

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ



» 2024 р.

ПРОГРАМА ПРАКТИКИ

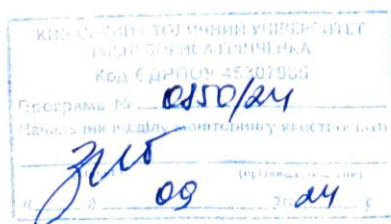
**Навчальна практика**

**«Позакласна робота та пробні уроки та заняття»**

для студентів 4 курсу

спеціальності  
освітньо-професійної програми  
освітньо-професійного ступеня

014 Середня освіта  
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
фаховий молодший бакалавр



Київ – 2024

Розробник: Романова Тетяна Вадимівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, викладач - методист

Викладач: Романова Тетяна Вадимівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, викладач - методист

Програму практики розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії

Протокол від «30» серпня 2023 р. № 1

Голова циклової комісії Романова Тетяна Тетяна РОМАНОВА

Програму практики перевірено

«    » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи О. Головчанська Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи О. Калашник Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 2024/2025 н.р. Вікторія Віталіївна (підпис) (ПІБ), «28» 08 2024 р., протокол № 8

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

Вікторія Віталіївна

## 1. Опис практики

| №<br>п/п                                                 | Вид<br>практики | Назва<br>практики                       | Курс  | Семестр | Тривалість<br>(у тижнях) | Обсяг    |       |
|----------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|-------|---------|--------------------------|----------|-------|
|                                                          |                 |                                         |       |         |                          | кредитів | годин |
| освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» |                 |                                         |       |         |                          |          |       |
| 1.                                                       | Навчальна       | Позакласна робота (на базі ЗЗСО)        | 3     | 5       | 2                        | 3        | 90    |
| 2.                                                       | Навчальна       | Пробні уроки та заняття (на базі ЗДО)   | 3     | 6       | 2                        | 3        | 90    |
| 3.                                                       | Навчальна       | Пробні уроки та заняття ( на базі ЗЗСО) | 4     | 7       | 3                        | 5        | 150   |
|                                                          |                 | Разом:                                  | -     | -       | -                        | 11       | 330   |
| Форма семестрового контролю                              |                 |                                         | Залік |         |                          |          |       |
| Характеристика практики за формами навчання              |                 |                                         | Денна |         |                          |          |       |

## 2. Базы практики

Заклади загальної середньої освіти та дошкільної освіти міста Києва.

## 3. Мета та завдання практики

### Мета практики:

- формування професійних умінь та навичок, оволодіння студентами особливостями професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, музичного керівника;
- творче застосування на практиці теоретичних знань, сформованих умінь і навичок;
- створення умов для розвитку та удосконалення педагогічних здібностей студентів.

### Завдання практики:

- закріплення та застосування теоретичних знань у практичній діяльності;

■ опанування студентами особливостями сучасного освітнього процесу в умовах воєнного стану;

- формування вміння самостійно розробляти конспекти виховних заходів та сценарії позакласних музичних свят з метою формування національної самосвідомості дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;
- самостійна підготовка до проведення позакласної роботи з музики з урахуванням поліфункціональних властивостей музики: використання музики з метою оздоровлення дітей, залучення дітей до музичного фантазування тощо;
- проведення індивідуальної роботи з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку з елементами музичної терапії для відновлення їхнього психологічного здоров'я;
- ознайомлення з системою роботи вчителя музичного мистецтва у початкових класах закладів загальної середньої освіти, в тому числі з метою практичного оволодіння сучасними дихальними техніками стабілізації емоційного стану школярів у процесі співу, принципами добору музичного матеріалу в умовах сьогодення (воєнного стану);
- ознайомлення студентів з роботою музичного керівника як організатора музичної діяльності в закладах дошкільної освіти та вчителя музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти з метою практичного опанування інноваційними технологіями навчання;
- формування конкретних уявлень про зміст і методику проведення різних видів музичної діяльності в ЗДО з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей, рівня їх музичного розвитку;
- удосконалення умінь методично правильно проводити музично-виховну роботу, використовуючи комунікативні методи і прийоми навчання з усіх видів музичної діяльності дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;
- формування професійних умінь і навичок майбутніх педагогів-музикантів, бажання активно і самостійно діяти, сприяти творчим проявам дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;
- розвиток у студентів інтересу до педагогічної роботи з дітьми.

