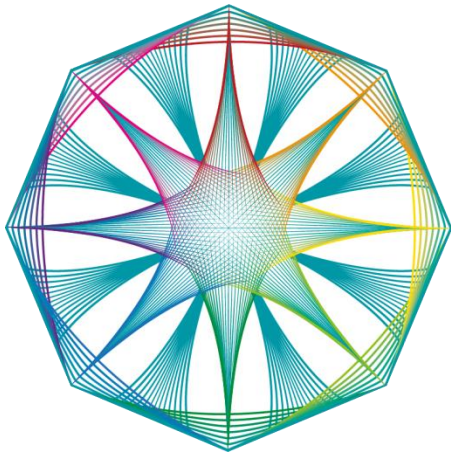




ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
“УНІВЕРСУМ”
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Звіт про діяльність
Фахового коледжу «Універсум» за 2023 рік

Київ 2024

Зміст

Розділ I. Місце Фахового коледжу «Універсум» у системі столичної освіти, науково-освітньому просторі України та світу. Реалізація Цілей сталого розвитку та стратегії відкритості	4
Розділ II. Корпоративна культура Коледжу, розвиток персоналу Коледжу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану	13
Розділ III. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану	30
3.1. Заходи, спрямовані на національно-патріотичне виховання здобувачів освіти	30
3.2. Проекти популяризації української мови	31
3.3. Благодійність та волонтерство	32
3.4. Досягнення в мистецтві	33
3.5. Спортивні досягнення	37
3.6. Робота органів студентського самоврядування	39
3.7. Соціальний захист студентів	40
Розділ IV. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану	44
4.1. Аналіз успішності та якості знань	44
4.2. Результати підсумкової атестації	47
4.3. Забезпечення якості освіти	50
Розділ V. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності у Коледжі	65
Розділ VI. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану	73
Розділ VII. Розвиток інфраструктури	78
Розділ VIII. Управлінсько – організаційна робота в Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку	80
Розділ IX. Соціальна відповідальність і партнерство Коледжу, з Києвом і для Києва	83

Перелік умовних скорочень

ФКУ, Коледж	Фаховий коледж «Універсум»
ЗФПО	Заклади фахової перед вищої освіти
ФМБ	Фаховий молодший бакалавр
ОПП	Освітньо-професійна програма
ЕНК	Електронний навчальний курс
ЦК	Циклова комісія
ФІТМ	Факультет інформаційних технологій та математики
ФПО	Факультет педагогічної освіти
ФПСРСО	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти
ФЗФВС	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту
ФПМВ	Факультет права та міжнародних відносин
ФЕУ	Факультет економіки та управління
ФОМД	Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
ФЖ	Факультет журналістики
ФУФКМ	Факультет української філології, культури і мистецтва
ФММХ	Факультет музичного мистецтва і хореографії
РСС	Рада студентського самоврядування

Розділ I. Місце Фахового коледжу «Універсум» в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі України та світу. Реалізація Цілей сталого розвитку та стратегії відкритості

Фаховий коледж «Універсум» – відокремлений структурний підрозділ Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (далі – Коледж) – багатoproфiльний заклад фахової передвищої освіти, який на підставі ліцензії МОН України здійснює підготовку здобувачів за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр за 6 галузями знань, 10 спеціальностями, 12 освітньо-професійними програмами (ліцензований обсяг – 545 осіб). Також заклад має ліцензію на освітню діяльність у сфері повної загальної середньої освіти за рівнем профільної середньої освіти.

Коледж провадить свою діяльність відповідно до законодавства України: Конституції України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Указів Президента України, Постанов Кабінету Міністрів України, Статуту Університету Грінченка, Положення про Фаховий коледж «Універсум», Концепції національно-патріотичного виховання та інших нормативних актів. Діяльність Коледжу у 2023 році була спрямована на реалізацію Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки та регламентована планами роботи на 2023 рік Університету та Коледжу.

Станом на 01.10.2023 контингент Коледжу становив 1022 студенти (в т.ч. за кошти місцевого бюджету навчалися – 661, за кошти фізичних і юридичних осіб – 361). Найбільше студентів навчаються за спеціальністю Початкова освіта, на другому місці за чисельністю здобувачів – Право, третє розділяють Дошкільна освіта та Дизайн. Варто зазначити, що Коледж – єдиний у Києві заклад ФПО, який здійснює підготовку фахових молодших бакалаврів за спеціальностями Дошкільна освіта, Початкова освіта, Середня освіта (за предметними спеціальностями Музичне мистецтво, Образотворче мистецтво, Фізична культура).

За загальною кількістю здобувачів Коледж посідає 8 місце в Києві серед 54 закладів, які надають освітні послуги у сфері фахової передвищої освіти.

У таблиці наведені дані в розрізі спеціальностей (бюджет/контракт)

Контингент студентів

Назва спеціальності, ОПП	Кількість студентів	Бюджет	Контракт
012 Дошкільна освіта	99	94	5
013 Початкова освіта	211	208	3
014.11 Середня освіта (Фізична культура)	81	47	34
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	79	54	25
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	37	36	1
022 Дизайн (Графічний дизайн)	99	38	61
024 Хореографія	62	33	29
061 Журналістика (Видавнича справа)	77	36	41
072 Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит)	48	31	17
073 Менеджмент (Організація виробництва)	64	37	27
081 Право	102	-	102
231 Соціальна робота (Соціальна педагогіка)	63	47	16
Всього	1022	661	361

У порівнянні з аналогічним періодом 2022 р. контингент збільшився на 14 осіб. Упродовж 2023 р. з числа студентів були відраховані 111 (у 2022 р. – 135). За невиконання навчального плану у 2023 р. відраховано – 5 студентів (у 2022 р. – 2), решта – за власним бажанням.

Відрахування

Назва спеціальності, ОПП	Відраховані 2022 р.	Відраховані 2023 р.
012 Дошкільна освіта	8	11
013 Початкова освіта	22	17
014.11 Середня освіта (Фізична культура)	21	17
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	15	9
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	1	1

022 Дизайн (Графічний дизайн)	6	15
024 Хореографія	17	4
061 Журналістика (Видавнича справа)	12	7
072 Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит)	-	3
073 Менеджмент (Організація виробництва)	7	6
081 Право	11	9
231 Соціальна робота (Соціальна педагогіка)	15	12
Всього	135	111

Питання формування контингенту постійно перебуває в центрі уваги колективу Коледжу. Упродовж року багато уваги було приділено профорієнтаційній роботі, якісній підготовці та організації вступної кампанії 2023 року.

Попри складні умови воєнного часу: проведення вступних випробувань у дистанційному форматі, велику кількість повітряних тривог та хакерських атак на ЄДЕБО, необхідність швидкого реагування на відповідні зміни у Порядку прийому на навчання для здобувачів, – до Коледжу на навчання за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр було подано 1098 заяв, у тому числі на 1 курс – 1091 заяву, що на 43,7% більше, ніж у 2022 році.

Найбільше заяв подано абітурієнтами на спеціальності – Дизайн (Графічний дизайн) – 207, Менеджмент (Організація виробництва) – 104, Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 130 та Право – 130. Принагідно варто зазначити, що саме з цих спеціальностей у Києві готують здобувачів чимало закладів фахової передвищої освіти: за спеціальністю Дизайн (Графічний дизайн) – 4, Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 5, Менеджмент (Організація виробництва) – 18, Право – 20.

За результатами вступної кампанії зараховано на навчання – 354 особи; з них на 1 курс – 353 (бюджет – 204; контракт – 149). З числа зарахованих 60,5% – кияни, 22,4% мешканці Київської області, 17,1% – інших областей. 23 вступники були слухачами підготовчих курсів у Коледжі. 17,8% зарахованих належать до пільгових категорій.

Загальний обсяг регіонального замовлення на 2023 рік – 215 осіб (зменшився на 5 осіб у порівнянні з 2022 роком). Зараховано на місця регіонального замовлення 204 особи. На 10 з 11 освітніх програм, за якими заклад здійснює підготовку здобувачів освіти, регіональне замовлення виконано. Зі спеціальності (освітньої програми) Дошкільна освіта регіональне замовлення виконано не в повному обсязі: зараховано менше на 11 осіб (34 з 45 запланованих). Повністю вибраний ліцензований обсяг на спеціальностях/ОПП Журналістика (Видавнича справа та редагування), Дизайн (Графічний дизайн), Середня освіта (Фізична культура), Право (Право).

**Результати конкурсу на бюджетні місця, загальний конкурс
при вступі до Коледжу у 2023 році**

Спеціальність	Конкурс на бюджетні місця		Загальний конкурс		Примітка
	2022	2023	2022	2023	
Дошкільна робота	1,27	1,71	0,57	0,77	майже без змін
Початкова освіта	1,58	1,73	0,69	0,75	майже без змін
Соціальна робота	3,0	4,46	1,80	2,68	збільшився конкурс
Фізичне виховання	2,4	4,07	1,20	2,03	збільшився конкурс
Хореографія	3,2	4,9	1,28	1,96	збільшився конкурс
Музичне мистецтво	1,0	2,1	0,5	0,7	збільшився конкурс
Образотворче мистецтво	2,4	4,5	1,20	2,27	збільшився конкурс
Дизайн	12,7	20,7	4,23	6,9	збільшився конкурс
Видавнича справа і редагування	8,5	13,0	3,40	5,2	збільшився конкурс
Право	-	-	1,32	2,6	збільшився конкурс
Фінанси і кредит	4,4	6,4	1,76	2,56	збільшився конкурс
Організація виробництва	8,8	10,4	3,52	4,16	збільшився конкурс

У 2023 році збільшився конкурс на всі спеціальності. Значно зріс конкурс на спеціальності Соціальна робота (Соціальна педагогіка), Середня освіта (Фізична культура), Хореографія, Середня освіта (Музичне мистецтво), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Дизайн (Графічний дизайн), Журналістика (Видавнича справа і редагування), Право, Менеджмент (Організація виробництва), Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок (Фінанси і кредит), Хореографія. Лишився майже незмінним на спеціальностях Дошкільна освіта, Початкова освіта.

Конкурсний бал вступників Коледжу

Освітня програма	Min			Max		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Дошкільна освіта	376	100	100	558,6	175	134
Початкова освіта	338	100	100	540	180	150
Фізична культура	413	100	100	567	193	182
Музичне мистецтво	430	140	180	523	185	197
Образотворче мистецтво	378	106	100	559	178	185
Дизайн	350	100	100	569,1	190	180
Хореографія	382	125	100	570,2	200	200
Видавнича справа	369	100	110	581,7	180	150
Фінанси і кредит	366	105	100	557	185	160
Організація виробництва	346	100	100	564,9	180	175
Право	375	-	-	594	-	-
Соціальна педагогіка	376	120	105	543	165	160

Аналіз результатів вступної кампанії показав, що найвищі якісні показники вступної кампанії (конкурсний бал) продемонстрували абітурієнти спеціальностей Хореографія (максимальний конкурсний бал – 200), Середня освіта (Музичне мистецтво – 197), Середня освіта (Образотворче мистецтво – 185), Середня освіта (Фізична культура – 182); найнижчі показники – Дошкільна освіта – 134. Оскільки у 2022 році змінилася система нарахування конкурсного балу (до розрахунку береться лише бал за усну співбесіду або творчий конкурс з урахуванням проходження підготовчих курсів), маємо змогу порівняти конкурсні бали за освітньо-професійними програмами та констатувати факт зменшення конкурсного балу майже з усіх спеціальностей.

До позитивних показників вступної кампанії 2023 року слід віднести й той факт, що Коледж посів 8 місце серед 55 закладів фахової передвищої освіти Києва за кількістю поданих заяв.

За спеціальністю Журналістика (Видавнича справа та редагування) Коледж традиційно займає перше місце в Україні за найвищим загальним конкурсом –5,2. За кількістю поданих вступниками заяв на спеціальність Дизайн (Графічний дизайн) наш заклад на 2 місці в Києві, а за конкурсом на бюджетні місця – на 1 місці.

Упродовж 2023 року Коледж продовжив роботу зі збереження та підтвердження позитивної репутації серед потенційних вступників, їхніх батьків, київської громади в цілому за допомогою традиційних заходів, у числі яких:

- Дні відкритих дверей (онлайн). Реєстрація на захід відбувалася через додатки Google, електронну пошту, соціальні мережі Facebook та Instagram. День відкритих дверей проходив у 3 етапи: 30 березня 2023 р., 12 квітня 2023 р. та 10 травня 2023 р. На них були присутні 318 відвідувачі;

- персональні Дні відкритих дверей, які упродовж 2023 року було проведено для 56 учнів шкіл;

- курси для учнів 9-х класів загальноосвітніх шкіл, які надавали допомогу майбутнім абітурієнтам у підготовці до вступних випробувань у 2023 році відвідували 36 осіб, що на 57 менше, ніж у попередньому році. Зважаючи на реалії воєнного стану, заняття для слухачів курсів проходили в онлайн-форматі;

- консультування абітурієнтів перед вступними випробуваннями (на зустрічі були присутні 258 осіб), що виявилось досить ефективною формою роботи.

Окрім уже добре знайомих киянам та мешканцям інших областей України заходів, були проведені фестивалі і конкурси:

- Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячої та юнацької виконавської майстерності «КАМПАНЕЛЛА» (фестиваль проводиться з 2013 року, у 2023 отримав статус Всеукраїнського);
- VII міський конкурс хореографічного мистецтва «Kyiv College Dance 2023»;
- III міський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «Art Space 2023».

Упродовж року колективом Коледжу проводилась робота, спрямована на реалізацію Цілей сталого розвитку ООН, відомих ще як Глобальні цілі. Коледж, як і Університет, зосередив зусилля на роботі у таких напрямках: ціль №4 Якісна освіта, №11 Сталий розвиток міст та спільнот, №16 Мир, справедливість і міцні інституції, № 17 Партнерство заради стійкого розвитку. Це спонукало впровадити у діяльність Коледжу нові проекти, до яких долучилося чимало представників київської громади. Серед заходів:

- Конкурс читців-декламаторів світової поезії (до Шевченківських днів);
- Свято «Вечорниці на Андрія» у Центральній Бібліотеці ім. Т. Шевченка для дітей м. Києва (29.11.23);
- Галерея вуличного мистецтва «College Street Art Gallery» (старт проекту – жовтень 2023);
- майстер-клас з малюнку на асфальті до Дня захисту дітей в НДСЛ «Охматдит»;
- привітання з Днем захисників і захисниць військовослужбовців, які проходять реабілітацію у Головному військовому клінічному госпіталі м. Києва;
- Новорічне свято для учнів школи №42;
- товариський матч з волейболу між учнями старших класів середньої школи № 272 м. Києва та студентами Фахового коледжу «Універсум»;
- заходи, спрямовані на підтримку дозвілля студентів Коледжу (шоу-гра для першокурсників «Welcome to college», «Різдвяна історія» , «Grinch батл –

викладачі проти студентів», студентський кіноклуб «ArtHouse», що організовує показ кращих зразків світового кіно, та клуб настільних ігор «Restart»).

Важливу роль у формуванні позитивної репутації закладу має висвітлення його багатогранної діяльності у соціальних мережах. Коледж приділяє багато уваги просуванню свого бренду, зокрема: на сторінках Facebook – Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка; Instagram – Студрада «Універсум» та Фаховий коледж «Універсум»; YouTube – Фаховий коледж «Універсум» Університету Грінченка. Разом у всіх соціальних мережах маємо 5069 підписників.

Динаміка розвитку соціальних мереж Фахового коледжу “Універсум” 2021-2023 рр.

Рік	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Разом
	Facebook Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	Facebook Студенти Фахового коледжу «Універсум» університету у Грінченка	Instagram Студрада Фахового коледжу «Універсум»	Instagram Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	YouTube Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	
2021	1941	531	348*		452	3272*
2022	2177	560	579	229*	645	4190*
2023	2405	592	701	634	737	5069

*Нова сторінка

Спостерігаємо у 2023 році значний приріст аудиторії на сторінках Коледжу у Фейсбуку, каналі Ютуб і збільшення кількості читачів у Інстаграмі.

За 2023 рік – 26 919 переглядів на YouTube (тривалість перегляду - 306,8 години). Канал має 737 підписників.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- спрямування зусиль колективу на реалізацію стратегічних завдань розвитку Коледжу, які мають випереджувальний характер та гнучко реагують на всі процеси, що відбуваються в Україні;
- реалізація цілей сталого розвитку шляхом запровадження та розвитку проєктів Коледжу;
- усвідомлення всіма співробітниками особистої відповідальності за якість та збереження контингенту здобувачів;
- продовження роботи з удосконалення системи профорієнтації, популяризація освітніх програм закладу;
- ефективна підтримка позитивного іміджу Коледжу в медійному просторі.

