної цінності та функціональності;

- удосконалення заходів заохочення та стимулювання педагогічних працівників з метою посилення їх публікаційної активності;
- проведення IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»;
- збільшення кількості здобувачів-учасників всеукраїнських та міжнародних студентських конференцій;
- розширення міжнародної співпраці шляхом пошуку та залучення закордонних партнерів у сфері професійної освіти для спільної реалізації освітніх і науково-дослідних проєктів, а також розвитку академічної мобільності здобувачів освіти та педагогічних працівників;
- продовження співпраці в межах програми eTwinning, участь у нових міжнародних проєктах та підвищення рівня залученості й активності здобувачів освіти;
- збереження та розвиток матеріально-технічної бази Коледжу в умовах воєнного стану;
- утримання об'єктів інфраструктури в належному технічному та санітарному стані;
- продовження роботи з облаштування безбар'єрного середовища в Коледжі;
- виконання запланованих на 2026 рік ремонтно-будівельних робіт;
- продовження роботи з нормативно-правового забезпечення діяльності Коледжу відповідно до сучасних вимог законодавства у сфері освіти;
- впровадження механізмів регулярного зворотного зв'язку для оцінки результативності управлінських рішень та їх удосконалення;
- організація циклу навчально-практичних заходів (семінари, тренінги, інструктажі) для працівників і здобувачів освіти з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності та цивільного захисту.