Практика спрямована на формування наступних компетентностей:

| Номер в освітній програмі                    | Зміст компетентності                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Загальні компетентності спеціальності</i> |                                                                                                                                                                                                                           |
| ЗК 2                                         | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти та засвоювати її, аналізувати власний рівень знань) та спроможність демонструвати й застосовувати їх у професійній діяльності. |
| ЗК 4                                         | Здатність до критичного мислення, активної пізнавальної діяльності, розвитку загальнокультурного та професійного рівня.                                                                                                   |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЗК 5                                          | Здатність володіти інформаційно-комунікаційними технологіями, спроможність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.                                                                                                                                                                                    |
| <i>Фахові компетентності спеціальності</i>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ФК 2                                          | Готовність застосовувати у навчальній та професійній діяльності знання з елементарної теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних форм, світової музичної літератури, української музичної літератури.                                                                                                        |
| ФК 3                                          | Здатність поширювати знання з історії української та світової культури, літератури, народознавства; формувати повагу до національної мови.                                                                                                                                                                              |
| ФК 5                                          | Здатність застосовувати інструментально-виконавські вміння у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності. Володіння методами роботи над творами різного жанру та стилю. Здатність до ансамблевої гри, спроможність поєднувати акомпаніаторські навички зі співом та елементами диригентської техніки. |
| ФК 6                                          | Спроможність застосовувати сформовані вокально-виконавські вміння та навички у навчальній та концертно-виконавській діяльності; демонструвати володіння вокально-педагогічним репертуаром, спроможність самостійно його добирати.                                                                                       |
| ФК 7                                          | Володіння навичками хорового співу, хорового диригування, аналізу та читання хорових партитур; знання різножанрового хорового репертуару, методів роботи над хоровими творами, методикою роботи з хоровими колективами.                                                                                                 |
| ФК 9                                          | Спроможність проводити різноманітні культурно-мистецькі заходи, спрямовані на відродження української духовності.                                                                                                                                                                                                       |
| ФК 14                                         | Здатність демонструвати знання принципів і методів організації та управління дитячими (дошкільного та шкільного віку) колективами; вміння планувати, чітко формулювати цілі, застосовувати різноманітні методики, технології та практики тайм-менеджменту.                                                              |
| <i>Предметні компетентності спеціальності</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                               | Здатність аналізувати класичні системи навчання і виховання, методичні компоненти відомих музично-педагогічних систем.                                                                                                                                                                                                  |
|                                               | Готовність застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості освітнього процесу в дитячих закладах.                                                                                                                                                                                                   |
|                                               | Проектування форм і методів навчання та виховання засобами музичного мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                               | Готовність до організації різних видів і форм музичної діяльності дітей дошкільного віку.                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Здатність аналізувати результати навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку на музичних заняттях та у вільний від занять час. |
|  | Виявлення та оцінювання рівня музичного розвитку дітей дошкільного віку.                                                               |

#### **4. Результати проходження практики**

Проходження практики передбачає досягнення студентами наступних результатів:

- усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, володіти мотивацією для здійснення професійної діяльності (ОПП, ПРН 1);
- вміти творчо вирішувати нестандартні завдання в професійній діяльності (ОПП, ПРН 3);
- здійснювати педагогічний супровід процесу навчання, виховання і розвитку дитини в різних моделях дошкільної та шкільної освіти (ОПП, ПРН 4);
- проводити музичні заняття / уроки музичного мистецтва в закладах дошкільної та загальної середньої освіти, аналізувати їх щодо досягнення мети і завдань, ефективності застосованих форм, методів, засобів і технологій (ОПП, ПРН 5);
- розуміти закономірності музичного сприйняття, вікові особливості музичного розвитку дітей дошкільного та шкільного віку (ОПП, ПРН 6);
- застосовувати традиційні та інноваційні методики навчання в процесі музичної освіти дітей дошкільного та шкільного віку (ОПП, ПРН 11);
- використовувати професійно-профільовані знання, уміння і навички в галузі професійної діяльності (ОПП, ПРН 13);
- володіти принципами добору музичного репертуару, методами роботи над музичними творами різної форми, жанру, стилю (ОПП, ПРН 14);
- аналізувати результати навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного та шкільного віку в закладах дошкільної та загальної середньої освіти (ОПП, ПРН 15);
- виявляти здатність до професійного лідерства, розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізації в професійній діяльності (ОПП, ПРН 17).