Розділ II. Корпоративна культура Коледжу, розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану

Одним з основних завдань Коледжу, яке лежить в основі корпоративної культури Університету, є сприяння самореалізації кожної особистості на засадах лідерства-служіння. Заклад дбає про особистісне зростання здобувачів, яке реалізується, зокрема, і через систему різноманітних позанавчальних заходів. Із метою розвитку корпоративної культури в рамках відзначення Дня Коледжу впродовж тижня з 10 по 16 квітня 2023 р. були проведені: воркшоп «Академічна доброчесність в дії» (Сопова Д.О.), інтелектуальний турнір «Україна звитязна» (Рябоконь Ю.С.), День відкритих дверей (офлайн), дискурс на тему: «Україна волонтерська: сучасні виклики та власний досвід» (Пелюхня О., Казакова В.І.). Студенти 2 курсу спеціальностей «Дошкільна освіта» та «Фінанси і кредит» брали участь та здобули II місце в загальноуніверситетському мовно-літературному конкурсі «Словник Грінченка і сучасність».

Серед заходів, приурочених до Дня Університету та відзначення 160-річчя від дня народження Бориса Грінченка, у Коледжі були проведені:

- **лекції:** «Просвіта та діяльність Б. Грінченка» (Камінецька А.Р.), «Б.Д. Грінченко-лексикограф: титанічна праця для об'єднання України» (Король Н.В.);

- **брейн-ринги:** «Грінченківці знають свої права» (Доценко А.О., Ключнікова Т.О.), «Видатний трудар на ниві рідної культури» (Кірюшина К.К.);

- **круглі столи:** «Історична та культурна спадщина Бориса Грінченка (Москаленко О.А.), «Духовно-естетичний концепт поетичного доробку Бориса Грінченка» (Кифенко А.М.);

- **вебінари:** «Аналіз впливу казок Бориса Грінченка на духовний розвиток молоді» (Сопова Д.О., Полінок О.В.), «Борис Грінченко в соціокультурному просторі» (Пиголенко Ю.А.);

- **квести:** «Що я знаю про Бориса Грінченка? Його ім'я носить наш університет» (Глухенька Л.М.).

07 грудня 2023 року в рамках Грінченківської декади та з нагоди Дня Збройних Сил України студенти та викладачі циклової комісії музики і хореографії презентували музичну імпрезу «Україна. У цьому слові для мене все». 08 грудня 2023 року відбувся прем'єрний показ творчого проєкту студентів спеціальності «Хореографія» на тему: «Поезія Бориса Грінченка і танець».

Співробітники та студенти Коледжу взяли участь у загальноуніверситетських заходах: виставці творчих робіт викладачів і студентів факультету образотворчого мистецтва і дизайну та Фахового коледжу «Універсум»- «Незламні. Мистецтво під час війни» та «Натхненні Грінченком»; відкритті книжкової виставки «Книжкова спадщина Бориса Грінченка для дітей: з музейних та бібліотечних зібрань» та благодійному аукціоні на підтримку Збройних Сил України «Університет Грінченка – Янголам-Охоронцям – Збройним Силам України» .

Значною мірою розвитку лідерських якостей студентів сприяють зустрічі з успішними випускниками Коледжу.

Клуб успішного випускника

Дата	Зміст заходу	Модератор	Учасники заходу
09.03.2023	Гостьова лекція «Про участь у програмі академічної мобільності Еразмус+ та особливості навчання в Остравському університеті (Чехія)» (Заярнюк Ірина)	Якуш Ю.М.	Студенти спеціальності Соціальна робота
23.03.2023	Онлайн-семінар «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу» (Ольга Деточка)	Казіміренко О.В.	Студенти 1 та 3 курсів спеціальності Образотворче мистецтво та Дизайн
13.04.2023	Майстер-клас на тему: «Створення дидактичних ігор	Доценко А.О.	Студенти спеціальності

	для уроків мовно-літературної освітньої галузі НУШ» (Анна Трохименко)		Початкова освіта та викладачі Коледжу
03.05.2023	Практикум «Діджитал Арт – сучасне мистецтво чи професія?» (Анастасія Дементьєва)	Казіміренко О.В.	Студенти 4 курсу спеціальності Образотворче мистецтво та Дизайн
06.06.2023	Гостьова лекція на тему: «Особливості роботи журналіста під час воєнного стану» (Яна Малишко)	Фокіна Т.І.	Студенти 1 та 3 курсу спеціальності Видавнича справа та редагування
10.09.2023	Майстер-клас зі створення інтерактивних завдань та дидактичних ігор для уроків мовно-літературної освітньої галузі НУШ (Анна Трохименко)	Кашуба Н.В.	Студенти спеціальності Початкова освіта
29.09.2023	Товариський матч з волейболу (Ігор Філенко)	Заєць К.В.	Студенти спеціальності Фізична культура
25.10.2023	Семінар-практикум «НУШ: досвід, реалії, перспективи» (Євгенія Гінзбург та Юлія Різник)	Кашуба Н.В. Горніцька А.В.	Студенти спеціальності Початкова освіта
15.11.2023	Гостьова лекція на тему «Професійна компетентність як освітній результат підготовки хореографа» (Дмитро Ніколаєнко)	Долматова К.М.	Студенти спеціальності Хореографія

Говорячи про корпоративну культуру, не можна обійти увагою співпрацю зі структурними підрозділами Університету.

У 2023 спостерігається позитивна динаміка у взаємодії з Факультетом педагогічної освіти, Факультетом української філології, культури і мистецтва, Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, Факультетом журналістики, Факультетом музичного мистецтва і хореографії, Факультетом образотворчого мистецтва і дизайну, Факультетом права та міжнародних відносин, Факультетом здоров'я, фізичного виховання і спорту, Факультетом

інформаційних технологій та математики, Факультетом економіки та управління, Інститутом післядипломної педагогічної освіти, Дистанційною школою «Нова генерація».

У співпраці зі структурними підрозділами Університету було проведено 36 заходів:

Співпраця зі структурними підрозділами

Дата	Назва заходу	Підрозділ Університету (факультет)	Учасники (студенти/викладачі)
Циклова комісія з педагогічної освіти			
01.04.2023	Воркшоп «Академічна доброчесність в дії»	ФІТМ	Студенти групи ПОмс-2-19-4.0д, Сопова Д.О.
13.04.2023	День відкритих дверей на Факультеті (онлайн)	ФПО	Студенти ЗДО та 4 ПО Доценко А.О., Плугатар Л.О.
15.05.2023	Тренінг «Академічна доброчесність у діяльності майбутніх фахівців соціально-педагогічної сфери»	ФПСРСО	Сопова Д.О.
23.05.2023	Участь в науковій онлайн-кав'ярні «333 (888) кілометри наукової доброчесності в дії»	ФЗФВС	Сопова Д.О.
22.09.2023	Участь у міжнародній конференції ІСТЕРІ 2023	ФПО	Сопова Д.О.
19.10.2023	Участь у засіданні Всеукраїнського круглого столу з теми «Сучасний заклад дошкільної освіти: лідерство, диджиталізація, майбутній капітал»	ФПО	Сопова Д.О., Матюшинець Я.В., Плугатар Л.О.
09.11.2023	Участь у міжнародній конференції ІСТЕРІ 2023	ФПСРСО	Сопова Д.О.
14.11.2023	Командна профілактично-просвітницька гра, приурочена до святкування 15-ти річчя Факультету	ФПСРСО	Студенти ЗСП та 4СП робота, Прима О.А.
08.12.2023	Брейн-ринг на тему «Грінченківці знають свої	ФПМВ	Студенти ЗСП та 4 СП, Доценко А.О.

	права»		
Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту			
12.03.2023	Брейн-ринг до Дня числа Пі	ФІТМ	Студенти 1ФіК, 1ОВ та 2ФіК, 2ОВ, Фіщук Т.О., Локазюк О.В.
22.03.2023	Зустріч викладачів Факультету зі студентами випускних курсів спеціальності «Фінанси, банківська справа та страхування» і «Менеджмент»	ФЕУ, ФІТМ	студенти груп 3ФК, 4ОВ Казакова В.І.
12.10.2023	Участь у святкуванні з нагоди Дня факультету	ФЕУ	Студенти 3ФіК та 4ОВ, Казакова В.І., Локазюк О.В.
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну			
24.03.2023	Онлайн-семінар «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу»	ФОМД	випускові групи ДЗ, ОМ, викладачі ЦК Казіміренко О.В.
09.05.2023	Екскурсія випускових груп на Факультет	ФОМД	Студенти групи ОМмс-1-19-4.0д Білик Я.С.
26.10.2023	Круглий стіл на тему «Плагіат і сучасна інтерпретація мистецьких творів»	ФОМД	Студенти 4 ГД Казіміренко О.В.
листопад-грудень 2023	Відвідування серії майстер-класів від Діани Качуровської; «гаряча емаль» від Олександри Барбалат, майстер-клас з класичного гончарства від Олега Резнікова	ФОМД	Студенти 2, 3 та 4 курсу спеціальності Образотворче мистецтво, Дизайн Соченко Л.А.
01.12.2023	Участь у конкурсі дизайн-проектів «Образ Бориса Грінченка»	ФОМД	Студенти 2-4 курсів спеціальності Дизайн Казіміренко О.В.
15.12.2023	Лекція «Шовк в художній культурі України XVI-початку XX століть»	ФОМД	Студенти 3-4 курсів спеціальностей Образотворче мистецтво, Дизайн, Казіміренко О.В.
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства			
08.12.2023	Брейн-ринг на тему «Грінченківці знають свої	ФПМВ	Студенти групи ПРмс-1-19-4.0д

	права»		Ключнікова Т.О.
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології			
07.12.2023	Перегляд виставки «Книжкова спадщина Бориса Грінченка для дітей: з музейних та бібліотечних зібрань»	Бібліотека Київського університету імені Бориса Грінченка	Студенти 1 ВСР Король Н.В.
15.11.2023	Участь у заходах з нагоди Дня Факультету: Фотовиставка від Національної спілки журналістів України «Ukraine: Journalists in WAR zones» та студентських проєктів	ФЖ	Студенти 3ВСР, 4 ВСР Фокіна Т.І., Перевертун О.П.
08.11.2023	Майстер-клас у НВМ тележурналістики «Астудії», навчальній лабораторії радіомовлення «Радіо BG»,	ФЖ	Студенти 3-4 курсів спеціальності Журналістика Груздьова О.В.
01.06.2023	Круглий стіл з обговорення освітньо-професійної програми «Видавнича справа та редагування»	ФЖ	Викладачі ЦК з видавничої справи, культури та української філології Груздьова О.В.
09.03.2023	Зустріч студентів III та IV курсів спеціальності «Журналістика» із завідувачем кафедри Масімовою Л.Г. та викладачем Єжижанською Т.С.	ФЖ	Студенти 1- 4 курсів спеціальності Журналістика Груздьова О.В.
08.05.2023	Участь та перемога в VII Всеукраїнському фестивалі буктрейлерів Book Fashion	ФЖ	Студенти 2, 4 курсів спеціальності Журналістика, Кашуба Н.В.
18.05.2023	Профорієнтаційна зустріч студентів випускних груп спеціальностей 012 Дошкільна освіта та 013 Початкова освіта з представниками кафедр	ФУФКМ	Студенти 3 та 4 курсів спеціальностей Початкова освіта, Дошкільна освіта Груздьова О.В.
06.12.2023	Перемога в III Всеукраїнському конкурсі «Українська мова в	ФУФКМ	Студенти 2 ГД Полінок О.В.

	об'єктиві» (II-III місце)		
Циклова комісія музики і хореографії			
24.03.2023 28.10.2023	Участь у Дні відкритих дверей	ФММХ	Студенти 4 ХОР, викладачі ЦК музики і хореографії Романова Т.В., Долматова К.М.
27.04.2023	III Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи»	ФММХ	Романова Т.В., Долматова К.М., Куса М.Я., Белявська К.І. Романова Т.В.
28.04.2023	Концертна програма «Незламні» (в рамках роботи другого дня III Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи»)	ФММХ	Студенти спеціальності Хореографія, викладачі ЦК музики і хореографії, Романова Т.В., Куса М.Я.
10.05.- 14.05.2023	Перший Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячої та юнацької виконавської майстерності «КАМПАНЕЛЛА»	ФММХ	Студенти спеціальності Музичне мистецтво, викладачі ЦК музики і хореографії, Романова Т.В.
10.11.2023	Спільний вебінар на тему «Розвиток духовного досвіду молодших бакалаврів на основі розуміння творів музичного мистецтва»	ФММХ	Кифенко А.М., Куцан О.Г., Теряєва Л.А., викладачі ЦК музики і хореографії, Романова Т.В.
11.12.2023 18.12.2023	Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво	ФММХ	Романова Т.В.

Основним капіталом будь-якої корпорації є кадри. Станом на 01.10.23 кількість викладачів, які працюють в Коледжі, становила 118 осіб. З їх числа штатних працівників – 92 (в т.ч. 6, які перебувають у відпустці по догляду за дитиною, 1 викладач – Удовський Вадим Миколайович несе військову службу в лавах ЗСУ), сумісників – 26. З числа викладачів, які забезпечують освітній

процес, вищу кваліфікаційну категорію мають 61 співробітник (51,7%), наукові ступені – 19 осіб (15- кандидати наук, 4- доктори філософії); з них на постійній основі працюють 12, за сумісництвом – 7. Найбільша кількість кандидатів наук у цикловій комісії з видавничої справи, культури та української філології 4 (3 штатних та 1 сумісник) та цикловій комісії музики і хореографії – 4 кандидати наук (2 штатних та 2 сумісники); у комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту 3 (1 сумісник – доктор філософії, 1 штатний – кандидат наук, 1 кандидат наук – сумісник); циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства – 3 кандидати наук (усі в штаті); комісія з педагогічної освіти – 2 доктори філософії (усі в штаті); циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну – 2 (1 штатний – доктор філософії, 1 – кандидат наук сумісник); циклова комісія природничих дисциплін – 1 кандидат наук (сумісник). Базова освіта усіх викладачів відповідає ліцензійним вимогам та запланованим навчальним дисциплінам, педагогічне навантаження не перевищує встановлених нормативів. За напрямками підготовки здобувачів викладачі об'єднані у 9 циклових комісій, 7 з них є випусковими.

Циклові комісії Коледжу

№ з/п	Назва комісії	К-ть викладачів	Голова циклової комісії
1.	Циклова комісія з педагогічної освіти	8	Доценко А.О.
2.	Циклова комісія з природничих дисциплін	12	Глухенька Л.М.
3.	Циклова комісія музики і хореографії	30	Романова Т.В.
4.	Циклова комісія іноземних мов	6	Якуш Ю.М.
5.	Циклова комісія фізичного виховання	9	Заєць К.В.
6.	Циклова комісія з образотворчого мистецтва і дизайну	13	Казіміренко О.В.
7.	Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту	17	Казакова В.І.
8.	Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства	10	Рябоконт Ю.С.

9.	Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології	13	Груздьева О.В.
----	--	----	----------------

Троє співробітників навчаються в аспірантурі (1 штатний – Мазов А.А., 2 сумісники – Мешко А.М., Оленюк Д.О.).

Педагогічні звання старшого викладача і викладача-методиста мають 24 педагоги (20,3%). Два викладачі комісії образотворчого мистецтва і дизайну Білик Я.С. та Шеменьова Ю.В. є членами Спілки художників України.

Заступник директора з навчально-методичної роботи Головчанська О.В. – член Робочої групи з доопрацювання проєкту Державного стандарту профільної середньої освіти.

Кадрове забезпечення освітнього процесу в Коледжі

Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання, науковий ступінь	Штат	Сумісники	Всього
Вища категорія	52	9	61
I категорія	10	4	14
II категорія	14	4	18
Спеціаліст	16	9	25
Старший викладач	5	1	6
Викладач-методист	18	-	18
Кандидат наук	9	6	15
Доктор філософії	3	1	4
Всього	92	26	118

Кадрове забезпечення освітнього процесу в Коледжі (2021, 2022, 2023)

Кваліфікаційна категорія педагогічних працівників	Кількість, 2021р.	Кількість, 2022р.	Кількість, 2023р.
Вища категорія	68	65	61
I категорія	20	14	14
II категорія	18	20	18
спеціаліст	32	24	25
Всього	138	123	118

Сумлінна праця співробітників, професіоналізм, успіхи у вихованні молоді відповідно заохочуються та відзначаються керівництвом Університету.

Нагороди співробітників Коледжу (2021, 2022, 2023 р.р.)

Нагороди	2021	2022	2023
Нагороди Міністерства освіти і науки України	1	-	-
Нагороди Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (КМДА)	2	4	1
Грамота Університету	1	3	1
Подяка Університету	3		3
Медаль Бориса Грінченка «За особистий внесок у розвиток Університету»	-	-	-
Нагрудний знак «За служіння університету»	2	-	-
Грамота Дніпровської районної державної у м. Києві адміністрації		-	1
Всього	9	7	6

З метою стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників, росту їх професійної майстерності, розвитку творчої ініціативи, підвищення престижу й авторитету, забезпечення ефективності навчально-виховного процесу в Коледжі проводиться атестація. У 2023 році було атестовано 24 викладачі. Підтвердили кваліфікаційну категорію (вищу) – 10 викладачів, підвищили категорію – 14 . З них: на вищу категорію – 4 викладачі; на І категорію – 4 викладачі; на II категорію – 6 викладачів.