## 5. Структура практики

| <b>Етапи проходження практики та види діяльності студентів</b><br><b>Позакласна робота (на базі ЗЗСО)</b>                                                                       | <b>Розподіл годин між видами робіт</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Етап 1 . Ознайомлення з ЗЗСО</b>                                                                                                                                             |                                        |
| 1. Участь у настановній конференції з практики                                                                                                                                  | 1                                      |
| 2. Ознайомлення з базою практики, знайомство з адміністрацією ЗЗСО, вчителем музичного мистецтва та учнями                                                                      | 4                                      |
| 3. Спостереження за методикою проведення уроків музичного мистецтва, позакласної та гурткової роботи, аналіз                                                                    | 4                                      |
| 4. Ознайомлення з розкладом уроків музики                                                                                                                                       | 1                                      |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                    | <b>10 год.</b>                         |
| <b>Етап 2. Спостереження та проведення позакласних заходів</b>                                                                                                                  |                                        |
| 1. Консультація для студентів щодо проведення позакласної, індивідуальної та гурткової роботи                                                                                   | 6                                      |
| 2. Підготовка до проведення позакласних заходів (робота над сценаріями)                                                                                                         | 7                                      |
| 3. Добір музичного репертуару та наочності з використання комп'ютерних та мультимедійних технологій навчання                                                                    | 8                                      |
| 4. Спостереження за методикою проведення позакласних заходів, аналіз. Обговорення змісту сценаріїв                                                                              | 8                                      |
| 5. Підготовка до проведення позакласних заходів (написання студентами сценарію, добір музичного матеріалу: пісень, танців, ігор, віршів та хороводів для дітей, розподіл ролей) | 6                                      |
| 6. Проведення студентами репетиції позакласної, гурткової та індивідуальної роботи, спостереження за заходами інших студентів, аналіз їх проведення                             | 7                                      |
| 7. Оцінювання позакласних заходів                                                                                                                                               | 3                                      |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                    | <b>45 год.</b>                         |
| <b>Етап 3. Робота з документацією</b>                                                                                                                                           |                                        |
| 1. Консультація для студентів                                                                                                                                                   | 5                                      |
| 2. Перевірка та оцінювання методистом щоденників практики                                                                                                                       | 8                                      |
| 3. Підготовка мультимедійної презентації про проходження практики                                                                                                               | 8                                      |
| 4. Написання звіту про практику                                                                                                                                                 | 7                                      |
| 5. Підведення підсумків проведеної роботи                                                                                                                                       | 5                                      |
| 6. Участь у підсумковій конференції з практики                                                                                                                                  | 2                                      |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                    | <b>35 год.</b>                         |
| <b>Усього</b>                                                                                                                                                                   | <b>90 год.</b>                         |

| <b>Етапи проходження практики та види діяльності студентів<br/>Пробні уроки та заняття (на базі ЗДО)</b>                                                                     | <b>Розподіл годин<br/>між видами<br/>робіт</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Етап 1 . Ознайомлення з ЗДО</b>                                                                                                                                           |                                                |
| 1. Участь у настановній конференції з практики                                                                                                                               | 1                                              |
| 2. Ознайомлення з базою практики, знайомство з адміністрацією ЗДО, музичним керівником та дітьми                                                                             | 4                                              |
| 3. Спостереження за методикою проведення музичних занять музичним керівником закладу, аналіз музичних занять                                                                 | 4                                              |
| 4. Ознайомлення з розкладом музичних занять                                                                                                                                  | 1                                              |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                 | <b>10 год.</b>                                 |
| <b>Етап 2. Проведення музичних занять і вечора розваг</b>                                                                                                                    |                                                |
| 1. Проведення консультації для студентів щодо проведення пробних музичних занять і тематичного вечора розваг                                                                 | 6                                              |
| 2. Підготовка до проведення музичних занять (вивчення програми з музичного виховання дітей)                                                                                  | 7                                              |
| 3. Добір музичного репертуару та наочності з використання комп'ютерних та мультимедійних технологій навчання                                                                 | 8                                              |
| 4. Написання конспектів музичних занять                                                                                                                                      | 8                                              |
| 5. Підготовка до проведення тематичного вечора розваг (написання студентами сценарію, добір пісень, танців, ігор, віршів та хороводів для дітей, розподіл артистичних ролей) | 6                                              |
| 6. Проведення студентами пробних занять, спостереження за заняттями інших студентів, аналіз проведених занять                                                                | 7                                              |
| 7. Показ тематичного вечора розваг, аналіз проведення                                                                                                                        | 3                                              |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                 | <b>45 год.</b>                                 |
| <b>Етап 3. Робота з документацією</b>                                                                                                                                        |                                                |
| 1. Консультація для студентів                                                                                                                                                | 5                                              |
| 2. Перевірка та оцінювання керівником практики щоденників практики                                                                                                           | 8                                              |
| 3. Підготовка мультимедійної презентації про проходження практики                                                                                                            | 8                                              |
| 4. Написання звіту про практику                                                                                                                                              | 7                                              |
| 5. Підведення підсумків проведеної роботи                                                                                                                                    | 5                                              |
| 6. Участь у підсумковій конференції з практики                                                                                                                               | 2                                              |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                 | <b>35 год.</b>                                 |
| <b>Усього</b>                                                                                                                                                                | <b>90 год.</b>                                 |