Готуються до атестації у 2024 році 14 педагогів, з числа яких 12 штатних, 2 сумісники. 4 викладачів з цього числа виявили бажання атестуватись позачергово.

З метою вдосконалення професійної підготовки педагогічних працівників шляхом поглиблення і розширення їх професійних знань та інших компетентностей, набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності в Коледжі постійно функціонує система підвищення фахової і педагогічної кваліфікації педагогічних кадрів. Підвищення

кваліфікації здійснюється відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників», «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних працівників» та перспективного плану-графіка на поточний календарний рік. Педагогічні працівники самостійно обирають конкретні форми, види, напрями та суб'єктів надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації. Основними видами підвищення кваліфікації є: стажування, навчання за програмою підвищення кваліфікації, у тому числі участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо. Окремі види діяльності педагогічних працівників (участь у програмах академічної мобільності, наукове стажування, самоосвіта, здобуття наукового ступеня, вищої освіти, а також участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо) можуть бути визнані як підвищення кваліфікації відповідно до Порядку підвищення кваліфікації. Процедура зарахування окремих видів діяльності, їх результатів та обсяг підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників визначається Педагогічною радою Коледжу.

Протягом 2023 року 6 викладачів пройшли стажування в Університеті на кафедрах Початкової освіти Факультету педагогічної освіти (Бойко О.В.), Іноземних мов і методик їх викладання Факультету педагогічної освіти (Кірюшина К.К., Лещенко С.М.), Української мови Факультету української філології, культури і мистецтва (Король Н.В., Кашуба Н.В.), Інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії (Павловська-Єжова Т.А.).

Викладач Лім Л.А стажувалася у Вищій школі філософії при Інституті філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України.

Два викладачі завершили навчання на магістерських програмах та одержали відповідно другий та третій диплом про вищу освіту: Руснак Л.Ю. зі спеціальності Філологія (ОП Прикладна філологія), Сопова Д.О. зі спеціальності Соціальна робота (ОП Соціальна педагогіка).

Упродовж 2023 року викладачі вивисували свою професійну майстерність на різних освітніх платформах, серед яких ГО «Prometheus», ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян», Інститут післядипломної освіти КУБГ, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», ГО «ІППО», ГО «РУХ ОСВІТА», ГО «Ла Страда-Україна», Інститут післядипломної освіти Національного університету харчових технологій, ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА», Coursera, Освітній хаб міста Києва, ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», ТОВ «На Урок», Центр розвитку кадрового персоналу Сумського державного університету тощо, про що свідчить понад 100 отриманих сертифікатів. Найбільш популярними за вибором були теми:

- «Особливості діяльності педагога в умовах війни»
- «Перша психологічна допомога учасникам освітнього процесу під час та після завершення воєнних дій»
- «Дистанційне та змішане навчання в умовах війни»
- «Інноваційні трансформації в сучасній освіті: виклики, реалії, стратегії»
- «Теорія та методика навчання суспільних дисциплін в умовах воєнного стану»
- «Педагогіка надзвичайних станів, травмапедагогіка та арттерапія»
- «Формування навичок психологічного відновлення»
- «Емоційний інтелект та стресостійкість в умовах надзвичайних ситуацій».

Викладачі також цікавилися актуальними для освітян питаннями, які сприяють формуванню фахових і загальних компетентностей: «Суспільно орієнтоване навчання як новий освітній тренд», «Інклюзивне освітнє середовище та доступність у освітньому процесі», «Впровадження технологій STEM- освіти в процес вивчення біології», «Сучасні методи обробки текстової інформації для наукових працівників», «Протидія та попередження булінгу

(цькуванню) в закладах освіти», «Soft skills: практика всебічного розвитку учасників освітнього процесу», «Жінки та чоловіки: гендер для всіх», «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?», «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн-освіті».

Всього за 2023 рік педагогічні працівники Коледжу одержали 184 сертифікати. Розподіл за ЦК такий:

Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства – 14

Циклова комісія природничих дисциплін – 23

Циклова комісія з педагогічної освіти – 26

Циклова комісія музики і хореографії – 38

Циклова комісія фізичного виховання – 10

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології – 25

Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту – 13

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну – 17

Циклова комісія іноземних мов – 18

Фаховому зростанню педагогів сприяла й участь у роботі методичного об'єднання ЗФПО Центрального регіону України на базі Комунального закладу Сумської обласної ради «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А.С. Макаренка», з яким наш заклад плідно співпрацює упродовж багатьох років. У 2023 році було проведено 12 засідань: для голів циклових комісій з педагогіки, дошкільної та початкової освіти, природничої освіти, інформатики, фізичного виховання, української мови та літератури, іноземної мови. Викладачі та студенти Коледжу виступали з доповідями, брали участь у науково-практичних конференціях, семінарах, форумі, вебквесті. Через військову агресію росії засідання проводились у онлайн- форматі.

Участь у роботі регіональних методичних об'єднань

Дата	Тема засідання	Тема доповіді/виступу Учасник
23.03.2023	Педагогіка партнерства в освітньому просторі фахового педагогічного коледжу	Академічна доброчесність та педагогіка партнерства: європейський досвід (Доценко)

		А.О., Сопова Д.О.)
28.03.2023	Регіональний вебквест «Цікавий світ природи»	Константинова Д., Цилюрик А., Коломієць К., Сікало М., Петрович Є., Осадченко М., Лаврентюк М
30.03.2023	Регіональна студентська науково-практична онлайн- конференція «Екологічне мислення-ознака цивілізованої людини»	Екологічне мислення і корисні звички (Глухенька Л.М., Шкода М.В (студентка III курсу спеціальності Початкова освіта)
5-6.04.2023	Міжнародний науково-практичний форум «Педагог ХХІ століття: дослідження та освітні інновації в умовах воєнного стану в Україні»	Дистанційна підготовка до НМТ з української мови: переваги та перспективи Формування комунікативної компетентності студентів фахового коледжу спеціальності «Початкова освіта» в умовах змішаного навчання (Груздьова О.В., Кашуба Н. В.)
06.04.2023	Онлайн-семінар «Педагогіка партнерства як засіб екологічного виховання»	Педагогічні умови реалізації принципів педагогіки партнерства в екологічному вихованні дітей молодшого шкільного віку (Глухенька Л.М.)
20.04.2023	Регіональний онлайн-семінар «Українською думаю, дихаю, живу» (як відновити україномовний простір держави)	Формування мовних компетентностей на заняттях з української мови за професійним спрямуванням (Груздьова О.В., Горніцька А.В., Кашуба Н.В.)
17.05.2023	Партнерське викладання іноземної мови як фактор підвищення якості фахової передвищої освіти	Volunteering as Steps to Victory (студенти 2 курсу Журналістика; Якуш Ю.М., Руснак Л.Ю.)
02.11.2023	Онлайн-семінар «Теорія та методика навчання суспільних дисциплін в умовах воєнного стану»	Національно-патріотичне виховання студентської молоді в умовах збройної агресії російської федерації (Бацук О.П.)
07.11.2023	Діяльнісний підхід – шлях до ефективної організації, мотивації та натхнення на заняттях фізичної культури	Формування комунікативних компетентностей студентів як один із способів формування мотивацій до занять фізичним вихованням (Осипенко О.В., Заєць К.В.)
08.11.2023	Онлайн-семінар «Цифрові	Мащакевич О.М.

	технології як засіб подолання освітніх втрат в умовах сьогодення»	
29.11.2023	Нова освітня реальність: інноваційні зміни у фаховій підготовці вихователя закладу дошкільної освіти	Ментальне здоров'я вихователя, його вплив на формування особистості дитини дошкільного віку (Доценко А.О., Сопова Д.О., Матюшинець Я.В.)

Упродовж року в Коледжі були проведені методичні заходи, які, в свою чергу, сприяли професійному саморозвитку, підвищенню ділової кваліфікації педагогічних співробітників:

- семінар-практикум «Цифрова грамотність викладача»;
- науковий семінар «Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, згідно з Концепцією НУШ»;
- науково-методичний семінар «Комунікативна компетентність сучасного педагога»;
- методичний семінар «Сучасні технології та методи оцінювання»;
- онлайн-тренінг «Розвиток емоційного інтелекту»;
- тренінг «Мобінг у трудових відносинах»;
- зустріч з автором методики раннього читання «Вчимося читати»

Людмилою Шелестовою;

- методичний вебінар «Професійний саморозвиток викладача в умовах сьогодення»;
- вебінар «Що треба знати про фемінітиви?»;
- вебінар «Як допомогти собі у стресовій ситуації під час воєнного стану»;
- воркшоп «Емоційний інтелект як чинник міжособистісної взаємодії»;
- воркшоп «Академічна доброчесність в дії».

Відповідно до Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу

«Універсум» «Лідер року», показників та вагових коефіцієнтів рейтингового оцінювання за результатами попередніх рейтингів професійної діяльності педагогічних працівників у 2023 році визначено претендентів на лідерські позиції серед циклових комісій коледжу та педагогічних працівників. До першої трійки увійшли ЦК з педагогічної освіти (середній бал 474,5), ЦК з видавничої справи, культури та української філології (середній бал 115,73) та ЦК музики та хореографії (середній бал 115,50). 3-поміж викладачів на першому місці Д.О.Сопова (900 балів), на другому – А.О.Доценко (828 балів) з ЦК педагогічної освіти; на третьому - Т.В. Романова (287 балів) з ЦК музики і хореографії.

Рейтинг ЦК за оцінюванням «Лідер року-2023»

2023 рік			
Рейтинг	Назва циклової комісії	Середній бал	Кількість ПП
1.	ЦК з педагогічної освіти	474,50	4
2.	ЦК з видавничої справи, культури та української філології	115,73	11
3.	ЦК музики і хореографії	115,50	18
4.	ЦК іноземних мов	107,60	5
5.	ЦК образотворчого мистецтва та дизайну	97,56	9
6.	ЦК суспільних дисциплін і правознавства	92,00	6
7.	ЦК фізичного виховання	70,50	4
8.	ЦК природничих дисциплін	67,56	9
9.	ЦК економіко-математичних дисциплін і менеджменту	58,40	10

Рейтинг викладачів ЦК за оцінюванням «Лідер року-2023»

Рейтинг	ПІБ	Нарахований бал	Циклова комісія
1	Сопова Дана Олегівна	900	ЦК з педагогічної освіти
2 (2)	Доценко Альона Олександрівна	828	ЦК з педагогічної освіти
3	Романова Тетяна Вадимівна	287	ЦК музики і хореографії
4 (3)	Ловейко Тетяна Володимирівна	252	ЦК з видавничої справи, культури та української

			філології
5	Кифенко Анна Миколаївна	240	ЦК музики і хореографії
6	Куцан Оксана Григорівна	220	ЦК музики і хореографії
7	Сокальська Валентина Феліксівна	202	ЦК музики і хореографії
8	Полінок Олена Володимирівна	198	ЦК з видавничої справи, культури та української філології
9	Груздьова Олена Вікторівна	182	ЦК з видавничої справи, культури та української філології
10	Хоменко Наталія Сергіївна	182	ЦК образотворчого мистецтва та дизайну

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- подальший розвиток корпоративної культури на основі соціальної відповідальності;
- посилення кадрового потенціалу шляхом підтримки індивідуальних траєкторій професійного розвитку педагогічних працівників, зокрема вступу на навчання до аспірантури Університету;
- сприяння співробітникам у підвищенні рівня володіння іноземними мовами;
- покращення показників діяльності педагогічних працівників Коледжу у рейтинговому оцінюванні «Лідер року».

Розділ III. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану

Провідними напрямками соціально-гуманітарної роботи Коледжу у 2023 році стали національно-патріотичне виховання, розвиток волонтерської діяльності, соціальний захист і підтримка студентів пільгових категорій населення, популяризація позитивного іміджу Коледжу й Університету, зокрема у соціальних мережах Instagram та Facebook.

Враховуючи змішаний формат навчання в II півріччі 2022–2023 н.р. у Коледжі було проведено ряд заходів у онлайн-форматі. Традиційне святкування Дня коледжу відбулося в період з 10 по 16 квітня у змішаному форматі. З 8 квітня 2023 року розпочав свою роботу новий соціальний проєкт Коледжу «Війна не відміняє дитинство», до якого, станом на грудень 2023 року, долучилося більше 300 мешканців Дніпровського та Шевченківського району Києва.

Традиційні загальноуніверситетські та коледжанські заходи цього року було проведено в очному форматі. Зокрема такі, як День відкритих дверей (11.04), Церемонія вручення дипломів випускникам Коледжу (27.06), Посвята в першокурсники (30.08), День Університету (28.09), шоу-презентація першокурсників «Ось ми які» (26 – 27.10.23), заходи до 160-річчя з дня народження Б.Грінченка (04.12 – 16.12) та до 120-річчя заснування Університету.

3.1.Заходи, спрямовані на національно-патріотичне виховання здобувачів освіти

З метою виконання завдань Концепції національно-патріотичного виховання (наказ МОН України №527, від 06.06.2022) у Коледжі було реалізовано:

- **мистецькі проєкти:** виставка робіт викладачів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну «На узбіччі війни...» (розпис решток військового

озброєння) (01.05), мистецький проєкт з розпису тубусів і гільз від мінометних снарядів «Краса на тлі війни» (06.12);

- **виїзні заняття та лекції:** з методики навчання галузі Громадянська та історична освіта на базі Національного музею історії України (16.11), лекція «Як правильно говорити з молодшими школярами про Голодомор» у Національному музеї Голодомору-геноциду (29.11), заняття з дисципліни Основи філософських знань в музеї окупації Києва (27.10), відеолекторій «Герої Майдану. Створення сучасної історії» (27.11) та відвідування виставки «Знак на щиті» в Національному музеї історії України у Другій світовій війні (27.10), інтелектуальна кав'ярня «Я українець, я патріот» (04.11);

- **майстер-класи:** майстер-клас від української письменниці Лесі Шиденко «Письменницька робота в умовах війни» (17.11), майстер-клас з виготовлення патріотичної футболки «Ми вільні, ми сильні!» (06.12);

- **тематичні кураторські години** до пам'ятних дат.

3.2. Проєкти популяризації української мови

Цього року в Коледжі було представлено ряд заходів, спрямованих на популяризацію української мови та культури серед здобувачів освіти. Зокрема, в рамках Шевченківського березня, Дня української мови та писемності, Грінченківської декади й інших пам'ятних дат було проведено:

- **виховні години:** «Життя Тараса Шевченка – подвиг, що вартий пошани!» (10.03) «Українська – код нації» (22.11)

- **літературні вітальні:** «Тарасів спадок» (10.03); «Знаходимо фейки про Тараса Шевченка» (23.03)

- **вікторини:** «Ми – шевченкознавці» (09.03); мовознавчі вікторини «Світ слова» (27.10) «Заговори, щоб я тебе побачив» (24.10);

- **гостьові лекції:** зустріч з дитячою письменницею Л. Ніцой на тему: «Дітям про важливе простою мовою» (24.10) лекція від О. Босого, кандидата історичних наук, доцента кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука на тему «Таємниці української символіки» (23.11) лекція від А. Мешка, аспіранта кафедри мистецтвознавства та

мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука, «Витоки української абетки «Графіті Софії Київської» (27.10); творча зустріч з українською композиторкою Русланою Лісовою (13.12);

- **наукові заходи та круглі столи:** етнофорум «Our thoughts and our songs will not die and will not perish...» (09.03); TED Talks конференція «Ukrainian Strength, Spirit and Hope» (10.03); «Духовні скарби українців» (16.05); «Нескінченність слова: чому людство не відмовилося від книжок» (22.05); «Паролі, лайки та лексика – як війна в Україні змінила мову», «Вартові українського слова» (27.10);

- **тренінги:** «Пиши. Легкий шлях від ідеї до книжки» (01.11); презентація книги Є. Кузнєцової «Мова – меч. Як говорила радянська імперія» (24.10);

- **майстер-класи:** «Створення мальованок до Великодня» (13.04); «Аналіз невербальних засобів комунікації» (31.10);

- **конкурси:** «Наша мова – наша перемога» (23.10) ; конкурс читців-декламаторів, знавців творчості Тараса Шевченка «І чужому наuczайтесь, й свого не цурайтесь» (10.03).

Викладачами циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології було проведено серію заходів, присвячених життю і творчості українських письменників «Дякуємо тим, хто століттями оберігав нашу мову»; 28 жовтня 2023 року 350 студентів Коледжу взяли участь у написанні XXIII Радіодиктанту національної єдності.

Загалом у заходах, спрямованих на популяризацію української мови та культури, було задіяно 980 студентів та 60 викладачів Коледжу.