| <b>Етапи проходження практики та види діяльності студентів<br/>Пробні уроки та заняття (на базі ЗЗСО)</b>                                        | <b>Розподіл годин<br/>між видами<br/>робіт</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Етап 1 . Ознайомлення з базою практики</b>                                                                                                    |                                                |
| 1. Участь у настановній конференції з практики                                                                                                   | 2                                              |
| 2. Ознайомлення з базою практики, знайомство з адміністрацією ЗЗСО, учителем музичного мистецтва та учнями                                       | 4                                              |
| 3. Спостереження за методикою проведення уроків музичного мистецтва, аналіз уроків                                                               | 4                                              |
| 4. Ознайомлення з розкладом уроків музики                                                                                                        | 2                                              |
| 5. Робота над сценаріями та планами-конспектами уроків з музичного мистецтва, розроблених вчителем навчального закладу                           | 6                                              |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                     | <b>18 год.</b>                                 |
| <b>Етап 2. Проведення уроків музичного мистецтва</b>                                                                                             |                                                |
| 1. Консультація для студентів щодо проведення уроків музичного мистецтва                                                                         | 6                                              |
| 2. Підготовка до проведення уроків музичного мистецтва (вивчення програми з музичного виховання учнів)                                           | 8                                              |
| 3. Добір музичного репертуару та наочності з використання комп'ютерних та мультимедійних технологій навчання                                     | 8                                              |
| 4. Розробка конспектів уроків з музичного мистецтва                                                                                              | 10                                             |
| 5. Підготовка до проведення уроків музичного мистецтва (написання студентами конспекту, добір шкільних пісень, творів для слухання та наочності) | 10                                             |
| 6. Проведення студентами уроків музичного мистецтва, спостереження за уроками інших студентів, аналіз проведених уроків                          | 12                                             |
| 7. Застосування інноваційних художньо-педагогічних технологій в практиці на уроках музичного мистецтва.                                          | 6                                              |
| 8. Методика розучування пісні з вокальним ансамблем                                                                                              | 5                                              |
| 9. Складання сценаріїв виховних заходів з урахуванням педагогічної інноватики, реалій сьогодення.                                                | 10                                             |
| 10. Розробка сценарію позакласного виховного заходу                                                                                              | 6                                              |
| 11. Проведення позакласного виховного заходу                                                                                                     | 2                                              |
| 12. Самостійна та творча робота                                                                                                                  | 4                                              |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                     | <b>87 год.</b>                                 |
| <b>Етап 3. Робота з документацією</b>                                                                                                            |                                                |
| 1. Консультація для студентів                                                                                                                    | 5                                              |
| 2. Перевірка та оцінювання керівником практики щоденників                                                                                        | 8                                              |

|                                                                         |                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| практики                                                                |                 |
| 3. Підготовка мультимедійної презентації про проходження практики       | 8               |
| 4. Оформлення конспектів-аналізів відвіданих уроків музичного мистецтва | 10              |
| 5. Написання звіту про практику                                         | 6               |
| 6. Підведення підсумків проведеної роботи                               | 6               |
| 7. Участь у підсумковій конференції з практики                          | 2               |
| <b>Разом</b>                                                            | <b>45 год.</b>  |
| <b>Усього</b>                                                           | <b>150 год.</b> |
| <b>Усього за всі види практик</b>                                       | <b>330 год.</b> |

## 6. Зміст практики

### 6.1. Особливості організації і проведення практики

#### Організаційна робота:

- участь у настановній конференції з питань організації та змісту роботи практиканта;
- співбесіда з адміністрацією базового навчального закладу;
- розподіл студентів за класами та віковими групами;
- складання індивідуального плану на весь період практики;
- ведення документації з практики;
- спостереження та аналіз виховних та позакласних заходів, проведених вчителем музики, музичним керівником та іншими студентами підгрупи;
- ведення щоденника, в якому відображати всю проведenu за час практики роботу, вчасне подання його керівнику практики для перевірки;
- підготовка і участь у підсумковій конференції.