3.3. Благодійність та волонтерство

Упродовж року волонтерською діяльністю займалися понад 230 студентів та викладачів Коледжу:

- збирали допомогу мешканцям Херсонщини, постраждалим від зруйнування Каховської ГЕС; внутрішньо переміщеним особам, дітям учасників бойових дій; тваринам, потерпілим від військових дій;

- проведено 2 акції на підтримку Збройних сил України, під час яких зібрано та відправлено на потреби військовослужбовців, які проходять реабілітацію в Головному військовому клінічному госпіталі м. Києва (вересень), та на ремонт автомобіля для роти протитанкових ракетних комплексів 47 окремої механізованої бригади «Магура» (грудень) понад 50 000 грн. Крім того, колектив Коледжу долучився до збору коштів, призначених для закупівлі дронів для 118 ОМВР;

-до Дня захисників і захисниць України (28.09.23) у Коледжі відбувся благодійний матч на підтримку ЗСУ із залученням зіркової команди «Ліга Сміху», було зібрано та перераховано 6000 грн на підтримку військових;

-до дня Збройних сил України студенти і викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну презентували проєкт з розпису тубусів та гілз від мінометних снарядів «Краса на тлі війни» (06.12.23), кошти від продажу також перераховані на ЗСУ;

-студенти та викладачі купували корм для тварин (передано до «Тимчасового притулку для тварин «Виставковий центр»);

-вже вдруге проводилась новорічна акція «Подаруй малечі свято» (20 листопада - 1 грудня 2023 р.), у ході якої було зібрано та відправлено до благодійного фонду «Янголи UA» 40 подарунків для дітей соціальних категорій, УБД та ВПО (від 0 до 12 років).

3.4. Досягнення в мистецтві

Упродовж року в Коледжі проводились як традиційні, добре знані в Україні фестивалі та конкурси, так і представлені вперше:

- **Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла»** (проводиться з 2013 року), в якому взяли участь 800 осіб, у т.ч. юні французькі піаністи, переможці музичного конкурсу молодих музикантів у Парижі, проходив у форматі онлайн з 10 по 14 травня 2023 р. На YouTube каналі Коледжу конкурс зібрав 1925 переглядів + 104 уподобання;

- **VII міський конкурс хореографічного мистецтва «Kyiv College**

Dance 2023» (з 2018 року) відбувся в грудні 2023 року (онлайн). Цьогоріч у конкурсі взяли участь 73 учасники, 12 хореографічних колективів м. Києва й області;

- **Третій міський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace»** (з 2022 року) тривав з 9 по 12 грудня 2023 року; 64 учасники з 12 навчальних закладів віком від 12 до 20 років надіслали свої роботи членам журі конкурсу;

Конкурс читців-декламаторів світової поезії (стартував 2023 р.) проходив в онлайн-форматі з 21 по 31 березня 2023 р. До участі в конкурсі долучились 30 учасників із різних навчальних закладів м. Києва та області.

Різноманітною за художніми напрямками та географією була мистецька діяльність викладачів та студентів, які гідно представляли Коледж та Університет на всеукраїнських і міжнародних конкурсах вокального, інструментального, хореографічного виконавського мистецтва. Були відзначені як кращі конкурсні роботи наших студентів у творчих змаганнях та в інших галузях культури та мистецтва.

Досягнення студентів у мистецтві в 2023 році

Рівень	Гран-прі	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	2	14	4	13	33
Всеукраїнський	2	13	12	19	46
м.Києва		6			6

Найвищі персональні мистецькі досягнення студентів

- 22–26 лютого 2023р. (Варшава). Міжнародний конкурс «POLSKA GWIAZDA»: Вакун Анна, Нікітюк Таїсія – лауреати I ступеня;
- 07–14.04.2023р. (Відень). Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «СВЯТО ВЕСНИ»: Витівська Вікторія – лауреат I ступеня;
- 27.04.2023р. (Київ) – Міжнародний конкурс мистецтв «Трансформація»: Нащанська Єлизавета, Зеніна Катерина – лауреати I ступеня;
- 30.04.2023р. Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості «Торонто 2023»: «Тріо бандуристок» Зеніна Катерина, Нащанська

Єлизавета, Щекань Ганна – лауреати II ступеня;

- 02.05.2023р. (Грузія). Міжнародний онлайн-фестиваль-конкурс «ЗІРКИ ГРУЗІЇ»: Нікітюк Таїсія – лауреат II ступеня; Вакун Анна – Гран-прі;

- 06.05.2023р. (Київ). Двадцятий ювілейний міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Світ у твоїх долонях»: Дяченко Вікторія – лауреат I ступеня;

- 07.05.2023р. (Україна). Міжнародний конкурс «NEW YORK STARLIGHTS»: Вакун Анна – лауреат I ступеня;

- 10.05.2023р. Міжнародний двотуровий конкурс «Арт геній»: Максимішина Діана – лауреат II ступеня; Нащанська Єлизавета, Погребіцька Єлизавета – лауреати I ступеня;

- 10–14.05.2023р. Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «КАМΠΑНЕЛЛА»: 13 студентів Коледжу - лауреати III ступеня; 5– лауреати II ступеня; 5– лауреати I ступеня; студентки Витівська Вікторія, Зеніна Катерина – одержали Гран-прі;

- 15.05.2023р. (Україна). Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Spring FEST 2023»: Калашнікова Марія – лауреат I ступеня;

- 22.05.2023р. (Україна). Міжнародний конкурс «ВОКАЛЬНІ УНІВЕРСАЛІЇ»: студентський хоровий колектив «Tutti» – лауреат I ступеня;

- 23–25.06.2023р. (Польща). Міжнародний онлайн-конкурс «Summer Arts games 2023»: танцювальний колектив «SproKussa» – лауреат I ступеня;

- 24.06–01.07.2023р. (Греція). Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Світ у твоїх долонях»: хореографічний колектив «SproKussa» – лауреат I ступеня;

- липень 2023р. (Київ). Другий всеукраїнський двотуровий конкурс образотворчого, декоративно-ужиткового та сучасного мистецтва «Ліга талантів Art»: Рубан Дар'я – диплом I ступеня;

- серпень 2023р. III Всеукраїнський конкурс малюнків та фотографій «Що для мене Україна»: Бугаєвська Валерія – I премія;

- 08.05.2023р. VII Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book

Fashion»: Вечерова Дар'я – 1 місце; Тищенко Анастасія, Сєдова Дар'я, Хальзіна Олександра – 3 місце;

- 05.11.2023р. (Одеса). Міжнародний багатожанровий двотуровий фестиваль-конкурс «Зорі запалали». Номінація «Академічний вокал»: Котенкова Арсенія – лауреат 1 ступеня;

- 11.11.2023р. (Запоріжжя). Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «Острів Злагоди». Номінація «Академічний вокал»: Жданова Тетяна – лауреат 1 ступеня;

- 01.12.2023 р. (Київ). Всеукраїнський конкурс графіки «Вулицями Києва»:Дзюбенко Анастасія – лауреат 1 ступеня, Жадан Вероніка та Мухаммад Марина – лауреати 2 ступеня;

- 09.12.2023 р. VII міський конкурс хореографічного мистецтва «Kyiv College Dance 2023»: Піддубна Лоліта, Ганенко Володимир, Чанчікова Анна, Мацак Ірина, Дяченко Вікторія, Гусакова Аліна – 1 місце;

- 25.12.2023 р. (Дніпро). XII міжнародний фестиваль-конкурс таланту та творчості «Новорічна феєрія»: хореографічний колектив «SproKussa» – лауреат 1 ступеня.

У 2023 році відбулося 7 виставок творчих робіт викладачів і студентів Коледжу, в тому числі з використанням онлайн-платформ. Заслужовує високої оцінки робота викладачів ЦК образотворчого мистецтва в організації та проведенні виставкової мистецької діяльності.

Виставкова мистецька діяльність

Дата, місце проведення	Назва виставки	Учасники
24.03.2023 Facebook Коледжу	Онлайн-виставка творчих робіт студентів 3 курсу спеціальності Образотворче мистецтво «Рік незламності»	Казіміренко О.В.
24.02.2023 Фаховий коледж «Універсум», Facebook Коледжу	Онлайн-фотопроект «Містами болю і страху. Ірпінь»	Шеменьова Ю.В., Казіміренко О.В.
02.06.2023	Виставка плерних робіт студентів 3	Мазов А.А.,

Фаховий коледж «Універсум»	курсу спеціальності Образотворче мистецтво «Києве мій»	студенти ОМфмб-1-21-4.0д
12.06.2023 Фаховий коледж «Універсум»	Виставка постерів #Думай_зелено	Казіміренко О.В., студенти ГДфмб-1-21-4.0д
28.09.2023 Галерея В.Огнев'юка, вул. Л.Лук'яненка 13-Б	Виставка творчих робіт викладачів і студентів факультету образотворчого мистецтва і дизайну та Фахового коледжу «Універсум» «Незламні. Мистецтво під час війни»	Білик Я.С., Соченко Л.А., Хоменко Н.С., Шеменьова Ю.В., студенти ОМфмб-1-20-4.0д
09.10.2023 Фаховий коледж «Універсум»	Виставка творчих робіт студентів спеціальності Дизайн та Образотворче мистецтво приурочена до Дня художника	Хоменко Н.С., Студенти ГДфмб-1-22-4.0д, ОМфмб-1-22-4.0д, ГДфмб-1-21-4.0д, ОМфмб-1-21-4.0д
08.12.2023 Галерея В.Огнев'юка, вул. Л. Лук'яненка, 13-Б	Виставка творчих робіт викладачів і студентів факультету образотворчого мистецтва і дизайну та Фахового коледжу «Універсум» «Натхненні Грінченком»	Мазов А.А., Соченко Л.А., Шеменьова Ю.В., Білик Я.С., Хоменко Н.С., студенти ОМфмб-1-20-4.0д

З вересня 2023 року активно розпочали свою роботу в очному форматі вокальний ансамбль «Елегія» (керівники Кравченко С.С., Бухарєв О.О.), інструментальний ансамбль «Тріо Бандуристок» (керівник Щекань Г.В.), студентський хор «Tutti», які проводять активну концертну діяльність.

3.5. Спортивні досягнення

Попри воєнний стан, студенти спеціальності Фізичне виховання Коледжу брали участь та здобували перемогу у міжнародних та всеукраїнських змаганнях.

Основні спортивні здобутки студентів

№ з/п	ПІБ	Вид спорту	Вид змагань	Результат
Студенти				
1.	Ченцова Мирослава Максимівна	Водне поло	Чемпіонат України з водного поло серед юніорок	1 місце

2.	Новіченко Катерина Сергіївна	Легка атлетика	Відкритий кубок м. Києва з легкої атлетики Змагання відкритої першості СДЮШОР-6	1 місце 1 місце
3.	Кокотун Домініка Сергіївна	Таеквон-до ІТФ	Кубок Київської області, спаринг серед юніорок віком 14–15 років	1 місце
4.	П'янтківський Денис Олегович	Карате	Karate 1 Youth League A Coruna 2023 (Іспанія), 16–17 років Kiev Open 2023 (Київ), 16–17 років Чемпіонат України серед кадетів, юніорів, молоді та дорослих з карате 2023 (Чернівці), 16–17 років Karate 1 Youth League Jesolo Venice 2023 (Італія), 16–17 років Grand Prix Slovakia 2023 (Словачія), 16–17 років Karate 1 Youth League Venice 2023. Міжнародний турнір (82 країни). Категорія Junior Kumite male, 16–17 років	3 місце 1 місце 1 місце 1 місце 1 місце 1 місце
5.	Шмат Руслана Іванівна	Айкідо	Кубок України з айкідо, дівчата 17 років	1 місце
6.	Дем'янцева Аліна Вікторівна	Таеквон-до	Кубок Києва, юніорки 15–16 років	3 місце
7.	Моргачов Максим Олександрович	Кануполо	Відкрита першість з кануполо, м. Львів	1 місце
8.	Карабенюк Валерій Романович	Кануполо	Відкрита першість з кануполо, м. Львів	1 місце

Студент 4 курсу Худенко Дмитро отримав звання майстра спорту з сучасного п'ятиборства, а Руденко Арсеній став членом молодіжної національної збірної України з карате.

Спортивні досягнення студентів у 2023 році

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	4			4
Всеукраїнський	7	1	1	9

м. Києва	6	2	3	11
----------	---	---	---	----

3.6. Робота органів студентського самоврядування

У Коледжі успішно працює Рада студентського самоврядування. 15 червня 2023 року було проведено вибори Голови Ради студентського самоврядування та оновлено її склад. На посаду Голови РСС було обрано Анастасію Бондарець, студентку III курсу спеціальності «Організація виробництва». До складу РСС увійшли 15 представників усіх спеціальностей Коледжу. Нові члени Ради брали активну участь у засіданнях Педагогічної ради Коледжу, стипендіальної комісії, Зборах трудового колективу, обговореннях освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра. Голова Ради А. Бондарець - член Вченої ради Університету.

За звітний період студентська рада взяла участь у проведенні наступних заходів:

- робота зі студентами, які мають академічні заборгованості та пропуски занять без поважних причин;
- співробітництво зі студентами інших структурних підрозділів Університету та закладів освіти;
- участь у переведенні студентів коледжу з контрактної форми навчання на вивільнені місця за регіональним замовленням;
- участь у поселенні студентів у гуртожитки;
- участь в організації та проведенні різноманітних культурно-мистецьких закладів;
- допомога в організації спортивних змагань, пропаганда здорового способу життя;
- робота з наповнення Інтернет-сайту Коледжу, ведення сторінок у Facebook, Інстаграм.

Членами студентської ради спільно з викладачами Коледжу було проведено низку заходів профорієнтаційного спрямування.

3.7. Соціальний захист студентів

У Коледжі діє Центр соціальної взаємодії і підтримки студентів, який здійснює соціально-психологічний супровід здобувачів освіти. Його роботу забезпечують практичний психолог Вітер І.М. та соціальний педагог Прима О.А.

Станом на кінець 2023 року в Коледжі навчалося 217 студентів з числа соціально незахищених категорій (7 студентів належали до двох пільгових категорій одночасно); з них 190 студентів навчалися за кошти місцевого бюджету, 27 – за кошти юридичних осіб. З контрактної на бюджетну форму навчання з 1 жовтня 2023 року було переведено 8 студентів пільгових категорій: 2 студентів – особи, що є дітьми учасників бойових дій; 3 – діти з інвалідністю; 2 – внутрішньо переміщені особи та 1 студентка – діти з багатодітних сімей (5 і більше дітей).

**Студенти Фахового коледжу «Універсум»,
які належать до пільгових категорій, за категоріями,
у порівнянні 2021 р., 2022 р., 2023 р.**

№ п/п	Пільгова категорія	2021 рік		2022 рік		2023 рік	
		бюджет	контракт	бюджет	контракт	бюджет	контракт
1	Внутрішньо переміщені особи	23	15	26	9	39	10
2	Особи, що є дітьми учасників бойових дій; особи, що є дітьми загиблих (померлих) учасників бойових дій; особи, що є дітьми інвалідів війни	52	2	62	10	91	13
3	Діти та особи з інвалідністю	16	5	17	4	20	1
4	Діти-сироти; діти, позбавлені батьківського піклування; особи з числа дітей-сиріт; особи, позбавлені батьківського піклування; особи, які в період навчання у віці від 18 до 23	26		19		21	1

	років залишилися без батьків						
5	Діти, які потерпіли від Чорнобильської катастрофи	8	2	12	2	16	2
6	Особи з малозабезпеченої сім'ї	3		2		2	
7	Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років		1		1	1	
Всього		128	25	138	26	190	27

Зі студентами з числа соціально незахищених категорій постійно велася індивідуальна робота, за потреби здійснювався соціально-педагогічний супровід, надавалася консультативна та психологічна підтримка. Для усіх учасників освітнього процесу проводилася просвітницька та профілактична робота з метою формування відповідальної поведінки та культури здорового способу життя.

Від початку 2023 року, у порівнянні із попередніми роками, значно зросла кількість студентів пільгових категорій та тих, хто опинився у складних життєвих обставинах. З такими студентами та їхніми батьками на постійній основі працює соціальний педагог, яка здійснює соціальний облік, контролює вчасне поновлення довідок студентами з інвалідністю, особами із малозабезпечених сімей, студентами, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи слідує за переведенням осіб з числа дітей-сиріт та позбавлених батьківського піклування на повне державне утримання тощо.

Для надання ефективної допомоги студентам Центр на постійній основі активно співпрацював зі службами у справах дітей, Київським міським центром соціальних служб, громадськими організаціями, факультетом психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Університету, спеціалісти яких здійснювали просвітницьку та профілактичну роботу, надавали консультації з питань соціального захисту та залежностей. За сприяння методиста Центру, члена ради роботодавців Валентини Єрмачкової були організовані очні та

онлайн-зустрічі з провідним медиком Отто Стойка; з соціальним працівником денного центру «Право на здоров'я»; із фахівцем соціальної роботи Русланом Горчинським. Студенти II курсу ОПП Соціальна робота у жовтні 2023 року на базі Київського міського центру соціальних служб проходили навчальну (ознайомчу) практику.