#### Навчально-методична робота:

- вивчення планів роботи з музичного виховання;
- ознайомлення з репертуарними збірками музичного мистецтва;
- виготовлення наочності, атрибутики до позакласних заходів;
- ознайомлення з оновленою освітньою програмою «Мистецтво», «Дитина»;
- складання графіку проведення виховних та залікових позакласних заходів на період практики, затвердження його методистом практики;
- написання конспектів виховних заходів та сценарію позакласного заходу;
- підготовка та проведення фрагментів музичних занять та уроків;
- підготовка та проведення виховної роботи зі школярами;
- проведення залікових позакласних заходів, згідно вимог програми практики.

### **Виховна робота:**

- виховання естетичного смаку дітей та любові до українського народного фольклору, традицій українського народу, сучасної дитячої естрадної музики;
- формування ціннісного ставлення до музичного мистецтва;
- проведення роботи з патріотичного виховання;
- формування національної самосвідомості;
- залучення дітей до національної та світової культури;
- збереження морального та фізичного здоров'я підростаючого покоління;
- формування у дітей творчого мислення, відповідальності.

## **6.2. Завдання для самостійної роботи студентів**

**Щоденник педагогічної практики** є звітним і контрольним документом студента, за яким керівники практики простежують хід педагогічної практики студента-практиканта. У щоденнику студент-практикант складає індивідуальний план своєї роботи, включає спостереження та проведення уроків музики, додає конспекти уроків, які затверджує керівник практики за два дні до їх проведення.

Впродовж практики кожен студент веде щоденник, в якому фіксує всю роботу, що виконується за планом практики. Щоденник повинен складатись з розділів:

**I. «Загальний розділ»**, в якому студент-практикант записує

- мету і завдання практики;
- розклад дзвінків базової школи;
- ППБ вчителів;
- схему аналізу уроку.

**II. «Індивідуальний план роботи»**, в якому слід зазначити дату та зміст роботи, запланованої на час практики (проведення пробних уроків та спостереження за ними студентів-практикантів, також вказуються класи, групи, в яких планується робота).

**III. «Облік виконаної роботи»** - щоденні записи - спостереження побачених уроків (за поданою схемою); студенти, які проводять пробний урок, пишуть план-конспект за єдиним зразком, а після проведення – протокол обговорення пробного уроку.

При дистанційному навчанні - щоденні записи-спостереження побачених уроків музичного мистецтва за посиланнями Інтернет-ресурсів, Google drive тощо; розробки розгорнутих конспектів, перегляд презентацій з музичного розвитку, відеозвіти фрагментів проведення 3 уроків музики; протокол обговорення відео уривків.

### **6.3. Обов'язки студентів під час проходження практики**

#### **Обов'язки студента на практиці:**

1. Бути присутнім у ЗЗСО або у ЗДО щодня під час проходження практики, дотримуватися правил внутрішнього розпорядку, розпоряджень адміністрації та керівників практики.

У випадку невиконання вимог, студент може бути знятий з практики.

2. Проявляти високу активність, інтерес і любов до дітей, до педагогічної професії.

3. Розробляти конспекти уроків, проводити уроки музичного мистецтва та індивідуальну роботу з дітьми.

4. Більше уваги приділяти українському народному фольклору і творам українських композиторів.

5. Під час практики вести робочий щоденник.

6. Спостерігати та аналізувати проведення уроків однокурсників.

7. Готувати наочність з використанням комп'ютерних технологій.

8. У визначений термін по закінченню практики здати звітну документацію керівнику практики Фахового коледжу.

### **6.4. Обов'язки керівників практики від Фахового коледжу та від бази практики**

#### **Обов'язки керівників практики від Фахового коледжу:**

1. Ознайомити студентів з програмою з музичного виховання, з основними виховними завданнями та планом роботи навчального закладу.