Серед заходів, проведених для студентів та викладачів Коледжу: лекція «Перша психологічна допомога: алгоритм дій», командна гра «Створи коло безпеки»; просвітницький захід до міжнародної акції «16 днів проти насильства»; онлайн-заняття з елементами тренінгу «Вирішення конфліктів у закладах освіти мирним шляхом»; виїзне заняття на базі Громадянської організації МБФ «Дар життя», присвячене Дню ментального здоров'я; виїзне заняття на базі Центру денного перебування.

До функцій Центру соціальної взаємодії і підтримки студентів також належить сприяння поселенню студентів пільгових категорій і студентів, зареєстрованих віддалено від міста навчання, до університетського гуртожитку та соціально-педагогічний супровід цих студентів протягом проживання у гуртожитку, співпраця з комендантом та вихователем.

Усього в університетському гуртожитку за адресою: м. Київ, вул. Старосільська, 2 проживає 46 студентів Коледжу. З них: 14 студентів I курсу, 8 студентів II курсу, 20 студентів III курсу та 5 студентів IV курсу. З числа студентів 33 проживають на загальних умовах, 13 на пільгових. Серед студентів соціальних категорій 8 – діти учасників бойових дій (з них, 1 студентка – дитина інваліда внаслідок війни), 5 – діти, позбавлені батьківського піклування. У гуртожитку систематично відповідно до графіка чергують викладачі Коледжу.

Пріоритети та завдання в 2024 році:

- організація та підтримка культурно-мистецьких проєктів і розвиток творчого потенціалу молоді;

- проведення заходів з активізації національно-патріотичного виховання, популяризації історії України, культури та мови, залучення до співпраці ветеранів війни та діячів культури;
- продовження волонтерської роботи, спрямованої на підтримку ЗСУ, дітей постраждалих від війни, допомогу безпритульним тваринам;
- налагодження співпраці з радами студентського самоврядування інших університетів та фахових коледжів (український та міжнародний рівень), організація та проведення спільних волонтерських та культурно-масових проєктів.

Розділ IV. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

Через воєнні дії освітній процес у 2023 році відбувався у надзвичайно складних умовах. Його організація, регламентована наказами Університету, вимагала насамперед забезпечення безпечних умов для здобувачів освіти. Через ворожі дії рф навчання студентів у першій половині року здійснювався переважно у змішаному форматі. Завдяки професіоналізму, чітко спланованій та злагодженій роботі співробітників навчальної частини та викладачів колективу вдалося налагодити повноцінний навчальний процес, який дозволив своєчасно й у повному обсязі виконати навчальні програми та плани підготовки здобувачів освіти. Відповідно до рішення Вченої ради Університету з 01 вересня 2023 року освітній процес у Коледжі відбувається в очному (за потреби- змішаному) форматі.

4.1. Аналіз успішності та якості знань

Освітній процес у 2023 році включав у себе дві екзаменаційно-залікові сесії: зимова та літня 2022-2023 навчального року. Результати цих сесій покладено в основу аналізу показників успішності і якості за 2023 рік.

Порівняльний аналіз показників успішності та якості за 2 останні сесії

	Спеціальність	Успішність, %		Якість, %	
		зимова 2022-2023	літня 2022-2023	Зимова 2022-2023	Літня 2022-2023
1	Початкова освіта	98,85	99,55	44,25	51,53
2	Дошкільна освіта	100	100	27,99	39,64
3	Соціальна робота	98,86	98,86	55,52	63,03
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	99,15	100	46,31	56,55
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	95,98	100	44,58	41,29
6	Середня освіта (Фізична культура)	99,53	94,94	31,43	29,56
7	Журналістика (Видавнича справа та редагування)	99,62	100	70,31	68,41
8	Право	100	100	45,25	54,83
9	Дизайн	100	97,29	42,17	47,27
10	Менеджмент	97,39	100	43,87	50,21

11	Фінанси, банківська справа та страхування	100	100	60,72	74,24
12	Хореографія	100	98,75	38,02	39,38

У порівнянні з результатами зимової сесії, під час літньої - зріс показник успішності на спеціальностях Журналістика, Середня освіта (Образотворче мистецтво); на спеціальності Середня освіта (Фізична культура) - він знизився.

Щодо показника якості знань, то в літню сесію у студентів спеціальностей Початкова освіта, Дошкільна освіта, Соціальна робота, Середня освіта (Музичне мистецтво), Право, Дизайн, Менеджмент, Фінанси, банківська справа та страхування цей показник покращився у межах від 6 до 14 відсотків.

На жаль, на спеціальностях Дошкільна освіта, Дизайн, Хореографія (незважаючи на загальне підвищення), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Середня освіта (Фізична культура) показник якості менший за 50 відсотків. Така ситуація потребує від голів та членів циклових комісій детального аналізу, обговорення на засіданнях циклових комісій і формування плану дій щодо заходів з покращення якості навчання студентів.

Порівняльний аналіз показників успішності та якості за 3 роки (2021, 2022, 2023 рр.)

№ з/п	Спеціальність (освітньо-професійна програма)	Успішність, %			Якість, %		
		2021	2022	2023	2021	2022	2023
1	Початкова освіта	100	99,62	99,2	46,8	44,49	47,89
2	Дошкільна освіта	99,5	100,00	100,00	34,2	31,45	33,36
3	Соціальна робота	99,5	99,43	98,86	45,4	52,09	59,27
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	99,8	99,56	99,58	52,1	49,63	51,43
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	99,9	98,63	97,99	39,1	41,39	41,29
6	Середня освіта (Фізична культура)	98,6	99,37	97,23	27,8	32,59	30,50
7	Журналістика (Видавнича справа та редагування)	99,8	99,7	99,81	55,6	59,27	69,36
8	Право	99,9	100	100	43,0	47,66	50,04

9	Дизайн	99,8	99,99	98,65	47,2	47,67	44,72
10	Менеджмент (Організація виробництва)	98,5	98,86	98,7	48,1	48,16	47,04
11	Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит)	99,9	99,94	100	49,7	48,83	67,48
12	Хореографія	99,8	97,89	99,38	48,4	44,23	38,70

Середній показник успішності у 2023 році складає – 99,12% (у порівнянні з попереднім роком майже не змінився), якості – 48,56% (у порівнянні з 2022 роком цей показник зріс майже на 4%).

У 2023 році середній показник успішності за рік є найбільший у студентів спеціальностей Дошкільна освіта, Право, Фінанси, банківська справа та страхування – 100%; найнижчий – у студентів спеціальності Середня освіта (Фізичне культура) – 97,23%. За показниками якості лідирують здобувачі спеціальностей Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 69,36%, Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит) – 67,48%, Соціальна робота (Соціальна педагогіка) – 59,27%. Найнижчий відсоток якості знань на спеціальностях Середня освіта (Фізична культура) – 30,50%, Дошкільна освіта – 33,36%, Хореографія – 38,70%.

Аналізуючи показники, слід звернути увагу, що студенти спеціальності Дошкільна освіта мають один з найвищих показників успішності й водночас один з найнижчих показників якості. Причинами такої ситуації можуть бути низька базова підготовка та відсутність мотивації у досягненні високих результатів навчання, як наслідок - низькі результати у період змішаного навчання.

У порівнянні з 2022 роком підвищились показники якості у студентів спеціальностей Соціальна робота (+ 6%), Журналістика (+10%), Фінанси, банківська справа і страхування (майже +20%).

Студенти решти спеціальностей мають якість, яка майже не змінилась або зменшилась не значною мірою (від 1% до 4%).

Важливим напрямом у підготовці майбутнього фахівця є професійна практична підготовка. Проведення практики у Коледжі здійснюється відповідно до Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 02.05.2023 року №510. Практичне навчання впродовж року відбувалося як в очному, так і в дистанційному та змішаному форматі. Варто відмітити, що у 2 півріччі практика проводилася переважно в очному форматі. Всього за 2023 рік відповідно до навчальних планів було проведено 63 види практик. З них в очному форматі – 35 або 55,6% (у 2022 році - 18 (28,6%)); у змішаному форматі – 26 або 41,3% (у 2022 році – 5 (7,9%)); у дистанційному – 2 або 3,1% (у 2022 році – 40 (63,5%)). Практика відбувалась на базі 324 закладів (у 2022 – 189), з яких у 113 (34,9%) очно (у 2022 році – 147 (78%)), у 209 або 64,5% – очно та у змішаному форматі (у 2022 році – 42 (22%)), у 2 (0,6%) – виключно в дистанційному форматі.

За звітний період для забезпечення підготовки здобувачів було укладено 10 нових договорів про практику, також у процесі забезпечення виконання фінансових зобов'язань з керівництва практикою - 30 договорів цивільноправового характеру.

4.2. Результати підсумкової атестації

З метою встановлення відповідності засвоєних студентами рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів у Коледжі в період з 07.06.2023 по 24.06.2023 була проведена атестація здобувачів освіти.

Цього року екзаменаційні комісії очолили представники академічної спільноти відомих українських університетів, серед яких кандидати педагогічних, економічних, юридичних наук, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, кандидат архітектури, кандидат наук із соціальних комунікацій, кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, заслужена артистка України. До складу комісій також увійшли представники роботодавців за спеціальностями.

До проходження підсумкової атестації було допущено 215 студентів Коледжу, це менше на 44 здобувачі, ніж у 2024 році. Традиційно найбільша кількість випускників на спеціальностях Початкова освіта – 63, Дошкільна освіта – 30. Найменше випускників на спеціальностях Середня освіта (Музичне мистецтво) – 6, Право та Менеджмент – по 8 випускників.

Підсумкова атестація викладачів

№ зп	Спеціальність	Кількість допущених до підсумкової атестації	
		2022	2023
1	Початкова освіта	77	63
2	Дошкільна освіта	48	30
3	Середня освіта (Фізична культура)	18	18
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	10	6
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	16	15
6	Дизайн	17	14
7	Фінанси, банківська справа і страхування	12	13
8	Менеджмент	15	8
9	Журналістика	11	12
10	Соціальна робота	12	11
11	Право	20	8
12	Хореографія	13	17
	Всього	269	215

На різних спеціальностях підсумкова атестація становила від одного до трьох іспитів. На трьох спеціальностях складовою підсумкової атестації були захисти дипломних проєктів.

Атестація 2023 стала останньою, коли здійснювався випуск молодших спеціалістів. Серед випускників - 163 молодші спеціалісти та 52 фахові молодші бакалаври. Дипломи з відзнакою отримали 25 випускників.

Підсумкова атестація 2023

№ зп	Спеціальність	2023	Молодші спеціалісти	Фахові молодші бакалаври
1	Початкова освіта	63	58	5
2	Дошкільна освіта	30		30

3	Середня освіта (Фізична культура)	18	18	
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	6	5	1
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	15	15	
6	Дизайн	14	14	
7	Фінанси, банківська справа і страхування	13		13
8	Менеджмент	8	7	1
9	Журналістика	12	12	
10	Соціальна робота	11	9	2
11	Право	8	8	
12	Хореографія	17	17	
	Всього	215	163	52

За результатами складання атестації показник успішності становить 100%.

Показник успішності знань студентів

№ зп	Спеціальність	Показники успішності, %	
		2022	2023
1	Початкова освіта	100	100
2	Дошкільна освіта	100	100
3	Середня освіта (Фізична культура)	100	100
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	100	100
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	100	100
6	Дизайн	100	100
7	Фінанси, банківська справа і страхування	100	100
8	Менеджмент	100	100
9	Журналістика	100	100
10	Соціальна робота	100	100
11	Право	100	100
12	Хореографія	100	100

Показник якості дещо змінився. На спеціальностях Менеджмент і Дизайн цей показник зріс до 100% (+7%, +18%); на спеціальностях Дошкільна освіта, Середня освіта (Фізична культура), Право зріс від 3 до 17%. На спеціальностях Початкова освіта, Середня освіта (Музичне мистецтво), Середня освіта

(Образотворче мистецтво), Журналістика спостерігається зниження якості на 4-8%. У цілому показник якості знань студентів-випускників - 89%.

Показник якості знань студентів

№ зп	Спеціальність	Показники якості, %	
		2022	2023
1	Початкова освіта	98	94
2	Дошкільна освіта	82	87
3	Середня освіта (Фізична культура)	44	61
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	100	94
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	100	93
6	Дизайн	82	100
7	Фінанси, банківська справа і страхування	83	77
8	Менеджмент	93	100
9	Журналістика	100	92
10	Соціальна робота	100	100
11	Право	85	88
12	Хореографія	81	82
Всього		87,3	89

За результатами підсумкової атестації встановлено, що випускники Коледжу вміють якісно виконувати завдання з фаху, володіють теоретичними знаннями, законодавчою базою, мають сформовані компетентності та можуть їх застосовувати у професійній діяльності; проявили готовність до самостійної професійної діяльності, сумлінність, зацікавлене ставлення до роботи в установах. Аналізуючи практичні кейси, студенти впевнено застосовували теоретичні знання та практичні навички, використовували досвід, отриманий під час різних видів практики. Здобувачі виявили високий рівень умінь вести наукову дискусію, аргументувати і відстоювати власну думку.

Разом з тим головами ЕК були надані рекомендації щодо подальшого вдосконалення підготовки конкурентноспроможних фахівців та організації підсумкової атестації.

4.3. Забезпечення якості освіти

Задля підвищення якості освітнього процесу в Університеті щороку проводиться опитування, яке визначає рейтинг викладачів серед студентів.

Результати анкетування «Викладач очима студентів», проведеного в грудні 2023 року, розміщено на сайті Університету. У рейтингуванні брали участь 105 співробітників Коледжу. За показниками: нижче 4 балів отримали оцінку 8 викладачів (з їх числа 4 мають бали понад 3,90; ще 4 - в межах 3,53 – 3,77), що становить 7,6 %. Оцінку від 4 до 4,5 балів в рейтингу мають 26 викладачів (24,8%); від 4,5 до 5.00 – 71 педагог (67,6%). На 5 балів оцінена діяльність трьох з них.

Порівняння рейтингового балу викладачів за 3 роки

Рік	Рейтинговий бал									
	5,0		4,5-4,99		4,0-4,49		3,0-3,99		<3,00	
	Осіб	%	Осіб	%	Осіб	%	Осіб	%	Осіб	%
2023	3	3	68	65	26	25	8	8	0	0
2022	2	2	74	65	30	26	8	7	0	0
2021	0	0	74	67	30	27	6	6	0	0

Станом на початок 2023-2024 н.р. загальна кількість планів, за якими здійснюється навчальний процес, – 23. Студенти I-IV курсів навчаються за ОПП, розробленими та затвердженими для підготовки здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр у 2020, 2022, 2023 роках. Затверджені 580 робочих програм навчальних дисциплін та програм практик.

З метою збільшення ефективності занять, які проводяться у дистанційному форматі, та підвищення якості освіти, викладачами Коледжу у звітний період було продовжено роботу зі створення електронних навчальних курсів з різних дисциплін. Упродовж 2023 року було сертифіковано та пролонговано 33 курси. Ще 66 ЕНК розроблені, проте не подані на сертифікацію.

Електронні навчальні курси

Циклова комісія	Сертифікованих курсів	Курси не сертифіковані, але використовуються
Видавничої справи, культури та української філології	7	18
Економіко-математичних дисциплін і менеджменту	1	7
З педагогічної освіти	12	4
З фізичної культури	3	6
Суспільних дисциплін	3	1
Природничих дисциплін	2	6
Іноземних мов	5	9
Образотворчого мистецтва і дизайну	0	15
Музики і хореографії	0	0
Всього	33	66

Відтак далеко не всі освітні компоненти за програмами ОПП забезпечені ЕНК. Сподіваємось, що у 2024 році цикловими комісіями, методичною радою буде проведено відповідний аналіз та розроблено необхідні заходи, спрямовані на завершення розробки, сертифікацію ЕНК та їх активне упровадження у навчальний процес.

Як позитивний досвід організації навчальних занять, який забезпечує стимулювання пізнавальної активності студентів, застосування практико-орієнтованих технологій, формування загальних та фахових компетентностей, слід відзначити проведення виїзних занять.

Виїзні заняття

Дата	Група/Викладач	Тема	Місце проведення
Циклова комісія з педагогічної освіти			
04.10.2023	СПфмб-1-23-3.0д/ <i>Прима О.А.</i>	Зустріч із фахівцями соціальної роботи	Київський міський центр соціальних служб (за адресою: м. Київ, вул. О.Довженка, 2)

14.11.2023	СПфмб-1-21-4.0д СПфмб-1-20-4.0д <i>Прима О.А.</i>	Командна гра між студентами Фахового коледжу «Універсум» та студентами кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи	Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка
18.10.2023	ДОфмб-1-22-3.0д <i>Сопова Д.О.</i>	Зустріч з директором ЗДО № 652 Оленою Курлянцевою	ЗДО № 652 Дарницького району м. Києва (адреса: м. Київ, вул. Бориспільська 28/1)
25.10.2023	ДОфмб-1-22-3.0д <i>Сопова Д.О.</i>	Зустріч з вихователем-методистом КДНЗ «Центр розвитку дитини «Я+сім'я» Т.М. Чечко	КДНЗ «Центр розвитку дитини «Я+сім'я» (адреса: м. Київ, вул. Володимира Івасюка, 48 А)
Циклова комісія з природничих дисциплін			
20.10.2023	ХОРфмб-1-23-4.0д ММфмб-1-23-4.0д <i>Глухенька Л.М.</i>	«Вклад українських вчених в розвиток медицини»	Національний музей медицини
02.11.2023	ВСРфмб-1-23-4.0д <i>Глухенька Л.М.</i>	«Домедична допомога в умовах бойових дій»	Національний музей медицини
14.12.2023	ДОфмб-1-23-3.0д <i>Настека Т.М.</i>	«Організм людини та травматизм»	Біологічний музей УДУ імені Михайла Драгоманова
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну			
14.10.2023	ГДфмб-1-21-4.0д ГДфмб-1-20-4.0д <i>Казіміренко О.В.</i>	Виставка «Український та американський pop art»	Галерея Vakulenko Art Consulting! м. Києва
01.11.2023	ОМфмб-1-21-4.0д <i>Хоменко Н.С.</i>	«Колір і тон у сучасному мистецтві»	На базі виставки сучасної скульптури «Простори. Межі. Кордони», що проходила в Українському домі
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства			
27.10.2023	ХОРфмб-1-20-4.0д <i>Лім Л.А.</i>	«Сучасна світова філософія» аспект філософії війни та	Музей окупації Києва, відвідування виставки присвяченої пам'яті

		миру	Дениса Антіпова «Прапори його усмішок, сліз та перемог»
16.11.2023	ПОфмб-2-20-4.0д <i>Бацук О.П.</i>	«Формування громадянської та історичної компетентності молодших школярів»	Виїзне заняття з методики навчання галузі Громадянська та історична освіта Національний музей історії України
27.10.2023	ПРфмб-1-20-4.0д <i>Грищенко Л.В. Ключнікова Т.О.</i>	«Гласні «розшукові» дії»	Київське міське клінічне бюро судово- медичної експертизи Судово-медичний морг № 1
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології			
31.10.2023	ВСРфмб-1-22-4.0д <i>Перевертун О.П.</i>	Києво-Печерська лавра як один з найважливіших осередків рукописної та друкарської справи України	Музей книги і друкарства України
26.10.2023	ПОфмб-1-22-4.0д <i>Горницька А.В.</i>	«Талант світового кіно»	Кіностудія імені Олександра Довженка
11.10.2023	ВСРфмб-1-22-4.0д <i>Груздьова О.В., Перевертун О.П.</i>	Інтегроване заняття з історії української літератури й історії видавничої справи	Національний музей літератури України
20.09.2023	ПОфмб-1-22-4.0д <i>Горницька А.В.</i>	«Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду»	Виставка ілюстрацій Тетяни Копитової до дитячої книжки «Клуб врятованих. Непухнасті історії» Олександра Дерманського
26.04.2023	ВСРфмб-1-22-4.0д ВСРфмб-1-21-4.0д <i>Груздьова О.В., Розінкевич Н.В.</i>	Видання XIX-XX ст., сучасні книги, книжкова графіка, книгознавчі матеріали, зразки друкарської поліграфічної техніки	Музей книги і друкарства України
Циклова комісія музики і хореографії			

14.11.2023	ХОРфмб-1-21-4.0д <i>Белявська К.І.</i>	«Стиль Contemporary як напрямок сучасного сценічного танцю»	Філія танцювальної мережі центрів «All Stars» (ТРЦ «Дрім Таун», Оболонський район м. Києва)
14.11.2023	ХОРфмб-1-20-4.0д <i>Долматова К.М.</i>	«Використання новітніх методик і технологій у роботі хореографічних колективів»	Філія танцювальної мережі центрів «All Stars» (ТРЦ «Дрім Таун», Оболонський район м. Києва)
Циклова комісія фізичного виховання			
16.11.2023 24.11.2023	ПОфмб- 1-23-3.0д ПОфмб- 2-23-3.0д <i>Горбатюк Т.Д.</i>	Розвиток медицини в Україні	Національний музей медицини

Крім того, з усіма першокурсниками Коледжу в рамках вивчення курсу Вступ до спеціальності проведені заняття на базі Університетського музею Бориса Дмитровича Грінченка.

Протягом року здійснювався моніторинг якості освітнього процесу: аналіз успішності (за курсами, спеціальностями) та якості знань здобувачів фахової передвищої освіти; опитування студентів щодо задоволеності навчальним процесом у Коледжі.

Результати опитування узагальнені, проаналізовані цикловими комісіями, Педагогічною радою; розроблені та схвалені відповідні заходи задля підвищення рівня задоволеності студентів якістю наданих освітніх послуг.

Відповідно до нормативно-правових актів і документів, ліцензійних та акредитаційних умов здійснено самоаналіз стану підготовки фахівців за спеціальностями Менеджмент (ОПП Організація виробництва), Хореографія. Успішно пройдено процедуру акредитації спеціальності Фінанси, банківська справа та страхування (ОПП Фінанси і кредит).

Продовжено співпрацю з Радою роботодавців. Очолює раду Даніш О.Ю., директор школи-дитячого садка «Пролісок». Члени Ради були активними учасниками засідань Педагогічної ради, брали участь в роботі екзаменаційних комісій, під час атестації випускників. Регулярно проходили секційні засідання Ради, сформовані при циклових комісіях коледжу.

Вже традиційними напрямками роботи стали:

- оцінка змістового наповнення ОПП за спеціальностями, за якими коледж готує майбутніх фахівців з подальшими рекомендаціями щодо можливого оновлення та корекції РПНД;
- зустрічі з керівниками установ, директорами видавництв, юристами, журналістами, вихователями ЗДО, вчителями шкіл, акторами, музикантами, керівниками театрів, митцями;
- організація та проведення практик;
- онлайн-вебінари, онлайн-лекції, гостьові лекції, майстер-класи, науково-практичні семінари;
- сприяння випускникам у працевлаштуванні.

Заходи, проведені за участі роботодавців

Дата	Представник Ради роботодавців	Назва (форма) заходу	Учасники (студенти групи/ викладачі)
Циклова комісія з педагогічної освіти			
березень 2023	Олена Даніш , директор школи-дитячого садка «Пролісок»; Ірина Братищенко , керівник Центру освітнього консалтингу "ІНВЕСТО"	Онлайн-зустріч на тему «Сучасний ринок освітніх послуг».	Студенти ПОфмб-1-20-3.0д, СПфмб-1-20-4.0д, ДОфмб-1-21-3.0д./ Доценко А.О. Калашник О.С.
квітень 2023	Олена Даніш , директор школи-дитячого садка «Пролісок»	Зустріч з Людмилою Шелестовою, автором методики раннього читання «Вчимося читати»	Студенти ПОфмб-1-20-3.0д, ДОфмб-1-21-3.0д./ Доценко А.О., Калашник О.С.
жовтень 2023	Тетяна Чечко , вихователь-методист комунального закладу дошкільної освіти «Центр розвитку дитини «Я+сім'я»	Клуб «Людина професії»: виступ вихователя-методиста КДНЗ «Центр розвитку дитини «Я+сім'я»	Студенти ДОфмб-1-22-3.0д / Сопова Д.О.
жовтень 2023	Валентина Єрмачкова , діловод відділу методичного забезпечення соціальної	Зустріч із фахівцями Київського міського центру соціальних служб	Студенти СПфмб-1-22-4.0д / Прима О.А.

	роботи КМЦСССДМ		
листопад 2023	Тетяна Чечко , вихователь-методист комунального закладу дошкільної освіти «Центр розвитку дитини «Я+сім'я»	Практика КДНЗ «Центр розвитку дитини «Я+сім'я»	Студенти СПфмб-1-21-4.0д / Доценко А.О.
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну			
квітень-травень 2023	Олена Єфіменко , засновниця ювелірного бренду «Lira jewelry»	Практика студентів 4 курсу спеціальності «Дизайн»	Студенти ГДфмб-1-21-4.0д/ Хоменко Н.С.
червень 2023	Ольга Верменич , викладач «Школи каліграфії книжкового мистецтва», каліграфиня, дизайнерка; Олег Кравченко , доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука; Чернявський Костянтин , декан факультету живопису і реставрації НАОМА; Віта Зіневич , методист Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів Департаменту культури виконавчого органу КМДА	Методична рада за участю викладачок та викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та членів Ради роботодавців за спеціальностями «Образотворче мистецтво» і «Дизайн»	Викладачі ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
вересень 2023	Члени Ради роботодавців спеціальності Образотворче мистецтво та Дизайн	Секційне засідання ради роботодавців спеціальностей Графічний дизайн та Образотворче мистецтво	Викладачі ЦК образотворчого мистецтва і дизайну
листопад 2023	Сергій Венцеславський , співвласник ТОВ «Колофарб-принт»	Екскурсія та лекція в друкарні «Колофарб-принт»	Студенти ГДфмб-1-20-4.0д/ Казіміренко О.В.
грудень 2023	Галина Кузьменко , Інституту обдарованої	Співпраця в проведенні ІІ міського дитячо-	Організаційний комітет конкурсу

	дитини НАПН України; Олена Єфіменко , засновниця ювелірного бренду «Lira jewelry»	юнацького конкурсу образотворчого мистецтва «Art Space 2023»	Казіміренко О.В. Хоменко Н.С.
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства			
червень 2023	Олександра Таркаєва , відділу представництва інтересів Комісії в судах та інших органах влади юрідичного управління	Лекція на тему «Особливості судової системи в умовах воєнного стану»	Студенти ПРфмб-1-21-4.0д Рябоконт Ю.С.
жовтень 2023	Алла Тарасюк , директор Департаменту моніторингу додержання прав дитини Секретаріату Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини	Виїзний семінар «Правовий статус Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини»	Студенти ПРфмб-1-21-4.0д
жовтень 2023	Тетяна Байрачна , доцент кафедри права Університету сучасних знань	Гостьова лекція на тему «Запобігання корупції»	Студенти ПРфмб-1-21-4.0д, ПРфмб-1-20-4.0д Ключнікова Т.О.
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології			
квітень 2023	Анна Трохименко , вчитель початкових класів СЗШ І-ІІІ ступенів № 42 м. Києва	Майстер-клас зі створення інтерактивних завдань та дидактичних ігор для уроків мовно- літературної освітньої галузі НУШ за допомогою дошки Miro	Студенти 2 курс Початкова освіта/ Кашуба Н.В.
червень 2023	Яна Малишко , журналіст інтернет- видання «Інформатор Переяслав»	Гостьова лекція «Особливості роботи журналіста під час воєнного стану»	Студенти ВСРфмб-1-21-4.0д, ВСРфмб-1-20-4.0д / Фокіна Т.І.
вересень 2023	Олена Перевозник , заступник директора з маркетингу ТОВ КАД МЕДІА; Катерина Ягович , редактор видавництва «ФудОбзор»; Оксана Вовк , заступниця	Робоча зустріч викладачів циклової комісії видавничої справи, культури та української філології з роботодавцями	Викладачі ЦК видавничої справи, культури та української філології

	керівника відділу інформаційної політики та комунікації Координаційного центру з надання правової допомоги		
вересень 2023	Олена Олійникова , головний редактор видавництва «Зелений пес» ТОВ «Гамазин» Братів Капранових	Гостьова онлайн-лекція «Редакційно-видавничий процес. Видавнича справа в умовах сьогодення» з письменником Віталієм Капрановим	Студенти спеціальності Журналістика/ Груздьева О.В.
жовтень 2023	Євгенія Гінзбург , вчитель НВК № 240 «Соціум» м. Київ Юлія Різник , вчитель санаторної школи І-ІІ ступенів № 20 м. Києва	Семінар-практикум з вчителями початкових класів міста Києва «НУШ: досвід, реалії, перспективи»	Кашуба Н.В. Горницька А.В.
жовтень 2023	Олена Перевозник , заступник директора з маркетингу ТОВ КАД МЕДІА	Літературний діалог з дитячою письменницею Ларисою Ніцой «Дітям про важливе простою мовою»	Студенти ПОФмб-1-22-3.0д/ Горницька А.В.
листопад 2023	Олена Олійникова , головний редактор видавництва «Зелений пес» ТОВ «Гамазин» Братів Капранових	Майстер-клас «Письменницька робота в умовах війни» від письменниці, художниці, філологині, офіцера запасу Лесі Шиденко	Студенти ВСРфмб-1-21-4.0д, ВСРфмб-1-20-4.0д/ Фокіна Т.І.
листопад 2023	Роберт Данелян , дизайнер, художник	Майстер-клас з дизайну друкованих видань	Студенти ВСРфмб-1-21-4.0д, ВСРфмб-1-20-4.0д / Фокіна Т.І.
Циклова комісія музики і хореографії			
лютий 2023	Олена Драмарецька , художній керівник, хореограф-постановник Зразкового хореографічного ансамблю «Соколята»	Гостьова лекція «Творча діяльність та традиції хореографічного ансамблю «Соколята»	Студенти спеціальності Хореографія Долматова К.М.
березень	Тетяна Мілексєтова ,	Майстер-клас на тему	Студенти

2023	музичний керівник ЗДО № 800 м. Києва	«Специфіка проведення музичних занять у сучасних (воєнних) умовах»	ММфмб-1-21-4.0д/ Теряєва Л.А.
березень 2023	Руслан Фандера , балетмейстер- постановник, викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ	Майстер-клас на тему « Вправи та комбінації народної хореографії на середині зали з використанням різноманітної техніки»	Студенти спеціальності Хореографія/ Долматова К.М.
травень 2023	Вікторія Тушева , докторка педагогічних наук, професорка кафедри музичного мистецтва ХНПУ імені Г.С. Сковороди	Гостьова лекція на тему «Вивчення проблеми формування науково-дослідницької культури майбутніх учителів музичного мистецтва у європейських країнах»	Студенти спеціальності Музичне мистецтво/ Романова Т.В., Кифенко А.М.
вересень 2023	Члени Ради роботодавців спеціальності «Хореографія»	Секційне засідання Ради роботодавців спеціальності Хореографія	Викладачі ЦК музики і хореографії
вересень 2023	Віталій Ажнов , актор театру і кіно, викладач з акторської і ораторської майстерності КНУТКіТ імені І.К.Карпенка- Карого	Майстер-клас на тему «Акторська майстерність в галузі хореографічного мистецтва як частина перформативного мистецтва»	Студенти 1-3 курсів спеціальності Хореографія/ Куса М.Я.
листопад 2023	Данило Демехін , головний хореограф- постановник Дитячого Євробачення 2023,	Майстер-клас із сучасної хореографії на тему «Опанування технікою виконання напрямку «hip-hop»	Студенти спеціальності Хореографія Белявська К.І.
листопад 2023	Олександр Секирін , засновник і керівник мережі танцювальних центрів України «All Stars Dc»	Виступ на тему «Безконфліктна ситуація або як домовитися з кожним»	Студенти спеціальності «Хореографія»/ Белявська К.І.
грудень 2023	Єлизавета Скрипник , керівник зразкового хореографічного колективу «Викрутаси»	Практичний семінар на тему «Вихована стопа. Робота з предметами»	Студенти спеціальності Хореографія/ Долматова К.М.
грудень	Данило Демехін ,	Майстер-клас із	Студенти

2023	головний хореограф-постановник Дитячого Євробачення 2023,	сучасного танцю на тему «Commercial choreography: вивчення основних та базових рухів, комбінації стилю»	ХОРФмб-1-21-4.0д / Белявська К.І.
грудень 2023	Руслана Лісова , українська композиторка	Творча зустріч «Музика – життя мого серця»	Студенти спеціальності Музичне мистецтво/ Міщенко З.І., Сокальська В.Ф.

Здійснювався психолого-педагогічний супровід адаптаційних періодів першокурсників та новопризначених викладачів. Для мінімізації та уникнення стресових ситуацій, пов'язаних з переходом на навчання до Коледжу, для першокурсників психологом проведено адаптаційні тренінги, заняття з ефективної комунікації, здійснювалася індивідуальна робота зі студентами, тьюторство, призначено координаторів груп з числа старшокурсників. Шляхом опитування (анкетування) першокурсників визначено рівень адаптації в новому колективі. Для адаптації новопризначених викладачів функціонує інститут наставництва, це робить процес входження на посаду легшим для співробітника та ефективнішим для колективу, покращує комунікації між колегами.

Викладачі Коледжу відповідно до графіку проходять підвищення кваліфікації як на базі Університету та інших ЗВО, так і дистанційно на різних освітніх платформах. Факт проходження підвищення кваліфікації засвідчено відповідними довідками, посвідченнями, сертифікатами.