2. Надати студентам консультації з проведення уроків музичного мистецтва у відповідності з програмою практики.

3. Створити сприятливі умови для проведення практики.

4. Провести відповідну роботу з педагогічним колективом, обслуговуючим персоналом та дітьми.

5. Познайти студентів з педагогічними працівниками, документацією, навчально-матеріальною базою (ЗЗСО або ЗДО).

#### **Обов'язки керівників від бази практики:**

1. При плануванні та розподілі роботи під час практики враховувати розподіл студентів у різні класи.

2. Надавати студентам практичні рекомендації.

3. Спостерігати за проведенням студентами уроків музичного мистецтва і за музичними заняттями та оцінювати їх якість.

4. Контролювати проведення організаційної, навчально-методичної та виховної роботи з музичного розвитку учнів.

## 7. Контроль навчальних досягнень

### 7.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Види робіт/діяльності студента                                        | Форма звітності                | Максимальна кількість балів |                   |                     |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------|
|                                                                       |                                | За одиницю                  | Кількість одиниць | Максим. к-сть балів |
| Позакласна робота (на базі ЗЗСО)                                      |                                |                             |                   |                     |
| Відвідування практики                                                 | щоденник практики              | 1                           | 10                | 10                  |
| Участь у настановній конференції                                      | індивідуальний план            | 3                           | 1                 | 3                   |
| Ведення щоденника (протокол)                                          | щоденник                       | 3                           | 1                 | 3                   |
| Спостереження за проведенням вчителем 2-х уроків музики               | індивідуальний план, щоденник  | 5                           | 2                 | 10                  |
| Написання сценарію позакласного заходу                                | щоденник                       | 10                          | 1                 | 10                  |
| Добір музичного репертуару, віршів, загадок, ігор, хороводів і танців | сценарій заходу                | 15                          | 1                 | 15                  |
| Проведення студентом 1 позакласного заходу                            | індивідуальний план            | 12                          | 1                 | 12                  |
| Спостереження та аналіз заходів, проведених практикантами             | щоденник практики              | 2                           | 2                 | 4                   |
| Звіт з практики                                                       | індивідуальний план            | 10                          | 1                 | 10                  |
| Своєчасна здача документації                                          | щоденник практики, звіт        | 12                          | 1                 | 12                  |
| Підготовка відеопрезентації до звітної конференції                    | презентація                    | 8                           | 1                 | 8                   |
| Участь у звітній конференції                                          | звіт, виступ, відеопрезентація | 3                           | 1                 | 3                   |
| Разом                                                                 |                                |                             |                   | 100                 |
| Максимальна кількість балів: 100 б.                                   |                                |                             |                   |                     |

| Види робіт/діяльності студента                                                                                     | Форма звітності               | Максимальна кількість балів |                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------|
|                                                                                                                    |                               | За одиницю                  | Кількість одиниць | Максим. кількість балів |
| Пробні уроки та заняття (на базі ЗДО)                                                                              |                               |                             |                   |                         |
| Відвідування практики                                                                                              | щоденник практики             | 1                           | 9                 | 9                       |
| Участь у настановній конференції                                                                                   | індивідуальний план           | 3                           | 1                 | 3                       |
| Ведення щоденника (протоколи)                                                                                      | щоденник практики             | 2                           | 3                 | 6                       |
| Проведення 3 музичних занять і 1 вечора розваг (загального)                                                        | індивідуальний план           | 12                          | 4                 | 48                      |
| Конспекти музичних занять                                                                                          | щоденник практики             | 2                           | 3                 | 6                       |
| Написання сценарію вечора розваг                                                                                   |                               | 2                           | 1                 | 2                       |
| Спостереження та аналіз фрагментів заняття, проведеного музичним керівником (або за посиланнями Інтернет-ресурсів) | індивідуальний план, щоденник | 2                           | 1                 | 2                       |
| Спостереження та аналіз 12 занять, проведених практикантами                                                        | щоденник практики             | 2                           | 12                | 24                      |
| Звіт з практики                                                                                                    | індивідуальний план,          | 10                          | 1                 | 10                      |
| Своєчасна здача документації                                                                                       | щоденник практики, звіт       | 7                           | 1                 | 7                       |
| Підготовка презентації до звітної конференції                                                                      | презентація                   | 5                           | 1                 | 5                       |
| Участь у звітній конференції                                                                                       | звіт, виступ, презентація     | 3                           | 1                 | 3                       |
| Разом                                                                                                              |                               |                             |                   | 125                     |
| Максимальна кількість балів: 125 б.                                                                                |                               |                             |                   |                         |

| Види робіт/діяльності студента                              | Форма звітності               | Максимальна кількість балів |                   |                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------|
|                                                             |                               | За одиницю                  | Кількість одиниць | Максим. кількість балів |
| Пробні уроки та заняття (на базі ЗЗСО)                      |                               |                             |                   |                         |
| Відвідування практики                                       | щоденник практики             | 1                           | 15                | 15                      |
| Участь у настановній конференції                            | індивідуальний план           | 3                           | 1                 | 3                       |
| Ведення щоденника (протокол)                                | щоденник практики             | 3                           | 3                 | 9                       |
| Спостереження за проведенням вчителем 2-х уроків музики     | індивідуальний план, щоденник | 5                           | 2                 | 10                      |
| Проведення студентами 3 пробних уроків                      | індивідуальний план           | 12                          | 3                 | 36                      |
| Спостереження та аналіз 12 занять, проведених практикантами | щоденник практики             | 5                           | 12                | 60                      |
| Звіт з практики                                             | індивідуальний план,          | 10                          | 1                 | 10                      |
| Своєчасна здача документації                                | щоденник практики, звіт       | 18                          | 1                 | 18                      |
| Підготовка презентації до звітної конференції               | презентація                   | 6                           | 1                 | 6                       |
| Участь у звітній конференції                                | звіт, виступ, презентація     | 3                           | 1                 | 3                       |
| Разом                                                       |                               |                             |                   | 170                     |
| Максимальна кількість балів: 170 б.                         |                               |                             |                   |                         |
| Розрахунок коефіцієнту:                                     |                               |                             |                   |                         |
| 5 семестр – 100 балів                                       |                               |                             |                   |                         |
| 6 семестр – 125 балів                                       |                               |                             |                   |                         |
| 7 семестр – 170 балів                                       |                               |                             |                   |                         |
| Разом: 395 балів                                            |                               |                             |                   |                         |
| Коефіцієнт – 3,95                                           |                               |                             |                   |                         |

## **7.2. Перелік звітної документації**

1. Надрукований звіт про проходження практики.
2. Щоденник практики з вклеєними та оформленими конспектами трьох музичних занять у друкованому вигляді та протоколами.
3. Один загальний (з підгрупи) сценарій вечора розваг у надрукованому вигляді (з музичним додатком пісенного репертуару).
4. Відеозвіти проведення музичних занять.
5. Відеопрезентація про практику.

## **7.3. Вимоги до звіту про практику**

Звіт про практику має включати наступне:

1. Термін проходження практики.
2. Ознайомлення з базою проходження практики, адміністрацією.
3. Інновації у Вашій педагогічній роботі та власні досягнення. Підтвердження ефективності навчально-виховної роботи.
4. Аналіз студентом своєї проведеної навчально-виховної роботи з дітьми.
5. Труднощі і шляхи вирішення проблеми.
6. Загальні висновки про практику, її значення у професійному становленні.
7. Пропозиції.

## **7.4. Система контролю та критерії оцінювання**

**Поточний контроль.** Педагогічний щоденник заповнюється щодня, завжди знаходиться у студента і перевіряється протягом усієї практики. Відсутність щоденника розглядається як порушення практики.

**Підсумковий контроль** здійснюється після проведеної студентом роботи (поданням звіту з практики, мультимедійної презентації). Захист звіту з практики приймає комісія з врахуванням оцінки керівника практики (з характеристики). За результатами захисту виставляється диференційований залік, оцінка фіксується на титульному аркуші звіту, у відомості та ІНПС студента.