З метою виявлення рівня професійної компетентності та педагогічної майстерності викладача, поширення передового досвіду, демонстрації інноваційних методик викладання, використання новітніх освітніх технологій, у Коледжі традиційно проводилися відкриті(показові) заняття. До числа кращих цього року можна віднести такі:

Відкриті заняття

Дата	Викладач	Група	Тема
Циклова комісія з педагогічної освіти			
19.12.2023	Доценко А.О.	ПОфмб-1-23-3.0д	«Модель сучасного вчителя очима студентів» (дисципліна Вступ до спеціальності)
Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту			
16.02.2023	Мацакевич Л.А.	ПОфмб-2-21-4.0д	Поняття об'єму. Об'єм прямокутного паралелепіпеда, куба
07.11.2023	Швед Т.В.	ФіКфмб-1-22-3.0д	Інфляція і стабілізація грошового обігу
Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну			
16.11.2023	Вовченко М.А.	ГДфмб-1-23-4.0д	«Спряження двох прямих, що перетинаються. Спряження дуги, кола і прямої» (дисципліна Основи креслення і перспективи)
Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства			
23.02.2023	Березовська М.Г.	ВСфмб-1-22-4.0д	«Розвиток скульптури в Україні» (дисципліна Мистецтво)
22.03.2023	Рябоконт Ю.С.	ПРфмб-1-22-4.0д	«Мистецтво арабомусульманського культурного регіону» (дисципліна Мистецтво)
07.12.2023	Москаленко О.А.	ПРфмб-1-23-4.0д	«Політика форсованої індустріалізації в УРСР. Роль іноземних інвестицій і технологій. Згорання НЕПу» (дисципліна Історія України)
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології			
26.10.2023	Перевертун О.П.	ВСРфмб-1-22-4.0д	«Рукописна книга Середньовіччя» (дисципліна Історія видавничої справи)
03.12.2023	Кашуба Н.В.	ПОфмб-2-22-3.0д	«Особливості інтегрованого курсу «Навчання грамоти» для 1 класу НУШ» (дисципліна Українська мова з методикою)
Циклова комісія музики і хореографії			
29.11.2023	Щекань Г.В.	ММфмб-1-20-4.0д	«Формування виконавських навичок у процесі роботи над програмовими творами» (дисципліна Основний музичний інструмент (бандура))
06.12.2023	Долматова К.М.	ХОРфмб-1-21-4.0д	«Опанування технікою виконання

			елементів іспанського народного танцю» (дисципліна Народно-сценічний танець)
19.12.2023	Гончаров А.Ю	ММфмб-1-20-4.0д	«Рок-музика як соціокультурне явище. Історія рок-музики, витоки, передумови, напрями, стилі» (дисципліна Напрями та стилі сучасного музичного мистецтва)

Забезпечується дотримання працівниками Коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти академічної доброчесності, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Протягом 2023 року відбувалось активне використання в організації освітнього процесу автоматизованої системи «Деканат».

Одним із важливих чинників системи забезпечення якості освіти є дотримання корпоративного стандарту, який регулює відносини в колективі як між працівниками, так і між здобувачами освіти. Коледж популяризує академічну доброчесність серед усіх учасників освітнього процесу. Проводяться різноманітні тематичні заходи, кураторські години, співробітники ознайомлені з нормативними документами, використовується система виявлення плагіату в наукових роботах студентів і викладачів.

У 2023 році викладачі Коледжу проводили системну методичну та науково-дослідну роботу, яка збагатилась ефективними, цікавими формами та видами заходів. Педагогічний колектив мав можливість ознайомитися з кращим доробком колег під час декад педагогічної майстерності, які традиційно упродовж року проводилися цикловими комісіями Коледжу.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- оновлення освітніх програм підготовки фахових молодших бакалаврів за результатами обговорення зі стейкхолдерами, акредитацій та з урахуванням стандартів фахової передвищої освіти та потреб Києва;

- удосконалення програм усіх видів практик з урахуванням особливостей періоду воєнного стану;
- активізація впровадження в освітній процес коледжу ЕНК;
- оновлення каталогу навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів освіти та адаптація механізмів організації їхнього вибору;
- активізація співпраці з роботодавцями, випускниками та іншими категоріями стейкхолдерів.

Розділ V. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності у Коледжі

Важливою складовою освітньої діяльності Коледжу є науково-дослідна робота педагогічних працівників та здобувачів освіти. Проте маємо відзначити, що в умовах тривалої війни публікаційна активність викладачів у порівнянні з минулим роком дещо знизилася. Так у 2023 році вийшли:

одна стаття у Scopus:

- Літіченко О.Д., Коваленко О.В., Гаращенко Л.В., Сопова Д.О., Козак Л.В. The use of digital tools for mastering practical disciplines in the distance format of training bachelors of preschool education 18th International Conference, ICTERI 2023;

вісім статей у наукових виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз даних:

- Бровко К.А., Дурдас, А.П., Сопова Д.О. Вивчення ідіоматики англійської мови засобом ІКТ як детермінанта розвитку креативності та пізнавального інтересу студентів. - Pedagogical Sciences: Theory and Practice (2(46), 2023;

- Бровко К.А., Дурдас, А.П., Сопова Д.О. Етичні домінанти англійських мережових сленгових неологізмів в розвитку креативності майбутніх соціальних педагогів на заняттях з іноземної мови. - Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова (91), 2023;

- Діденко, Н.М. Полінок О.В. Методичні аспекти застосування тестового контролю при вивченні української мови професійного спрямування у вищих навчальних закладах. - Актуальні питання гуманітарних наук, 1 (60), 2023;

-Ловейко Т.В., Груздьева О.В. Алгоритм використання трансмедійного сторітелінгу при виданні класичних творів. - Науковий журнал «Молодий вчений», 123 (11);

-Ловейко Т.В., Перевертун О.П. Аналіз засобів впливу Геббельсівської пропаганди. - Науковий журнал «Молодий вчений», 123 (11);

-Олексюк О.М., Теряєва Л.А., Теряєв В.І. Особливості організації сучасної освіти в умовах дистанційного навчання. - Освітологічний дискурс (1(40));

-Пиголенко І.В., Пиголенко Ю.А., Кукса К.М. Вплив воєнного конфлікту на психічне здоров'я українців. Науковий журнал «Габітус». 2023. № 45;

-Пиголенко І.В., Пиголенко Ю.А. Роль старостинських округів в адаптації внутрішньо переміщених осіб в територіальних громадах. Науковий журнал «Габітус». 2023. № 46.

чотири статті у фахових виданнях:

-Сопова Д.О., Долматова К.М., Гончаров А.Ю. Академічна доброчесність як складова професійної підготовки студентів мистецьких спеціальностей на сучасному етапі становлення фахової передвищої освіти. - Наука і техніка сьогодні, 27 (13), 2023;

-Сопова Д.О., Кірюшина К.К. Імплементація принципів академічної доброчесності в Фаховому коледжі. - «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)): журнал. 2023. № 13(27);

-Кифенко А.М., Романова Т.В. До проблеми інтонування у студентському хоровому колективі. - «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)): журнал. 2023. № 13(27) 2023;

-Пандазі А.В., Станжур Т.Г. Проєктне навчання як засіб формування компетентностей майбутніх менеджерів. - Український педагогічний журнал (4)

15 статей у науково-методичних і методичних виданнях

Свої наукові розвідки викладачі презентували на 15 міжнародних і 7 всеукраїнських науково-практичних конференціях. Крім того, викладачі долучалися до роботи регіональних засідань методичних об'єднань ЗФПО Центрального регіону.

Задля розуміння відповідальності та поваги до інтелектуальної власності й забезпечення інтелектуальної чесності та високих стандартів професійної

етики у коледжі були проведені наступні заходи з *академічної доброчесності* для викладачів і студентів:

- відеопроєкт «Академічна доброчесність починається з тебе»;
- онлайн-семінар «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу»;
- тренінг «Академічна доброчесність у діяльності майбутніх фахівців соціально-педагогічної сфери»;
- воркшоп «Академічна доброчесність в дії»;
- семінар-практикум «Як розпочати написання курсового дослідження і не порушити норми академічної етики»;
- наукова онлайн-кав'ярня «333 кілометри наукової доброчесності в дії»;
- круглий стіл «Плагіат і сучасна інтерпретація мистецьких творів».

З метою надання можливості студентам та викладачам поспілкуватися з провідними фахівцями у своїй галузі у Коледжі були організовані такі гостьові лекції:

- фотографа репортажного знімання Данила Антонюка, який веде репортажі з «найгарячіших точок України»;
- Олександра Босого, кандидата історичних наук, доцентом кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука на тему «Таємниці української символіки»;
- українського художника, коміксиста, мистецтвознавця та аніматора Олександра Корешкова;
- української художниці, ілюстраторки дитячої книги Грасі Олійко;
- доцента кафедри біології Наталії Журавель та доцента кафедри екології Валентини Шевченко на тему «Екологія водойм України»;
- журналістки інтернет-видання «Інформатор Переяслав» на тему Яни Малишко «Особливості роботи журналіста під час воєнного стану»;

- фахівця відділу наукового опрацювання документів і організації каталогів Книжкової палати України імені Івана Федорова Марії Новицької на тему «Бібліографічний опис видань»;
- письменниці, художниці, філологині Лесі Шиденко на тему «Письменницька робота в умовах війни»;
- доцента кафедри права Університету сучасних знань Тетяни Байрачної на тему «Запобігання та протидія корупції»;
- шеф-редактора українського інтернет-видання «Лівий берег» Соні Кошкіної на тему «Держава та церква, та причому тут «мерседеси»;
- ветерана ракетно-космічної галузі, голови Громадської ради при Державному космічному агентстві України, першого віцепрезидента Аерокосмічного товариства України Едуарда Кузнєцова на тему «30 років впевненого руху в космос»;
- кандидата біологічних наук, начальника науково-дослідного відділу НПП «Залісся» Вікторії Смаголь на тему «Природоохоронні території України: Національний природний парк «Залісся»;
- біолога, експерта української ГО «Українська природоохоронна група» Романа Лисенка на тему «Інвазійні види – загроза біорізноманіттю та місцевим екосистемам»;
- письменника, публіциста, співзасновника видавництва «Зелений пес» Віталія Капранова на тему «Редакційно-видавничий процес. Видавнича справа в умовах сьогодення»;
- української композиторки, члена музичної спілки імені Анатолія Авдієвського, члена Національної спілки кобзарів України, музичного редактора журналу «Музична школа» Руслани Лісової.

З метою популяризації наукових знань та залучення студентів до здійснення дослідницької роботи протягом 2023 року викладачами Коледжу було проведено понад 40 заходів різного спрямування. Вони проходили у рамках Фестивалю наук, Днів Університету і Коледжу, декад педагогічної майстерності викладачів циклових комісій. Серед них найбільшу зацікавленість

аудиторії викликали:

✓ *лекції*

- лекція-обговорення «Українські художники, вкрадені Росією»
(Кормакова Т.Л.);

- лекція-презентація «Борис Грінченко в соціокультурному просторі»
(Пиголенко Ю.А.);

- лекція-бесіда «Актуальні питання захисту прав дітей в Україні»
(Тарасюк А.Ю.).

✓ *семінари*

- методичний семінар «Мистецька освіта в умовах воєнного стану: виклики та їх подолання» (циклова комісія викладачів образотворчого мистецтва і дизайну);

- «Гендерна рівність у педагогічній діяльності: український вимір та зарубіжний досвід» (Сопова Д.О.);

- семінар-практикум «Організація проєктної діяльності педагогів»
(Доценко А.О.);

- науково-методичний семінар «Комунікативна компетентність сучасного педагога» (Романова Т.В.).

✓ *круглі столи*

- «Мистецька освіта: виклики сучасної України» (Казіміренко О.В.);

- «Вартові українського слова» (Полінок О.В.);

- «Колабораціонізм. Уроки світової історії: минуле і сьогодення»
(Казаков О.О.).

✓ *конференції*

- студентська науково-практична онлайн-конференція «Формування конкурентоспроможних фахівців у ХХІ столітті» (Пандазі А.В.).

✓ *вебінари*

- вебінар «10 найпоширеніших схем платіжного шахрайства у воєнний час» (Казакова В.І., Пандазі А.В.).

✓ *воркшопи*

- воркшоп «Формування мовних навичок у дітей дошкільного віку через гру» (Калашник О.С.).
- ✓ літературні читання
- літературна вітальня «Тарасовий спадок» (Фокіна Т.І.).
- ✓ наукові івенти
- науковий форсайт «Штучний інтелект та медіасфера. Візії майбутнього» (Груздьова О.В., Ловейко Т.В.);
- науковий пікнік «Духовні скарби українців» (Березовська М.Г., Рябоконь Ю.С.).

Студентська молодь у Коледжі займається науково-дослідною діяльністю під керівництвом викладачів. Протягом 2023 року для них функціонувало шість наукових гуртків у різних наукових сферах, які щомісяця проводили свої засідання на обрану тематику відповідно до плану своєї роботи. На педагогічній раді Коледжу колектив високо оцінив роботу наукових гуртків. Коло їхніх інтересів та завдання були відображені у проведених заходах:

- «Нескінченність слова: чому людство не відмовилося від книжок», «Формат лонгріду та шортріду в інтернет-медіа» (науковий гурток «Дискурс», керівник Фокіна Т.І.);
- «Ключові концепти в мовній картині світу українців», «Пиши. Легкий шлях від ідеї до книжки» (науковий гурток «Контекст», керівник Перевертун О.П.);
- «Палітра пісенності та мелодизму у поезії Тараса Шевченка», «Практичні аспекти методики роботи з дитячим хоровим колективом» (науковий гурток «Консонанс», керівник Кифенко А.М.);
- «Успішний стартап: від ідеї до масштабування», «Коворкінг: Аналіз року та постановка цілей на майбутнє» (науковий гурток «ProjectOR», керівник Пандазі А.В.);
- «Діалекти англійської мови», «Особливості перекладу англійських фразових дієслів українською мовою» (науковий гурток «Lingva», керівники Якуш Ю.М. і Кірюшина К.К.);

- «Сучасні ІТ для математики, фінансів та менеджменту» (науковий гурток *«Градiєнт»*, керівники Локазюк О.В. і Фіщук Т.О.).

У другому півріччі відновив роботу науковий гурток *«Психологічний проєктор»* у новому складі, а також був започаткований ще один – *«Косметична хімія»* під керівництвом Вадри Н.А.

Навесні 2023 року вже втретє була проведена студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів», але у новому статусі – всеукраїнської, до якої залучилося понад 140 учасників з 27 закладів фахової передвищої освіти, 19 міст України. 41 студент Коледжу брав участь у конференції. Доповіді студентів висвітлювали актуальні проблеми розвитку педагогіки та сучасної освіти, культури і мистецтва, перспективи інноваційного розвитку економіки України. Цікаві й ґрунтовні виступи розкривали теми «Розвиток видавничої справи в Україні в умовах воєнного стану», «Академічна культура та академічна доброчесність - ціннісні орієнтири сталого розвитку університетської освіти», «Сутність та ключові ідеї української козацької педагогіки», «Цифрова компетентність в контексті реформування системи освіти», «Використання сторітелінгу для підвищення мотивації та зацікавленості учнів до навчання», «Міжнародна підтримка України у війні проти росії», «Проблеми українських емігрантів у 2022 році», «Цифрова валюта центрального банку. Значення та небезпеки електронної гривні для України», «Образи москалів в українській літературі», «Етноконцепт «рушник» у культурі українців», «Вплив мистецтва на формування сучасної молоді в кризових умовах».

У 2023 році кількість здобувачів, які брали участь у конференціях, у порівнянні з минулими роками зростає: 12 студентів брали участь у міжнародних конференціях, 51 – у всеукраїнських. 54 студенти мають публікації.

Студенти коледжу демонструють достойні результати у всеукраїнських конкурсах та олімпіадах. Так, студентки II курсу спеціальності Графічний дизайн Панченко Вікторія і Старинець Дарина посіли II та III місце відповідно

у III Всеукраїнському конкурсі проєктів «Українська мова в об'єктиві», а студент II курсу спеціальності Журналістика Коломієць Кирило зайняв II місце у Всеукраїнській олімпіаді «Вдалий старт-2023» з історії України.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- збільшення публікаційної активності викладачів Коледжу;
- сприяння участі викладачів та студентів у регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях та активізація роботи з проведення наукових заходів на базі Коледжу;
- посилення роботи із залучення студентів до участі у всеукраїнських і міжнародних олімпіадах, конкурсах, турнірах;
- проведення II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції.

Розділ VI. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану

У 2023 році, виходячи з потреб, можливостей та пріоритетів, під впливом викликів повномасштабної російської агресії, Коледж зосередив увагу на тому аспекті інтернаціоналізації, який пов'язаний з міжнародним навчанням та міжнародним стажуванням. Викладачі проходили стажування як в очному, так і дистанційному форматі; брали участь у вебінарах, міжнародних конференціях, які організовували науковці Польщі, Хорватії, Швеції, Іспанії.

Міжнародна діяльність:

проходження *очного міжнародного* стажування Полінок О.В. протягом 01.03-14.04.2023 у м. Кошиці (Словаччина) «Current Changes, Specific and Distinctive Features of the Higher Education System in the European Union Countries» («Сучасні зміни та особливості системи вищої освіти у країнах Євросоюзу») – 180 год.

міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування:

- Non-formal Education and Academic Integrity in Institutions of Higher Education: International and Native Experience (Неформальна освіта та академічна доброчесність у закладах вищої освіти: міжнародний та вітчизняний досвід) - Університет Ка Фоскарі (Венеція, Італія) (Сопова Д.О.);

- Management of Scientific and Educational Projects: International Experience (Менеджмент наукових та освітніх проєктів: міжнародний досвід) - Університет Ка Фоскарі (Венеція, Італія) (Сопова Д.О.);

- Management of the Transfer of Educational Technologies in the European Union Countries (Управління трансфером освітніх технологій у країнах Європейського Союзу) - Чеський технічний університет (Прага, Чехія) (Сопова Д.О.).

міжнародне підвищення кваліфікації викладачами у формі вебінару:

- Non-formal Education in the Training of Masters and PhD Students in the Counties of the European Union and Ukraine (Неформальна освіта у навчанні магістрів та аспірантів в ЄС та Україні) - Польща;

- Academic Integrity and Time-Management in the Preparation of Scientific Works: Foreign and Native Experience (Академічна доброчесність і тайм-менеджмент у підготовці наукових робіт: зарубіжний та вітчизняний досвід) – Польща ;

- Interactive Technologies of Blended Learning in the Training of Education Seekers Humanitarian Specialties in the EU Countries and Ukraine (Інтерактивні технології змішаного навчання в підготовці здобувачів гуманітарних спеціальностей) - Польща;

- Fundraising and Fundamentals of Grant Activity: Foreign and Domestic Experience (Фандрейзинг та основи грантової діяльності: зарубіжний та вітчизняний досвід) – Польща;

- Transfer of Educational Technologies in the Countries of the European Union and Ukraine (Трансфер освітніх технологій у країнах Європейського Союзу та України) – Польща;

- Tactical Medicine, Paramedicine and Disaster Medicine in Wartime: Foreign and National Experience (Тактична медицина, парамедицина та медицина воєнного часу: зарубіжний та вітчизняний досвід) – Польща.

Участь викладачів у міжнародних конференціях:

- Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні досягнення та перспективи науки та освіти» (Житомир) - Кифенко А.М., Романова Т.В., Голян Х.В., Полінок О.В.;

- I Міжнародна науково-теоретична конференція «Scientific method: reality and future trends of researching» («Науковий метод: реалії та майбутні тренди у дослідженні») (Хорватія) – Кравченко С.С.;

- I Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Розвиток освіти в європейському просторі: національні виклики та транснаціональні перспективи» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) – Кашуба Н.В.;

- VII Міжнародна наукова конференція «Scientific advances and innovative approaches» («Наукові досягнення та інноваційні підходи»)

(Стокгольм, Швеція) – Москаленко О.А., Сопова Д.О., Доценко А.О., Руснак Л.Ю.;

- VIII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти». (Львів - Торунь) - Кифенко А.М., Голян Х.В.;

- VIII Міжнародна науково-теоретична конференція «Modern science: theoretical and practical view» («Сучасна наука: теоретичний і практичний погляд») (Мадрид, Іспанія) – Кірюшина К.К.;

- X Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (Умань) - Теряєва Л.А.;

- XVIII міжнародна конференція ICTERY (Івано-Франківськ) – Сопова Д.О.;

- СХХ Міжнародна інтернет-конференція «Пріоритетні вектори розвитку науки під час воєнного стану» (Львів) – Винар В.І.

Публікація в іноземному виданні:

- Москаленко О.А., Сопова Д.О., Доценко А.О. Project activity in higher and secondary education - Věda a perspektivy (2). с. 99-107 (мультидисциплінарний міжнародний журнал, зареєстрований у Чехії).

На нинішньому етапі інтернаціоналізація розглядається як інструмент підвищення якості освіти. І хоча одним з ключових пріоритетів інтернаціоналізації вважається академічна мобільність, у стратегічних документах з розвитку європейської освіти все більше уваги приділяється «інтернаціоналізації вдома». До завдань інтернаціоналізації - можливості оволодіти міжнародними компетентностями, які затребувані у глобальному світі, долучається все більше студентів, не задіяних в академічній мобільності.

Упродовж року студенти Коледжу брали участь у міжнародних конференціях:

- II Міжнародна наукова конференція «Наукові орієнтири: теорія та практика досліджень» (Суми) - Синяньська Ю.В. (Кифенко А.М.);
- III Міжнародна наукова конференція «Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії» (Тернопіль) – Нікітюк Т.Р. (Кифенко А.М.);
- IV Міжнародна наукова конференція «Розвиток наукової думки постіндустріального суспільства: сучасний дискурс» (Івано-Франківськ) - Онойченко П.В., Пономарьова А. О. (Романова Т.В.);
- IV Міжнародна студентська наукова конференція «Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти» (Вінниця) - Синяньська Ю.В.;
- V Міжнародна науково-теоретична конференція «Current issues of science, prospects and challenges» («Актуальні питання науки, перспективи і виклики») (Сідней, Австралія) - Шкарбан Д.П. (Белявська К.І.);
- V Міжнародна наукова студентська конференція «Молодь і науковий прогрес у соціально-економічному та освітньому просторі суспільства» (м. Кам'янець-Подільський) – Ілляшенко К. (Пандазі А.В.);
- IX Міжнародна науково-практична конференція «Current questions of modern science» («Актуальні питання сучасної науки») (Таллінн, Естонія) - Дяченко В.В., Мацак І.В. (Кифенко А.М.);

Декілька років поспіль студенти Коледжу беруть участь у *грантовій програмі «Ініціатива місцевих коледжів» (CCI) від Посольства Сполучених Штатів Америки*, яка надає можливість навчатися на однорічній академічній програмі в американському місцевому коледжі:

- Кукшина Марія, студентка спеціальності Журналістика, – навчання за напрямом «ЗМІ: цифрові медіа та комунікації» у 2022-2023 н.р.;
- Марчук Алла, студентка спеціальності Управління та адміністрування, восени 2023 р. подала заявку для навчання у 2024-2025 н.р за напрямом «Управління у бізнесі».

У межах міжнародної співпраці 31 жовтня 2023 року у Коледжі було організовано зустріч студентів та співробітників з представниками Латвійської

місії солідарності та презентацію книги Юріса Улманиса «Коли війна стає особистою». Латвійську сторону представляли Аргіта Даудзе - амбасадорка Латвії в Україні (2011-2015 рр.); Вейко Сполітіс - волонтер і колишній депутат Сейму Латвії, професор Латвійського університету; Юріс Улманис - волонтер та офіцер добровольчої Латвійської національної гвардії; Атіс Клімович - відомий військовий журналіст. Гості розповіли про те, як від початку російсько-української війни Латвія підтримує боротьбу українського народу за незалежність, про волонтерську допомогу військовим та цивільному населенню, про свої поїздки Україною. Студенти отримали у подарунок від автора книгу «Коли війна стає особистою», яку він присвятив п'ятьом своїм загиблим українським друзям та всім захисникам України.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- поглиблення інтернаціоналізації Коледжу через участь у різних міжнародних проєктах, грантах, програмах Erasmus+, Горизонт Європа та інші.;
- налагодження співпраці з іноземними закладами освіти з метою запровадження програм академічної мобільності для викладачів та здобувачів освіти;
- залучення студентів до участі у грантовій програмі Community College Initiative від Посольства Сполучених Штатів Америки;
- активізація роботи з іноземними дипломатичними місіями.

Розділ VII. Розвиток інфраструктури

Інфраструктура закладу є важливим чинником утворення комфортного середовища та свідчить про рівень розвитку закладу освіти. В основі управління та розвитку інфраструктури Університету лежить людиноцентристський підхід, сформульований у місії закладу - служити людині, громаді, суспільству. Відтак основними завданнями є створення безпечних умов, підвищення результативності освітнього процесу, сприяння особистісному розвитку, збереженню здоров'я, громадянській активності всіх учасників освітнього процесу. Для цього у звітний період було дуже багато зроблено.

У 2023 році для Коледжу були придбані: лавки для укриттів (30); стільці для навчальних аудиторій (100); стільці комп'ютерні (30); кондиціонери (9); столи аудиторні (64); вогнегасники (10); шафи офісні (4); пенал офісний (6); тумба офісна (1); стіл комп'ютерний (1); шафа витяжна лабораторна (1); шафа для реактивів (2); комплекти Wi-Fi для укриттів (3); аптечки для захисних споруд (4); аптечки хімічного захисту (9); аптечка універсальна (3).

Упродовж року відбувалися роботи з благоустрою приміщень корпусів та території Коледжу: капітальний ремонт даху музичного корпусу; утеплення даху та фасаду музичного корпусу; встановлено пожежну сигналізацію та блискавкозахист в музичному корпусі, прокладено лінію інтернет мережі до нього; здійснена часткова заміна асфальтового покриття на тротуарну плитку; облаштовано санвузол для укриття № 1; ремонт кабінетів № 206, 211, 109, 110, 111; ремонт лабораторій кабінетів № 210, 302, 407; утеплення віконних відкосів 1,2 та 3 поверхів; ремонт приймальні та кабінету директора; замінено накриття пожежного виходу з їдальні; проведено частковий ремонт паркану коледжу, ремонт кабінетів індивідуальної музики № 103а, 104а, 105а; замінено накриття лав запасних на спортивному майданчику; здійснено обклеювання всіх дверних блоків спеціальною (протиударною) плівкою.

Коледж щиро дякує керівництву Університету за турботу про удосконалення інфраструктури закладу, створення комфортних безпечних умов для праці й навчання та надану можливість більш повно та якісно задовольняти потреби всіх учасників освітнього процесу.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- збереження в умовах війни матеріально-технічної бази та утримання в належному стані об'єктів інфраструктури;
- обладнання простору для людей з обмеженими можливостями;
- оновлення парку комп'ютерної техніки, заміна технічно застарілих комп'ютерів;
- виконання ремонтно-будівельних робіт, що заплановані на 2024 рік;
- проведення робіт з розширення мережевої інфраструктури.

Розділ VIII. Управлінсько - організаційна робота в Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку

Для здійснення ефективної діяльності Коледжу створено робочі та дорадчі органи. До робочих органів віднесено директорат, приймальну комісію, до дорадчих – Педагогічну і Методичну ради. Невід’ємною частиною громадського самоврядування є Студентська рада, яка бере активну участь у роботі закладу. Відповідно до Статуту Коледжу вищим колегіальним органом громадського самоврядування є Збори трудового колективу Фахового коледжу «Універсум», включаючи виборних представників з числа студентів коледжу.

Адміністрація Коледжу приділяє належну увагу стимулюванню творчого пошуку педагогічних працівників у досягненні високої якості в підготовці фахівців.

З метою відкритості діяльності навчального закладу вся інформація викладається на сайт Коледжу. Крім розкладу занять та екзаменів, громадяни можуть ознайомитися з усіма положеннями, які регламентують освітню діяльність закладу освіти.

Всі працівники Коледжу періодично інформуються про заходи протидії корупції, проходять інструктажі щодо прав та обов’язків, які покладаються на них.

У 2023 році було проведено 19 засідань Педагогічної ради Коледжу. Педагогічною радою обговорювались і приймалися рішення з важливих питань управління:

- визначались стратегічні та перспективні напрями розвитку Коледжу;
- було розглянуто, обговорено і погоджено освітньо-професійну програму зі спеціальності Журналістика (Видавнича справа та редагування);
- обговорювалась Стратегія розвитку столичного Університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 рік та план її реалізації;

- було розглянуто та затверджено Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка;

- були розглянуті та схвалені: Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка;

- питання щодо організації освітнього процесу, системи та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;

- обговорювались питання підвищення кваліфікації педагогічних працівників, розвитку їхньої творчої ініціативи, затверджено щорічний план підвищення кваліфікації педагогічних працівників та атестації педагогічних працівників;

- систематично обговорювались результати освітньої діяльності, зокрема, проводився аналіз результатів сесії в розрізі показників успішності і якості здобувачів освіти та підсумкової атестації.

Тематичні засідання Педагогічної ради Коледжу були присвячені питанням національно-патріотичного виховання молоді; результатам самооцінювань освітньо-професійних програм Хореографія за спеціальністю Хореографія та Організація виробництва за спеціальністю Менеджмент та ін.

Методична рада Коледжу вирішувала поточні питання діяльності закладу, в тому числі: питання методичного забезпечення викладання дисциплін та проходження практик; про науково-дослідну роботу викладачів циклових комісій; результати роботи зі створення ОПП Видавнича справа та редагування; про роботу з кадрового забезпечення циклових комісій; підсумки опитувань студентів; Стратегію впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року та затвердження операційного плану заходів на 2022—2024 роки з її

реалізації тощо. Всього проведено 9 засідань методичної ради, 21 директорат, 11 стипендіальних комісій, 15 засідань ради роботодавців.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

- забезпечення проведення освітнього процесу в умовах воєнного стану;
- оптимізація управлінських рішень, широке залучення членів спільноти коледжу до їх прийняття та втілення;
- продовження роботи з розробки та затвердження нормативно-правового забезпечення діяльності Фахового коледжу «Універсум» відповідно до законодавчої бази у сфері фахової передвищої освіти;
- активне впровадження в освітній процес системи електронного обігу внутрішньої документації;
- покращення взаємодії між адміністративними підрозділами та органами студентського самоврядування.

Розділ IX. Соціальна відповідальність і партнерство Коледжу, з Києвом і для Києва

Важливою передумовою реалізації соціального партнерства в сучасних умовах є його базування на засадах соціальної відповідальності. Це має позитивний вплив на репутацію Коледжу та досягнення конкурентних переваг. У 2023 році Коледж підписав меморандум про співпрацю з **Київським молодіжним центром** (Департамент молоді та спорту м. Києва). У рамках співпраці студентки Коледжу стали учасницями тренінгу для волонтерів «Волонтери в дії» (травень 2023); для студентів I курсу було організовано зустрічі на правову тематику з представниками патрульної поліції м. Києва та працівниками служби ДСНС (вересень–жовтень 2023); 15–16 листопада 2023 року відбувся дводенний тренінг від КМЦ та Київського міського центру зайнятості «ПРОФМІСТО. Моя професія мрії», участь в ньому взяли 200 студентів; 15 грудня 2023 року КМЦ та школа сучасного танцю «All Stars Dance» провели танцювальний майстер-клас для 100 студентів різних спеціальностей.

Коледж співпрацює з **Центром захисту прав дитини** (Офіс Омбудсмана України). Для студентів спеціальності Право були організовані зустрічі з директором Департаменту моніторингу додержання прав дитини Аллою Тарасюк, на яких вони ознайомилися з важливими напрямками роботи Центру, зокрема такими, як робота з поверненими з депортації та примусово переміщеними росіянами українськими дітьми.

Цього року було налагоджено партнерські зв'язки з **Київською організацією національної спілки художників України**. Викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та студенти спеціальності Образотворче мистецтво стали учасниками всеукраїнських виставок, організованих спілкою. Впродовж року були проведені спільні заходи КОНСХУ та Коледжу, майстер-класи від учасників Спілки, розроблялися концептуальні проекти.

З осені 2023 року Коледж розпочав співпрацю з **мережею ліцензованих дитячих закладів освіти Kids Galaxy**. Також цього року укладено угоду про співпрацю з Національним природним парком «**Залісся**».

Важливою подією для закладу став старт нового соціального проєкту «**Війна не віднімає дитинство**», який діє як один з векторів проєкту «З Києвом і для Києва». Упродовж першої половини року він відбувався у режимі онлайн. З 1 вересня 2023 року роботу було переведено у змішаний формат. Участь у різноманітних заходах взяли 332 мешканці Дніпровського та Шевченківського районів м. Києва. За звітний період було проведено:

- *лінійку майстер-класів з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для дітей молодшого шкільного віку (137 переглядів На YouTube каналі Коледжу);*

- *літературний семінар «Чарівний світ дитинства»(до Дня захисту дітей 01.06.23);*

- *майстер-клас з малюнку на асфальті в НДСЛ «Охматдит»(01.06.23);*

- *серію занять у молодшій школі за темою «Ігрові методики в роботі з дітьми» (жовтень-листопад 2023);*

- *вебінар «Як говорити та поводитися з дітьми під час війни» на платформі Google Meet (17.11.23);*

- *серію психологічних онлайн-тренінгів для громадян міста «Підтримка дітей під час війни. Поради батькам»;*

- *свято «Вечорниці на Андрія» у ЦБ ім. Т. Шевченка для дітей м. Києва (29.11.23);*

- *Новорічне свято для учнів СЗШ № 42 (19.12.23).*

Вагоме місце посіла співпраця з **Міжнародним благодійним фондом «Дар Життя», Всеукраїнським громадським Центром «Волонтер»,** представники якого провели для студентів серію тренінгів про безпечну міграцію.

Пріоритети та завдання на 2024 рік :

- продовження та розширення співпраці з партнерами Коледжу;

- залучення здобувачів освіти та співробітників до національних та міжнародних проєктів, партнерських мереж, пов'язаних із підтримкою досягнення цілей сталого розвитку ООН;
- укладання договорів про співпрацю з Відділом культури Дніпровської районної у місті Києві державної адміністрації та Національним культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький Арсенал»;
- розроблення і запровадження курсу цифрового живопису.

Директор



Зоя ГЕЙХМАН