## Критерії оцінювання

| Рейтингов<br>а оцінка | Оцінка у<br>балах | Значення оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>              | <b>90 - 100</b>   | Студент виявляє сформовану на творчо-продуктивному рівні здатність: планувати, організовувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; володіння базовими знаннями з педагогіки і психології та вміння їх реалізувати у музично-педагогічній та культурно-освітній діяльності; знання закономірностей особистісного розвитку людини на різних вікових етапах.<br>володіння методикою загальної музичної освіти, методами навчання музики та музичного виховання; до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування. Уміння працювати з мікрофоном. |
| <b>B</b>              | <b>82 - 89</b>    | Студент виявляє сформовану на продуктивному рівні здатність: планувати, організовувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; володіння базовими знаннями з педагогіки і психології та вміння їх реалізувати у музично-педагогічній та культурно-освітній діяльності; знання закономірностей особистісного розвитку людини на різних вікових етапах.<br>володіння методикою загальної музичної освіти, методами навчання музики та музичного виховання; до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування. Уміння працювати з мікрофоном.        |
| <b>C</b>              | <b>75 -81</b>     | Студент виявляє сформовану на репродуктивному рівні здатність: планувати, організовувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; володіння базовими знаннями з педагогіки і психології та вміння їх реалізувати у музично-педагогічній та культурно-освітній діяльності; знання закономірностей особистісного розвитку людини на різних вікових етапах.<br>володіння методикою загальної музичної освіти, методами навчання музики та музичного виховання; до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування. Уміння працювати з мікрофоном.      |
| <b>D</b>              | <b>69 – 74</b>    | Студент виявляє сформовану на задовільному рівні здатність: планувати, організовувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; володіння базовими знаннями з педагогіки і психології та вміння їх реалізувати у музично-педагогічній та культурно-освітній діяльності; знання закономірностей особистісного розвитку людини на різних вікових етапах.<br>володіння методикою загальної музичної освіти, методами навчання музики та музичного виховання; до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування. Уміння працювати з мікрофоном.         |

|              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>E</b>     | <b>60 – 68</b> | <p>Студент виявляє частково сформовану здатність: планувати, організовувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; володіння базовими знаннями з педагогіки і психології та вміння їх реалізувати у музично-педагогічній та культурно-освітній діяльності; знання закономірностей особистісного розвитку людини на різних вікових етапах.</p> <p>володіння методикою загальної музичної освіти, методами навчання музики та музичного виховання; до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування. Уміння працювати з мікрофоном.</p> |
| <b>F, FX</b> | <b>1 – 59</b>  | <p>У студента не сформовано здатність: планувати, організовувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; володіння базовими знаннями з педагогіки і психології та вміння їх реалізувати у музично-педагогічній та культурно-освітній діяльності; знання закономірностей особистісного розвитку людини на різних вікових етапах.</p> <p>володіння методикою загальної музичної освіти, методами навчання музики та музичного виховання; до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування. Уміння працювати з мікрофоном.</p>            |

### 7.5. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за<br>стобальною<br>шкалою | Значення оцінки                                                                                                                                        |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>          | <b>90 – 100</b><br>балів          | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань/умінь/навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками                               |
| <b>B</b>          | <b>82-89</b><br>балів             | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань/умінь/навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок                         |
| <b>C</b>          | <b>75-81</b><br>балів             | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань/умінь/навичок з незначною кількістю помилок                                                                |
| <b>D</b>          | <b>69-74</b><br>балів             | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань/умінь/навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| <b>E</b>          | <b>60-68</b><br>балів             | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань/умінь/навичок                                                                           |
| <b>F, FX</b>      | <b>1-59</b><br>балів              | <b>Незадовільно з обов'язковим повторним проходженням</b> – досить низький рівень знань/умінь/навичок, що вимагає повторного проходження               |

## **8. Рекомендовані джерела**

1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання: навч.-метод.посібник/Людмила Аристова.- Миколаїв: Іліон, 2018.- 404 с.
2. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання: навч.-метод.посібник/Людмила Аристова.- Миколаїв: Іліон, 2021.- 444 с.
3. Лісовська Т. А. Теорія і методика музичного виховання: навчально-методичний посібник / Т.А.Лісовська, Миколаїв: видавець Румянцева Г.В., 2022.- 330 с.
4. Олексюк О. М. Музична педагогіка : навч. посіб. / О. М. Олексюк. – К. : Київ.ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 248 с.
5. Ростовський О.Я. Методика викладання музики у початковій школі: Навч. – метод. посібник. – 2 – е вид., доп. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. – 272с.
6. Сбітнєва Л. М. Методика музичного виховання: метод. рек. для студ. спец. «Музичне мистецтво (Художня культура)»/ Л. М. Сбітнєва: Держ. Закл.»Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017.- 58 с.
7. Черкасов В. Ф. Теорія і методика музичної освіти / Володимир Черкасов – К. : ВЦ «Академія», 2016. - 240 с.